

CARPE DIEM

PERIÓDICO ESCOLAR

Diciembre de 2023

Edición trimestral

EXCLUSIVA**ENTREVISTA AL ALCALDE ELECTO, CARLOS FERNANDO GALÁN PACHÓN**

“Quiero decirles a Ustedes una cosa, yo perdí varias elecciones, intenté llegar varias veces, perdí y finalmente la tercera vez llegué.

Uno cuando a veces falla, hay que seguir insistiendo... si tiene un sueño, se debe perseverar. Al haber convicción, compromisos y tiene disciplina, se aprende de los errores para así lograr cumplir el sueño”.

Carlos Fernando Galán Pachón
Alcalde electo de Bogotá D.C.



Imagen de archivo.

En este último trimestre, quisimos resaltar momentos relevantes que son significativos para la vida institucional, entre estos:

Gran Feria Laboral: “Nuestras manos también producen”

Se destaca los procesos adquiridos y desarrollados en cada nivel por parte de los niños de Educación Especial. Además, nos permite compartir en comunidad un momento de esparcimiento y disfrute con ricos platos y postres.

Intercambio cultural Colombia - México

Dando un gran avance en las relaciones Colombo - mexicanas generadas en un principio por la RIIEP, se realizó un intercambio con estudiantes de la Normal Salvador Varela Reséndiz de la ciudad de Juchipila, en el estado de Zacatecas (México).

Cumpleaños preescolar

Es una fiesta para compartir con todos y aunque lamentablemente el clima no nos ayudó, este día fue un pequeño abrebocas de lo que serán los noventa años del preescolar.

Halloween

El 31 de octubre se conmemora uno de los días más relevantes para la institución, en esta fecha los estudiantes del IPN celebran su día en un espacio en donde florece la creatividad, se fortalecen las relaciones a partir de actividades recreativas, musicales y culturales.

Grand Prix XIII

Este evento es el cierre de la primaria donde además de aplicar lo visto en tecnología se convierte en un espacio para compartir con las familias y poner a prueba nuestro ingenio.

Deportes: reconocimientos

El 31 de octubre se conmemora uno de los días más relevantes para la institución, en esta fecha los estudiantes del IPN celebran su día en un espacio en donde florece la creatividad, se fortalecen las relaciones a partir de actividades recreativas, musicales y culturales.

Editorial

DEDICATORIA A NUESTRO PERIÓDICO ESCOLAR “CARPE DIEM”

“Caminante no hay camino, se hace camino al andar”

– Antonio Machado

Este año trajo consigo muchas situaciones y experiencias vividas, tanto buenas como no tan buenas, no solo a nivel escolar, sino también a nivel Distrital y Nacional. No obstante, desde el equipo de redacción consideramos que a pesar de todo, lo más importante es vivir la vida al máximo, disfrutarla, vivenciar el momento presente sin querer controlar el futuro o pensar todo el tiempo en él. Así pues, en el IPN durante este año decidimos disfrutar de todo el proceso de la creación del periódico escolar, no sólo como una actividad meramente académica, sino como algo que nos permita apropiarnos y realizarnos plenamente en la vida escolar, aquella que abraza las etapas desde la niñez hasta la adolescencia.

La creación del periódico, fue un proceso muy acogedor y comprometido que se vio permeado por cambios importantes y significativos en los que el equipo periodístico fue y es fundamental. Este grupo de trabajo estuvo conformado por estudiantes en su mayoría de grado Noveno, quienes por su interés y habilidades comunicativas quisieron prestar su servicio social, incursionando en la redacción y reportaje a nivel del periódico. Los estudiantes asistieron a diversos eventos institucionales, de manera autónoma, para cubrir las diferentes actividades realizadas mediante reportajes, entrevistas, videos, audios y fotografías, entre otras tareas no menos importantes. Así, todo este trabajo conllevó a la publicación de tres ediciones que cumplieron todos y cada uno de los objetivos planteados para el proyecto.

Uno de los cambios más importantes que tuvo el periódico, fue el recuperar el nombre “Carpe Diem”, retomando como bandera el tópico literario que anima a aprovechar el momento presente sin esperar el futuro. Asimismo, se realizó la creación del logotipo y, por primera vez, se estamparon chalecos con este distintivo para que identificara a los estudiantes como parte del equipo periodístico. Esta iniciativa motivó mucho más a los estudiantes, generando en ellos sentido de pertenencia.

Finamente, nos gustaría agradecer a las Directivas, a los Docentes y demás estudiantes que fueron parte activa de la redacción que le dio vida al periódico. En ese sentido y como apoyo a nuestro “Carpe Diem”, invitamos a toda la comunidad escolar a ser parte activa de las próximas ediciones, ayudando a posicionar este medio de comunicación, para lograr su publicación impresa y el registro del mismo ante la Biblioteca Nacional de Colombia, para que lo consolide como periódico legalmente.

Exclusiva

ENTREVISTA A CARLOS FERNANDO GALÁN, ALCALDE ELECTO DE BOGOTÁ

Introducción

Carlos Fernando Galán Pachón, estudió en el Instituto Pedagógico Nacional (IPN), durante los años 1980 hasta 1989.

El pasado 30 de octubre, el Alcalde electo, dio la primera entrevista a los medios de comunicación del IPN. Para ver toda la entrevista, puedes ingresar al siguiente código QR:



Ver entrevista en vivo:

<https://www.youtube.com/watch?v=85SVm902yy0>



Imagen de archivo.

Entrevista completa

Entrevistadores: Juliana Bernal y Antonella Rivera

¿Por qué quisiste ser Alcalde?

CFGP:

Les cuento, cuando yo estaba en el Colegio, estudié acá, más o menos del año 80 al año 89, hace ratito ya... hace bastante tiempo, y me gustaba la política. En esa época se elegía aquí entre los estudiantes, el Alcalde... me acuerdo, y me gustaba la política, pero no había pensado en meterme en eso todavía. Yo en ese tiempo, estaba pensando hacer otras cosas, quería ser futbolista, primero, pero después con el tiempo, ustedes ya saben lo que me ocurrió... mi padre murió, fuimos fuera del país y yo me empecé a conectar nuevamente con Colombia después de varios años y encontré el periodismo, inicialmente. Por eso me alegra estar en esta emisora, un vehículo para entender lo que estaba pasando en nuestra ciudad y en nuestro país y con el tiempo me di cuenta que en la política, tal vez la forma más directa de llegar a lo que viven las personas, un niño lo que sufre, en lo que le va bien, lo que le gusta de su ciudad, el parque, los colegios, las vías, qué tanto tiempo tienen sus padres para estar con ellos.

Exclusiva

... Depende de la Alcaldía, depende de lo que hagan un Alcalde y el equipo de Gobierno. Eso me llevó a interesarme cada vez más por lo que son el Gobierno Local, la Alcaldía de Bogotá y por eso aspiré al Consejo, primero, y luego a la Alcaldía. Eso fue un proceso, fue con el tiempo... Quiero decirles a ustedes una cosa, yo perdí varias elecciones, intenté llegar varias veces, perdí y finalmente, la tercera vez llegué. Uno cuando a veces falla, tiene que seguir insistiendo y si tiene un sueño, tiene que perseverar... si posee convicciones, compromiso y disciplina, se aprende de los errores para lograr cumplir el objetivo.

Entrevistador: Johan Orjuela, curso 703.

¿Qué podrías hacer desde tu campaña para poder minimizar el riesgo que existe en los parques, y que los niños puedan volver a salir a jugar en un entorno seguro?

CFGP:: Como me contaban mi mamá y mi abuelo... ellos antes salían a jugar al parque con sus amigos, pero creo que ahora no es muy posible, porque hay muchos peligros y los padres prefieren que los niños no salgan. Muchas gracias por tu pregunta. Efectivamente tienes más o menos la edad que yo tenía cuando me fui del Colegio, yo estaba en Sexto, no alcancé a estar en Séptimo. Pues mira, ese es uno de los temas que me pidieron durante la campaña todo el tiempo, porque sin lugar a duda, esta es una ciudad que está

eviviendo con miedo, con angustia. Unos padres cuando ven salir a sus hijos al parque se quedan angustiados, prefieren o que no vayan o que estén acompañados, inclusive acompañados hay mucho riesgo. Yo voy a priorizar, una de las prioridades mías va a ser intervenir zonas como los parques y los colegios, alrededor de los colegios, para que sean entornos protectores, entornos seguros; eso toma tiempo, no es de la noche a la mañana, pero lo vamos a tener como prioridad para que muy rápidamente sientan una mejoría, puedan salir a los parques, eso requiere mejor iluminación en los parques, requiere actividad en los parques, que haya actividad de cursos, de concursos, de torneos, de competencias de fútbol, diferentes cosas para que esa actividad lleve a que también se contribuya a que sea un entorno protector, entonces esa va a ser una prioridad de mi gobierno, ya no de mi campaña, sino de gobierno y ten la certeza que vamos a trabajar día y noche para mejorar la seguridad en los parques.



Imagen de archivo.

Entrevistador: Isabela Romero, curso 704

¿Cuál es la primera medida que tomará para evitar la inseguridad en Bogotá?

CFGP: Bueno, como estaba hablando un poco con Johan, hay unas intervenciones que hay por hacer en parques; pero la primera medida va a ser cambiar la relación que tenemos con la ciudadanía, para construir una política de seguridad en los barrios. Entonces, vamos a iniciar un proceso de construcción de política de seguridad, para mejorar la seguridad del entorno, en la localidad de Ciudad Bolívar, pero después lo vamos a multiplicar por toda la ciudad. Se tratará de construir con la gente, con los habitantes, quienes viven y sufren la inseguridad en su barrio. Una política que nos permita ser mucho más efectivos de los que somos hoy; entonces la primera medida va a ser cambiar la forma como se construye la política de seguridad... que no sea una política que surja desde lo que dicen el Alcalde y el Comandante de la Policía. Hay que hacer en el barrio y en la ciudad, lo que dice la gente.

Entrevistador: Danna Valentina Quimbay Gordillo, curso 904

¿Cuál es su propuesta para implementar el acceso a la educación de la infancia y las juventudes de la ciudad?

CFGP: Bueno Danna, varias cosas. En Bogotá no hay una cifra oficial confiable, que le diga a uno cuántos niños están por fuera de atención integral a la primera infancia, las cifras muestran que cerca de cien mil niños y jóvenes no reciben una atención completa. Entonces esa va a ser la prioridad, porque es ahí donde el sistema educativo se



Imagen de archivo.

empieza a separar, de la población y se genera una brecha que no logramos nunca resolver después en el proceso educativo. Esa va a ser la prioridad... el primer esfuerzo, va ser la atención integral a la primera infancia, en los primeros cinco años de vida de un niño y una niña es definitivo, para lo que va a ser el futuro de esos niños... lo que significa la alimentación en ese momento cuando se está desarrollando su cerebro, implicando términos de cariño, estimulación para que se desarrolle emocionalmente sano. Segundo, vamos a seguir avanzando para que Bogotá tenga colegios con jornada única, porque tener una jornada doble reduce las horas de estudio y eso afecta mucho, la calidad. Tenemos que avanzar... obviamente hay colegios que son simbólicos, emblemáticos aun con doble jornada. Yo estudié en el Pedagógico con doble jornada y esto me dio las herramientas y las bases para enfrentar la vida... pero es clave que sigamos avanzando en fortalecer la educación con jornada única. Eso se dará de manera gradual y tomará tiempo.

Tercero, vamos a hacer incentivos en los Colegios para mejorar la calidad de la educación, apoyando las instituciones educativas, los Docentes... así es que lo vamos a lograr. Y, cuarto, conectar mejor la educación media, décimo, once, [...] con las Universidades, para que vayan accediendo cada vez más a la posibilidad de estudiar programas académicos que les permitirán, eventualmente, iniciar una carrera universitaria, técnica o tecnológica... Existe un programa actual que se llama "Jóvenes a la U", me gusta, lo apoyo, lo vamos a revisar para complementarlo, fortalecerlo y ampliar el acceso a la educación.



Imagen de archivo.



Imagen de archivo.

Vida institucional

“JÓVENES CAMINANDO POR LA PAZ.”

PROYECTO PEDMUN

Son dos días donde los estudiantes con interés en el Derecho y las Ciencias Sociales, debaten temas de interés, con el fin de promover el diálogo y el entendimiento entre personas con diferentes perspectivas.

Los colegios invitados fueron: Reyes Católicos, Usaquén, Colegio Principal Mónaco (Cota), Bethlemitas, John Dewey, IPARM y Distrital Estrellita, para hacer parte del modelo PEDMUN XII.

El debate, es una herramienta fundamental para el intercambio de ideas y la construcción de consensos; es una forma de escuchar a los demás, de comprender sus puntos de vista, y de exponer los nuestros de manera clara y convincente.



Imagen de archivo.

En un mundo tan polarizado, el debate es más importante que nunca. Es una forma de promover el intercambio de ideas y conocimientos entre personas con diferentes puntos de vista.



Imagen de archivo.

¿Cómo participar?

Para participar en PEDMUN, los estudiantes deben prepararse investigando acerca del tema que se debate y sobre el país que van a representar. También, deben practicar sus habilidades de comunicación y argumentación.

PEDMUN es un proyecto de experiencias educativas valiosas, que ofrece a los estudiantes la oportunidad de aprender sobre las Naciones Unidas, desarrollar sus habilidades y explorar diferentes perspectivas.

Vida institucional

FERIA DE EDUCACIÓN ESPECIAL

MENSAJE PARA EL TALLER “PERIODISTAS EN ACCIÓN”, SECCIÓN EDUCACIÓN ESPECIAL

Esta sección, agradece a la docente Yolanda Núñez Africano y a los estudiantes de grado Cuarto y Quinto, que pertenecen al taller de Periodistas en Acción, por la linda tarea realizada con la comunidad 7, la cual permitió que a través de la entrevista, la interacción con los estudiantes y la visita a la sección, visibilizaran lo que allí se hace, con el fin de ampliar sus conocimientos acerca de este proyecto tan especial del Colegio. Estoy segura que la experiencia del periodismo fue muy enriquecedora para cada uno y espero que también sigan cultivando el gusto y la pasión por el trabajo periodístico.

La feria se llevó a cabo el pasado 22 de septiembre en las canchas de tenis del IPN.

invitamos a nuestros lectores a ver todo el video, a través del siguiente enlace:

<https://youtu.be/yzENBxP2tD8>



Imagen de archivo.

Vida institucional

LE DAMOS LA BIENVENIDA A GREEK CHIC

¿Qué es Greek Chic?

Desde el Centro de Diversidad, Equidad e Inclusión de la Universidad El Bosque, se desarrolló el primer campeonato intercolegiado de robótica para niñas y adolescentes, como acción afirmativa cuyo propósito era fomentar el cierre de brechas de acceso a las carreras STEM (Ciencias, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas) en la educación superior. Este campeonato fue una apuesta que buscaba no solo atraer más niñas y adolescentes a estas carreras, sino también desarrollar habilidades en la dimensión socioemocional de las participantes, con el fin de favorecer y motivar su empoderamiento como profesionales y mujeres líderes del mañana. El IPN decide participar con un grupo de 6 estudiantes de los grados noveno y décimo y una maestra del Énfasis de Matemáticas Y Tecnología, llamado Geek Chic y su robot Agney, el cual era dirigido por radio frecuencia y procesaba la información a través de el micro procesador Arduino. Después de superar tres misiones de gestión y cuatro técnicas exitosamente, obtuvieron el segundo lugar en este importante campeonato.



Imagen de archivo.



Participantes:

Mariana Rodríguez Valero

Valeria Rodríguez Valero

Sofía Villamil Quiroga

Laura Sofía Mesa Jimenez

Katalina Moreno Lamprea

Docente: Nathalia Ardila Gómez Area Tecnología e informática

Experiencia competencia del SOFA

Con el resultado de la competencia anterior, Greek Chic, logró tener un stand durante el SOFA, en el pabellón numero 3, con la sección de Tecnología y Robótica; donde participaron en la competencia "Recorrido marciano".

Con su prototipo llamado Agney, el cual debía cumplir la misión titulada "Vesta 7.12", planteada para llegar al Polo Norte del planeta Marte y extraer muestras químicas básicas para la vida, que son las partículas CHON (Carbono (C), Hidrógeno (H), Oxígeno (O), Nitrógeno (N), Fósforo (P) y Azufre (S)).



Imagen de archivo.



Vida institucional

ENCUENTRO DE FILOSOFÍA

Durante el 25 de septiembre, El Instituto Pedagógico Nacional (IPN), declarado en el año 2018 como patrimonio histórico y cultural de la Nación, fue el escenario de la “II Olimpiada Filosófica IPN – UPN”, donde más de ciento veinte estudiantes de diversos Colegios de la Capital, fueron convocados a celebrar un día consagrado al interés por la filosofía, por el encuentro entre pares y por la sana y respetuosa competencia.

Día de la Filosofía y el Concurso de Creatividad reflexiva en la Universidad Externado de Colombia, que organiza el Programa de Filosofía. El evento buscó promover el diálogo filosófico y el pensamiento crítico en la educación media del País. La jornada estuvo programada para esta misma fecha, entre las 8:00 a.m. a 12:30 p.m., en el Teatro del Edificio A, en las instalaciones de la Universidad.

OLIMPIADA FILOSÓFICA IPN – UPN EJES TEMÁTICOS

La comunidad educativa congregada, fue testigo de la notable dedicación y destreza intelectual de los participantes. El tema "Transparencia", concepto acuñado por el filósofo Byung-Chul Han, nos guió en un viaje de profunda introspección y pensamiento crítico, en donde pudimos analizar el concepto desde varios ángulos, examinando sus implicaciones éticas, políticas y medio ambientales. Al hacerlo, propendimos por iluminar las profundidades del pensamiento humano, ampliando la comprensión del mundo en el que habitamos.



Imagen de archivo.

OLIMPIADA FILOSÓFICA IPN – UPN ACTIVIDADES

El evento contó con la asistencia de ciento veinte invitados, además de la participación de destacados expertos en el área de Filosofía de la Universidad Pedagógica Nacional, quienes, apoyados por el conjunto de Maestros organizadores del Instituto Pedagógico Nacional, conformaron una comisión de diseño, evaluación, promoción y premiación de las Olimpiadas. Se organizaron en total cuatro conferencias, doce mesas de debate simultáneas, cuatro mesas de trabajo, una prueba de experiencia estética y sensible, enfocada en el desarrollo del pensamiento lógico, y además, una prueba expresión artística.



Vida institucional

ENCUENTRO DE FILOSOFÍA

OLIMPIADA FILOSÓFICA IPN – UPN PREMIACIÓN

- Finalmente, el cierre del evento estuvo dedicado a la premiación y presentación de los ganadores. En la modalidad de Expresión Artística, el colegio Rodrigo Lara Bonilla, obtuvo el primer puesto, seguido del Instituto Pedagógico Nacional; y, en el tercer lugar tuvimos un empate con el INEM de Kennedy y el I.E.D. Usaqué.
- En la modalidad de Lógica, el primer puesto lo obtuvo el Colegio Salesiano Juan del Rizzo; el segundo puesto, el I.E.D. Santa Librada; y, el tercer puesto el Instituto Pedagógico Nacional.
- En la modalidad de Debate, el primer puesto lo ocupó el Instituto Pedagógico Nacional; el segundo lugar, fue para el Instituto Tecnológico del Sur; y, el tercer puesto para el I.E.D. Magdalena Ortega de Nariño.
- En la modalidad de Escritura, el primer puesto lo obtuvo el CC.EE Reyes Católicos; el segundo lugar quedó para el colegio Santa Librada; y, el tercer puesto lo obtuvo el Colegio Magdalena Ortega de Nariño.



Imagen de archivo.



Imagen de archivo.

AGRADECIMIENTOS

Hoy es un honor para nosotros reconocer y celebrar los logros excepcionales de los participantes en las distintas categorías de la competencia. Estos participantes, demostraron no sólo su perspicacia filosófica; también inspiraron a todos con sus ideas y perspectivas. La Universidad Pedagógica Nacional y el Instituto Pedagógico Nacional, reconocen y agradecen la participación de las diferentes Instituciones educativas que asistieron y se destacaron en las diferentes modalidades de la Olimpiada. Auguramos para una próxima oportunidad, una excelente III Olimpiada de Filosofía.

Vida institucional

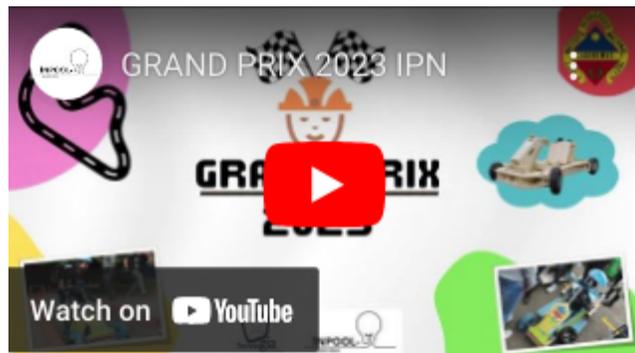
GRAN PRIX XIII



Imagen de archivo



Imagen de archivo.



El Gran Prix, es un evento anual organizado por el profesor de Tecnología e Informática del Grado 5o. Nelson Javier Velosa Cruz.

El evento está abierto a niños y niñas de 5o. de Primaria. Los equipos participantes deben construir un carro de carreras que cumpla con un conjunto de reglas y regulaciones.

El Gran Prix es una experiencia muy enriquecedora para los niños y las niñas participantes. Les brinda la oportunidad donde aplicarán los diferentes conocimientos adquiridos en básica primaria, en especial, antropometría, ergonomía y diseño fortaleciendo trabajar en equipo para alcanzar un objetivo común.

Para la socialización de este Proyecto, hay un evento especial donde se integran las familias, estudiantes y docentes para ver los resultados y la premiación de esta competición, para el grupo ganador.



Imagen de archivo.

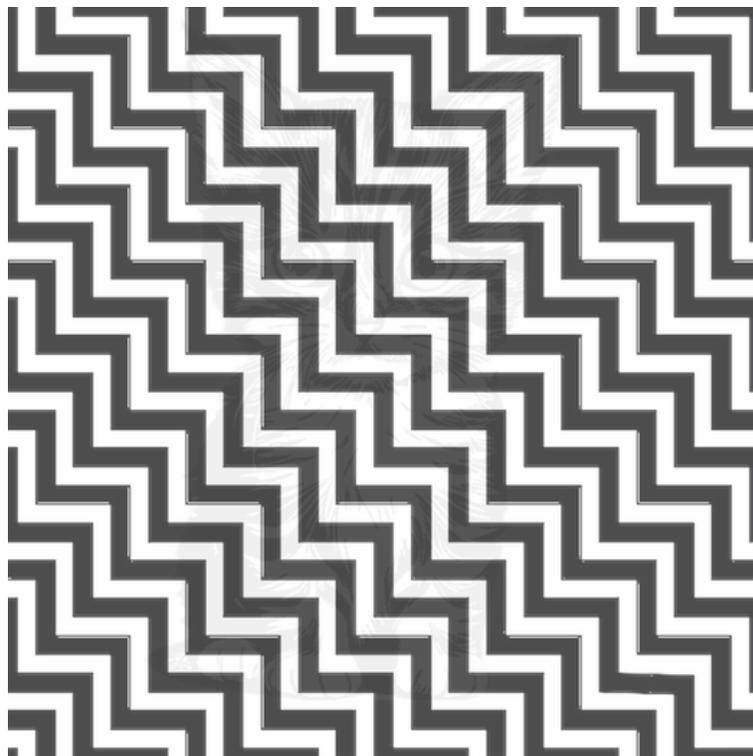
Entretenimiento

Compártetenos tu opinión sobre la película del año



<https://forms.gle/zQTszTuLzHzx1uLP7>

Encuentra la imagen oculta





Social

CUMPLEAÑOS DE PREESCOLAR

¡Querido Pedagógico!

Hoy nos reunimos para celebrar el cumpleaños número 89 del Preescolar; un día muy especial que esperamos compartir entre todos con alegría.

En esta fecha, quiero expresar mi profundo agradecimiento a cada uno de mis compañeros y Profesores que nos hicieron vivir una infancia feliz. El Preescolar, es el corazón de esta Escuela. Con cariño, alegría, dedicación, entusiasmo, diversión y pasión por aprender, es verdaderamente inspirador. Ustedes son el motivo por el cual estamos aquí, donde se siembra la semilla que cuidándola y trabajando arduamente logramos proporcionar la mejor educación posible.

En estos años, hemos crecido enfrentado desafíos juntos y celebrado muchos logros. Cada experiencia ha sido una oportunidad para crecer y aprender, tanto para nosotros como comunidad educativa como para nuestros estudiantes.



Imagen de archivo.



Imagen de archivo.

Mirando hacia el futuro, estoy llena de esperanza y emoción. Nuestro Colegio seguirá siendo un lugar donde se fomenta la curiosidad, se inspira la creatividad y se cultiva el amor por el aprendizaje. Juntos, construiremos un ambiente en el que cada estudiante pueda alcanzar su máximo potencial.

Agradezco a todos por ser parte de esta increíble familia escolar. Que este y el próximo año educativo, estén llenos de éxitos, aprendizajes significativos y momentos inolvidables. Sigamos trabajando juntos para hacer de este Colegio, un lugar donde los sueños se hacen realidad y donde cada estudiante florece.

¡Feliz aniversario, querido Preescolar! ¡Gracias por ser un faro de conocimiento, alegría, amistad y crecimiento para todos nosotros!

Laura Beltrán - Personera Estudiantil, Grado 11.



Social

HALLOWEEN

El IPN se viste de gala

El día martes 31 de octubre, el IPN organizó su emblemático desfile de disfraces, donde todas las comunidades y maestros participaron con alegría. Aunque para todos el Halloween representa algo distinto, se le hizo una encuesta a un grupo de estudiantes.

A continuación, se presentan los resultados de la encuesta realizada por los estudiantes de Grados 4o. y 5o. del Taller de Periodistas en Acción, liderado por la docente de Lengua Castellana Yolanda Núñez Africano.



Imagen de archivo.

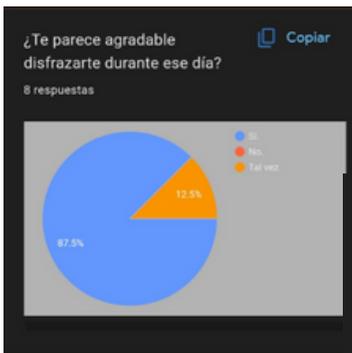
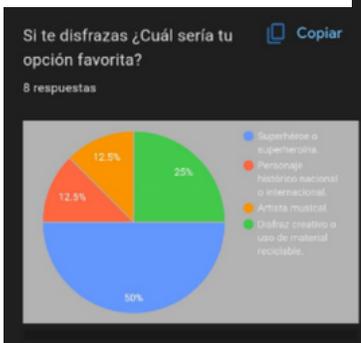


Imagen de archivo.





Deportes

FÚTBOL

¡Campeón, campeón... IPN campeón!

Fue el grito que se escuchó cuando el equipo de fútbol masculino juvenil se coronó campeón en la Copa 56 años del Colegio Agustiniانو Norte, el pasado 30 de octubre. Fue un partido bastante disputado con un IPN aguerrido, dando muestras de un gran fútbol y en varios momentos del partido, destellos de jugadas exquisitas con las que se nos acostumbró a observar a lo largo de todo el torneo. Agradecemos a cada uno de los estudiantes que participó en la Copa, y su alto sentido de pertenencia por su Colegio. Esperamos a una sola voz, volver a la cancha y escuchar el grito ¡IPN campeón!



Imagen de archivo, profesor Ronald Martínez.



Imagen de archivo profesor, Ronald Martínez.



Deportes

VOLEIBOL



Imagen de archivo.



Imagen de archivo.

Durante los últimos días del año escolar, los equipos de Voleibol del IPN, han tenido el cierre de muchas de las competencias que se venían disputando, logrando el 1º y 2º puesto en la mayoría de estas.

Las metas más importantes, son lograr ser campeones de los Juegos Intercolegiados en su fase Distrital, para las categorías prejuveniles, tanto femenino como masculino. Ahora seremos representantes por Bogotá durante la fase regional que avanzará en la ciudad de Cúcuta. Los dos equipos se coronaron campeones el día 9 de noviembre, por idénticos marcadores 2-1; el equipo femenino logró superar en la final al Gimnasio Los Pinos mientras que el equipo masculino superó al equipo del Liceo Hermano Miguel de La Salle, en dos emocionantes partidos

Otros torneos importantes fueron los de Voleibol femenino.

N.º	POSICIÓN	EQUIPOS FEM	N.º	POSICION	EQUIPOS MASC
1	1º	Triduo Lasallista	1	1º	Triduo Lasallista
2	1º	Agustiniano Norte Inf.	2	2º	República Dominicana
3	1º	Nueva Granada Inf.	3	1º	Nueva Granada inf.
4	3º	República Dominicana	4	2º	Juegos loc. Engativá
5	2º	Betlemitas Mini	5	1º	Nueva Granada Juv.
6	2º	Agustiniano Norte Juv.	6	3º	Nueva Granada May.
7	1º		7		

Deportes

HITO HISTÓRICO EN EL IPN: PRIMER TORNEO DE AJEDREZ QUE SE REALIZA EN EL COLEGIO

Del 2 al 15 de noviembre, en la biblioteca del IPN, se realizó el Primer Torneo Mixto de Ajedrez, del IPN. Esta competencia, estuvo dividida en dos categorías: la primera, “Junior”, estaba conformada por estudiantes de los Grados 6o. a 8o.; mientras que la segunda categoría, “Juvenil”, por estudiantes de los Grados 9o. y 11o. En la primera categoría, se inscribieron 24 niños y jóvenes, entre ellos, una niña. Para la categoría Juvenil, estuvieron 12 estudiantes en total; cinco de ellos, de sexo femenino.



**Primera ronda del Torneo de Ajedrez en el IPN.
Foto: Martín Rodríguez.**



Imagen de archivo.

El torneo se realizó siguiendo el esquema del Mundial de Fútbol. Se organizaron todos los estudiantes en nueve grupos de cuatro jugadores cada uno, para llevar a cabo una ronda clasificatoria. Como resultado, ocho estudiantes pasaban a las eliminatorias de la categoría Juvenil, y 16 de la categoría Junior.

Los competidores participaron con entusiasmo durante los descansos, llegando a jugar hasta dos partidas por día. Cabe destacar que a semifinales llegaron dos de las cinco niñas de la categoría Juvenil, que es una amplia proporción con respecto al número total de mujeres que se habían inscrito inicialmente.



Deportes

HITO HISTÓRICO EN EL IPN: PRIMER TORNEO DE AJEDREZ QUE SE REALIZA EN EL COLEGIO

Para la última etapa del Torneo, llegaron a la final Junior, los estudiantes Pablo Toro Luque, del curso 804, e Ian Tomás Salamanca, del curso 701, ganando la contienda el primero de ellos, quien se hizo triunfador en su categoría.



Primera ronda del Torneo de Ajedrez, en el IPN.
Foto: Martín Rodríguez.



Imagen de archivo.



Imagen de archivo.

Un dato para destacar de la población que participó, es que de los 36 jugadores, sólo uno cursaba grado 11o. Este sería un buen síntoma para formar un semillero sólido el próximo año escolar, en 2024. Así, se podría organizar un Club de Ajedrez del IPN, en el marco de una extraescolar, que aproveche el interés de estos y otros estudiantes por el juego-ciencia, para potenciar sus capacidades y destrezas, conformando un equipo que nos represente en torneos a nivel institucional.

Martín Emilio Rodríguez Plata - Docente de Matemáticas IPN.

Deportes

Reconocimiento a la docente Luz Mary Esquivel Cordero, por su desempeño deportivo

SECCIONES

La profesora Luz Mary Esquivel Cordero del Grado Primero, viene participando hace varios años en carreras de atletismo a nivel Local y este año asumió el reto de una carrera internacional. Observa el video de la experiencia en <http://www.ipn.edu.co/wp-content/uploads/2023/10/videoparticipacioncarrera21km.luzmaryesquivel.mp4>



Imagen de archivo, profesora Luz Mary Esquivel Cordero.

Reconocimiento a la docente Luz Mary Esquivel Cordero, por su desempeño deportivo

Desde el momento de su fundación, el Instituto Pedagógico Nacional (IPN), ha impulsado la actividad física y los deportes, junto con actividades culturales y musicales. Este legado de casi un centenario, ha permanecido gracias al apoyo de las administraciones del Instituto en los diversos momentos, maestros en general y del área; y especialmente, la participación y colaboración de los estudiantes. Desde la creación de la Fundación Esther Aranda Mantilla (FEAM), su colaboración ha sido invaluable en cuanto al apoyo.

Este año, no ha sido ajeno a la organización de torneos y festivales recreativos y deportivos desde los grados inferiores. El presente informe corresponde a lo realizado en la sección de Bachillerato y Media. Cabe resaltar y tener en cuenta la valiosa participación de los estudiantes que prestan el Servicio Social en la administración, arbitraje y juzgamiento de las actividades realizadas.



Deportes

Festival atlético de velocidad 50m.	Sextos	Femenino y Masculino	58 Participantes femeninos de los 4 cursos y 46 masculinos Los finalistas de cada género recibieron diplomas de reconocimiento
Futbol 7	Sexto	Masculino	Participaron cada uno de los 4 cursos con su respectivo equipo representativo .Se premió al equipo campeón 603, jugador goleador Juan Castañeda, valla menos vencida 602 y equipo juego limpio con diplomas 604
Fútbol 7	Séptimo y Octavo	Masculino	Los equipos se formaron con conocidos y amigos de los 8 cursos Cada equipo tenía un nombre y color de camiseta Participaron 5 equipos Campeón: Sin Nombre Goleador Samuel Cárdenas Valla menos vencida Tapitas Juego Limpio: Troncos
Futbol 7	Bachillerato y Media	Femenino	Participaron 6 equipo con integrantes de los diferentes grados de bachillerato y media Se premió a las integrantes del equipo N° 3 con diplomas
Fútbol 11 Menores	Sexto, séptimo y octavo	Masculino	Este torneo se realizó con la participación de 5 equipos integrados por estudiantes conocidos y amigos. Este torneo fue patrocinado por el estudiante Lucas Galán Campeón: Chirretes Goleador: Gabriel Moreno Valla menos vencida: Chirretes Juego Limpio: Molten
Fútbol 11 Mayores	Noveno, décimo y undécimo	Masculino	Participaron 6 equipos y jugaron a dos vueltas todos contra todos Los integrantes de los equipos, estudiantes de los grados 9, 10 y 11y algunos contaron con maestros de diferentes áreas Campeón: Burrior de Barranquilla Goleador: David Lozano Valla menos vencida:50 de Joselito



Cultural

UNA HISTORIA MÁS ALLÁ DE LAS PALABRAS

Esta salida pedagógica, se desarrolló en un teatro ubicado en una casita antigua muy bonita, en donde nos esperaba un talentoso guionista suizo, listo para leernos una de sus mejores obras. La historia era muy profunda y deductiva, lo cual captó nuestra atención. A pesar de ser difícil entender todo, por el idioma tan complicado en el que fue expuesta esta obra, el trasfondo fue muy interesante y melancólico.

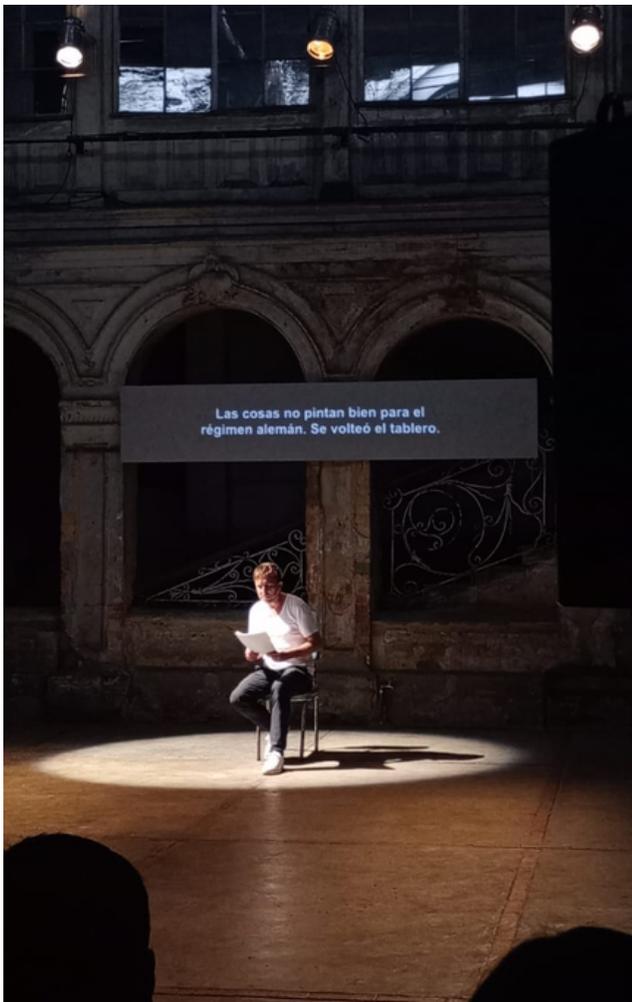


Imagen de archivo.



Imagen de archivo.

El espacio era grotesco y antiguo, pero muy bonito y clásico, lo que inspiraba aún más la melancolía de la historia, las personas y los estudiantes de los otros colegios, estuvieron muy atentos, actitud nos sorprendió mucho, ya que casi nunca es fácil acaparar la atención de los adolescentes. En conclusión, fue una experiencia con mucho aprendizaje y muy buenas interpretaciones, teniendo en cuenta los personajes y cómo fue narrada esta obra. Un punto a tener en cuenta, es lo desgastante que puede ser estar sentado por mucho tiempo, pero vale la pena estar allá y verla.

Violette Useche F. y Alejandra Vela, curso 804

Se resalta que la salida al teatro fue una oportunidad para los estudiantes de acercarse, vivenciar y apropiarse la cultura alemana.



Cultural

EXPERIENCIA DE INTERCAMBIO ACADÉMICO PROYECTO DE INTERNACIONALIZACIÓN

El pasado 1 de octubre, viajamos hacia México en una delegación colombiana conformada por diez estudiantes de la Educación Media, dos Maestras en formación de la UPN y dos Maestros del IPN, en la que realizamos un intercambio de experiencias académicas y culturales, que nos permitió generar nuevos lazos con personas maravillosas de la Escuela Normal Experimental “Salvador Varela Reséndiz” de la ciudad de Juchipila, ubicada en el estado de Zacatecas (México). Allí pudimos conocer experiencias pedagógicas que realizan los maestros de la escuela con sus estudiantes de las Licenciaturas en Educación Preescolar y en Educación Primaria. Nuestros estudiantes lograron un acercamiento a las prácticas que allí desempeñan, lo cual fue una apertura al abanico de posibilidades que pueden tener, en caso de tomar la decisión de ser Maestros dentro de su proyecto de vida.



Imagen de archivo. Foto tomada en Guadalajara, el 1 de octubre de 2023.



Cabe resaltar, que en el mes de septiembre en nuestro Colegio, recibimos una delegación mexicana proveniente de la misma Escuela, en la que participaron doce estudiantes y tres Maestras, quienes pudieron conocer los proyectos que realizamos como Instituto en las diferentes comunidades; compartimos experiencias académicas y culturales, que permitieron el fortalecimiento de vínculos interinstitucionales.

Como proyecto de internacionalización, tenemos el objetivo de seguir fortaleciendo estos espacios para abrir puertas a nuestros estudiantes con intercambios a nivel internacional que permitan tener una visión diferente y se realice un reconocimiento al valor que tiene una profesión tan bonita y única como lo es el ser Maestro.



Reflexiones pedagógicas

LAS PARADOJAS DEL ENSAYO

Hace unos años, en un aula de clases, conversamos con un grupo de estudiantes sobre la paradoja del ensayo. Nos preguntábamos si era posible escribir un ensayo en el cual se defendiera una tesis sobre la imposibilidad del ensayo, como recurso argumentativo. Y la paradoja estaba allí: la defensa de dicha tesis ponía en duda la trascendencia y el valor del ensayo; pero al mismo tiempo, dejaba en evidencia la versatilidad de un género capaz, incluso, de ponerse en tensión a sí mismo, como un tipo de texto.

El ensayo es, ante todo, un género paradójico; por lo complejo, reflexivo y estimulante, que resulta. Y bajo esa condición, precisamente, nos ubicamos los maestros de Lenguaje, para considerar esencial su aprendizaje en la etapa escolar, toda vez que el ensayo determina una comprensión diferente de la escritura y la argumentación, al tiempo que fortalece la lectura, el pensamiento racional y crítico.



Ahora bien, las paradojas no terminan ahí. Si bien, un ensayo exige el manejo de habilidades argumentativas y persuasivas, en defensa de una tesis planteada por el autor; no se ha referido siempre al ensayo como texto propiamente argumentativo. Si bien, muchos autores literarios también han incursionado en la escritura ensayística y han combinado la prosa literaria con la argumentativa; no se puede considerar tampoco un género literario. Pero tampoco la historia de la escritura, ha trabajado con determinación el género ensayístico y ha privilegiado ese lugar indeterminado y paradójico: un poco de argumentación, de exposición, de estética y literatura (Zambrano Valencia, 2012). No hay un camino único para el ensayo, y menos en las escrituras contemporáneas, que exhiben divagaciones excéntricas y caminos argumentativos inimaginables para sus precursores.



Reflexiones pedagógicas

LAS PARADOJAS DEL ENSAYO

Como plantean Hernández y otros (2005), un autor “consciente de la capacidad estética de su obra [...] se presenta a sí mismo como tema y argumento, con un propósito extravagante, herencia de Montaigne” (p. 8), y esto con el objetivo de estimular intelectual y estéticamente a nuestros lectores modernos, que se regocijan en el ensayo. Aunque ocurra casi igual con otras formas de escritura como la columna de opinión, la ponencia o el texto filosófico, resulta siempre más complejo y demandante la escritura del ensayo. ¿Siendo, entonces, tan difícil el ensayo, no sería mejor prescindir de él y enseñar las habilidades desde otras escrituras? Parece que no.

El abordaje pedagógico del ensayo, traza nuevas posibilidades: enseñar a escribirlo, va mucho más allá de explorar las inquietudes intelectuales de los estudiantes; pues se requiere, ahora sí, del abordaje de recursos propios de la argumentación y la exposición: ejemplificar, comparar, cuantificar, dialogar con otros autores, establecer relaciones de causa o efecto, conjeturar; y, en general, reflexionar y divagar alrededor de esas tesis en las que se resuelven las miradas particulares de los jóvenes escritores.

Surge, entonces, la cuestión paradójica del valor del argumento. Algunos autores, como Arena Cruz (1997), plantean que para el ensayo sólo basta con pruebas retórico argumentativas y no se requiere llegar al argumento demostrativo que transite desde las premisas o pruebas hasta las conclusiones. Y, a menudo, se ven argumentos producto de la subjetividad y la imaginación. A esto, concluye la autora:





Reflexiones pedagógicas

LAS PARADOJAS DEL ENSAYO

La argumentación retórica es un modo de razonamiento situado a medio camino entre la demostración constriñente y necesaria, que puede conducir al dogmatismo, y la violencia disimulada del discurso arbitrario de pura seducción, que puede conducir al escepticismo (...), donde las distintas opiniones en conflicto pueden ser razonadas y justificadas.

(Arena Cruz, 1997, p. 46)

En contraste, hay quienes ven la necesidad de ese argumento puramente demostrativo que toma como base los razonamientos analíticos de Aristóteles; esto, como base de una escritura argumental y plenamente persuasiva. Es por ello, que a pesar de atribuírsele a Montaigne el origen del ensayo, autores como Lukács (1975), consideran que el origen del género, está en la misma Grecia Clásica, con Aristóteles o el mismo Platón, a quién se consideró el mayor y mejor ensayista.

Por eso, a veces, la enseñanza del ensayo resulta contraria a sus principios característicos (nueva paradoja), pues se renuncia a esa libertad estética de la escritura para incentivar la exploración y el aprendizaje de habilidades particulares que responden, en gran medida, a las políticas públicas del sistema educativo.

Una mirada rápida al repositorio de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), arroja lo siguiente: en los últimos 5 años se han hecho, por lo menos, 35 proyectos de investigación - acción, secuencias didácticas y proyectos de innovación de futuros Maestros que quieren enseñar a escribir ensayos, y de ese número, un 80% busca lo formal y contextual del texto, más no la formación de una estética libre y particular. Tampoco se percibe, como debería, que se someta al estudiante a una fase de aprender y otra de desaprender el texto. Lo anterior, implica que en la mayoría de casos, se fracase en la iniciativa.





Reflexiones pedagógicas

LAS PARADOJAS DEL ENSAYO



No siempre hay que hacer inducción o deducción; no siempre hay que ejemplificar; no siempre hay que dialogar con los autores. Montaigne, por ejemplo, escribía en primera persona y en virtud de su propio nombre, para darle lugar a su experiencia singular, indómita y extravagante (Gil - Albarellos, 1998). Bacon, por el contrario, se basaba más en abstracciones que privilegiaban la retórica, sobre la poética de la vivencia personal. Lapesa (1988), afirmó que el ensayo concretó esos diálogos humanistas, que eran doctrinas en el pasado y se le atribuye la misión de plantear cuestiones y divagaciones que, en últimas, no tienen que concluir o cerrar del todo la discusión. De ahí, “que tome aspecto de amena divagación literaria”. Es decir, la tarea final del Maestro, será potenciar los estilos y caminos particulares de sus nóbeles ensayistas.

A pesar de estas, y otras posibles discusiones sobre el ensayo, este texto ha logrado su lugar en las letras modernas, en medio de su paradoja e indeterminación. Seguirá siendo un misterio su verdadero origen; seguirán los disensos sobre su tipología o género; pasarán los años antes de tener su propio estatuto textual; incluso, seguiremos en duda sobre la verdadera manera de hacer un ensayo (¿Será este texto un ejemplo de ello?); pero, sin duda, estamos frente a una forma de escritura necesaria, no sólo en estos tiempos de ligereza intelectual, sino ante una escuela siempre comprometida, al menos en teoría, con la formación de jóvenes y sujetos críticos y libres.

Bibliografía

- Arena Cruz, M. E. (1997). *Hacia una teoría general del ensayo: construcción del texto ensayístico*. Cuenca: Ediciones Monografías.
- Gil - Albarellos, S. “Breve delimitación histórica-teórica del ensayo”. En: *Castilla: Estudios de literatura*, 1998, N.23, pág.81-98.
- Hernández, B; Cervera, C. & Adsuar MD (2005). *El ensayo como género literario*. Murcia: Editorial Universidad de Murcia.
- Lukács, G. (1975) “Sobre la esencia y forma del ensayo”. En: *El alma y las formas*. Barcelona: Grijalbo.
- Zambrano Valencia, J.D. (2012). “El ensayo: concepto, características, composición”. En: *Sophia*, N. 8, pág. 1-12.

Reflexiones pedagógicas

ASESORÍAS DE LENGUA CASTELLANA

Objetivos de la asesoría en Lengua castellana

Crear un espacio de reflexión y sensibilización del papel que juegan la comunicación y el lenguaje en la cotidianidad, en la dinámica social y especialmente, en el quehacer docente.

En esta asesoría se pretende llevar al Docente a la reflexión sobre el lenguaje oral y escrito, así como las habilidades comunicativas requieren ser vistas - en el ámbito escolar - como espacios donde se dinamizan y desarrollan las competencias lingüísticas de los Docentes y discentes. El tener conciencia de ello nos permite reconocer la importancia que adquiere, por un lado, el conocimiento y uso gramatical de la lengua como comunicación de las ideas y pensamientos. Es entender la funcionalidad y las formas expresivas del lenguaje en la construcción del conocimiento. En este sentido, la lectura y la escritura se comprenden como actos comunicativos.

¿Qué pasa en el cerebro cuando leemos?

- Despierta las vías neuronales, activa la memoria y la atención que nos permiten aprender mejor.
- Lo que leemos se puede conectar con nuestras emociones.
- Ejercita el procesamiento del lenguaje escrito.
- La secuencia "principio-nudo-desenlace" potencia el pensamiento secuencial y la vinculación causa-efecto.
- Permite la relajación, el descanso e incluso es capaz de reducir el estrés.
- Afina la memoria (raciocinio).
- Retarda el decaimiento propio de la vejez.
- Agiliza la mente.

La lectura es para la mente lo que el ejercicio es para el cuerpo.
- Joseph Addison.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Briceño, G. (2009). 13 de Julio (2021). ¿Qué produce la lectura en el cerebro?: Lo que ha comprobado la ciencia Tomado de: <https://www.auca.edu/blog/servicios-sociales-comunidad/que-produce-la-lectura-en-el-cerebro-lo-que-ha-comprobado-la-ciencia/#:~:text=La%20lectura%20es%20una%20de,desarrollar%20su%20imaginaci%C3%B3n%20y%20creatividad.>
- López, A. (2020). La lectura en voz alta como elemento importante en la formación de lectores. Hojas nuevas de lectura.
- Estrategias de lectura. Ocho preguntas en torno a la lectura y ocho respuestas no tan evidentes. Leer.es. Tomado de: https://ateneu.xtec.cat/wiki/form/wikiexport/_media/fic/ccp03/fase_1/material_complementari_proces_lector_i_estrategies_lectura_i_sole_8_preguntas_i_8_respuestas.pdf
- Rayner, K., Foorman, B. R., Perfetti, C. A., Pesetsky, D. y Seidenberg, M. S. (2001). How psychological science informs the teaching of reading. *Psychological Science*, 2(2), 31-74.

DIVERSAS MIRADAS Y COMPRENSIONES DE LA LECTURA

¿QUÉ ES Y SU IMPORTANCIA?

- Hábito de comunicación.
- Desarrolla los pensamientos cognitivos para construir nuevo conocimiento.
- Ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje (expresión oral y escrita).
- Potencia la capacidad de observación, atención y concentración.
- Contribuye al desarrollo de la imaginación, de la creatividad y enriquece el vocabulario.

ALEJANDRA TORRES ROA
Asesora Pedagógica
3103363321
roalejandratorres@gmail.com

Imagen de archivo.

Reflexiones pedagógicas

ASESORÍAS DE LENGUA CASTELLANA

ETAPAS APRENDIZAJE DE LA LECTURA

Utah Frith señala tres fases dentro del aprendizaje de la lectura (Dehaene, 2014). Estas fases serían jerárquicas y supondrían un avance hacia la automatización del proceso lector.

1. Pre-lectores
Etapa Pictórica

2. Revolución Neurológica
Etapa Fonológica

3. Fluidez
Etapa Ortográfica

Léxico ortográfico

APRENDIZAJE DEL SIGLO XXI

Mis estudiantes ¿Por qué dicen lo que dicen y hacen lo que hacen? Planear a partir de su interés.

- ▶ Imaginar y enseñar desde el cerebro del que aprende.
- ▶ Incentivar para generar una autoimagen como un futuro lector competente.
- ▶ Condicionemos el cerebro del niño para que asocie la lectura con el placer.
- ▶ Creemos las bases del conocimiento, a través de la práctica, siendo referentes.

Mis niños ¿en qué nivel de escucha están y estarán? Es un punto de referencia para trabajar y fortalecer la habilidad lectora.

- ▶ Se debe presentar la desde los sentidos, desde la emoción y goce.
- ▶ Debo reconocerlos y proyectarlos como futuros lectores.

La lectura es más comprometida cuando se vincula a proyectos globalizados, a tareas académicas relacionadas con la realidad y a las que los estudiantes pueden dar sentido.

"La declaración acerca del "placer por la lectura" lleva a privilegiar un único tipo de texto: la narrativa o la literatura de ficción, olvidando que una de las funciones principales de la lectura todo a lo largo de la escolaridad es la obtención de información a partir de textos escritos"
-Emilia Ferreira

NUESTRO OBJETIVO LECTOR

- Que lean con una finalidad, atribuyendo sentido a la tarea, pudiendo aportar conocimiento y experiencia previa.
- Que sean capaces de inferir e interpretar; que comprueben la comprensión durante la lectura; que releen cuando sea necesario.
- Que puedan elaborar la información, discernir entre lo básico y lo secundario, integrarla, sintetizarla y eventualmente ampliarla.

Pero con ser necesarias, estas condiciones no son suficientes: comprendemos también en Autoría: Isabel Solé. Universidad de Barcelona función de las estrategias que utilizamos para intensificar la comprensión y para detectar y compensar posibles lagunas y obstáculos (Palincsar y Brown, 1984).

LA LECTURA COMO PROTAGONISTA

"Además de enseñar las asignaturas a través de la vida real, hay que enseñar vida a través de las asignaturas".
-José Antonio Fernández Bravo
Maestro

Desde la competencia presentada por el MEN y entendida como "un elemento que integra elementos que tienen que ver con los conocimientos, habilidades y valores; interrelacionados en la búsqueda, desde el saber ser, saber hacer y saber saber.

¡Cambiando el chip lector!

- Partamos de la realidad para elegir y proponer textos. ¡Qué puedan elegir!
- Conversen de lo que leen.
- Pongámonos metas y objetivos en común.
- Seamos ejemplo y referentes lectores.
- Aprovechemos la tecnología a nuestro favor.

Imagen de archivo.

Se desarrollaron con mucho interés, cada uno de los temas propuestos. fue una oportunidad de realizar conversaciones, reflexiones pedagógicas y producciones de un folleto centrado en la lectura y escritura.

Es importante enfatizar que la conversación como modalidad representativa de la interacción verbal, jugó un papel preponderante durante todo el proceso de producción pedagógica en las Docentes de la Comunidad 2, del IPN.

En este sentido y con base en lo anterior se concluye que: a través de la conversación, los Docentes adquieren formas de aplicar el lenguaje en las diferentes etapas de los estudiantes, que a su vez, les permite formar o transformar el pensamiento, a través de los que es posible interpretar informaciones, observaciones, hechos y recontextualizar las experiencias.

Proyectos pedagógicos

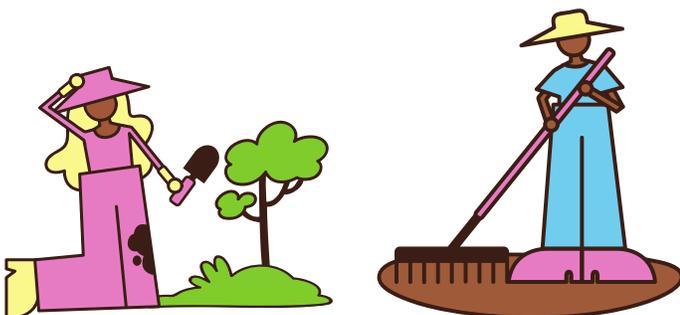
PACAS DIGESTORAS SILVA: LÍDERES AMBIENTALES QUE TRANSFORMAN SU ENTORNO A TRAVÉS DE LA INVESTIGACIÓN

Para 2023, se materializó una iniciativa muy importante para el IPN, la adopción de la técnica de construcción de Pacas Digestoras Silva, en la comunidad educativa, la cual contó con gran aceptación y una aplicación efectiva por parte de estudiantes y la comunidad escolar. Esta estrategia demostró ser oportuna y encontró una firme acogida en nuestro Colegio, donde se ha convertido en una práctica integral con el propósito de difundir sus notables beneficios.



Imagen de archivo. Foto Pacas Digestoras Silva.

Ampliando un poco, es importante resaltar que esta técnica se basa en un proceso inspirado en los ciclos naturales, que eficazmente descompone los residuos orgánicos. A partir de este proceso, se crea nuevamente materia orgánica rica en nutrientes, que se transforma en tierra fértil ideal para los cultivos y jardines de nuestro colegio. Las Pacas Digestoras se han utilizado para descomponer todos los desechos biodegradables, combinándolos con residuos orgánicos y materiales sobrantes de jardinería, como pasto seco, hojarasca y ramas secas. Esto se lleva a cabo evitando la entrada de Oxígeno al interior de la paca, un factor crítico en la descomposición de los residuos orgánicos, que suele generar gases perjudiciales, malos olores e incluso, atraer insectos (Silva, 2012).



Proyectos pedagógicos

Además, estas pacas se han convertido en una herramienta valiosa para mejorar los jardines de nuestro Colegio, enriqueciendo el suelo y añadiendo un atractivo adicional al paisaje, mediante un proceso biotecnológico. Esta iniciativa no sólo ha fortalecido el sentido de responsabilidad ambiental entre los estudiantes, sino que también ha fomentado la participación y el trabajo en equipo de nuestra comunidad escolar.



Imagen de archivo. Comunidad escolar IPN.

Además de esto, se fortalecieron procesos como el plantear preguntas, indagar, socializar y profundizar en temáticas relacionadas con elementos de la educación ambiental, convirtiéndose en el cotidiano de la comunidad y en escenarios de reflexión y discusión con el fin de minimizar la huella ambiental del IPN.



Por esta razón como Maestros líderes del Proyecto, queremos extender una felicitación y profundo agradecimiento a nuestros líderes ambientales estudiantiles, al padre representante del Consejo, Wilson Borja, personal de Administración, Servicios Generales y Carpintería, representantes Administrativos al PRAE, la FEAM, Maestros del IPN y equipo Directivo, por la participación y apoyo en esta iniciativa.

César Salcedo

Sebastián Ramírez

Dayana Bejarano M.

Maestros líderes del proyecto Pacas Digestoras Silva.



Imagen de archivo. Comunidad escolar IPN.

Odómetro

Imagen: cortesía del docente, Oscar Martínez.

LOS RETOS TECNOLÓGICOS; el elogio a la dificultad

En la sección especializada en tecnología e informática "Odómetro", de nuestro querido periódico escolar Carpe diem, exploramos la correlación entre los desafíos tecnológicos y la filosofía del "Elogio a la Dificultad" de Estanislao Zuleta. En un mundo cada vez más marcado por la innovación y la transformación tecnológica, es esencial que los estudiantes del Instituto Pedagógico Nacional se enfrenten con valentía a los retos tecnológicos que se presentan.

La Filosofía de Zuleta y su Relevancia Tecnológica

La filosofía de Estanislao Zuleta sobre el "elogio a la dificultad" encuentra una nueva y fascinante dimensión en el contexto de la tecnología e informática. En un mundo donde la rápida evolución de la tecnología presenta constantes desafíos, su enfoque se convierte en una guía valiosa para enfrentar los obstáculos con una mentalidad positiva y transformadora.



Imagen de archivo.

En este entorno, los desafíos tecnológicos ya no son simplemente obstáculos, sino oportunidades para el crecimiento personal y la realización. Cada problema se convierte en una ocasión para aprender, innovar y superar barreras, llevándonos a nuevas alturas de comprensión y capacidad. La resolución de problemas tecnológicos se convierte así en un medio para desarrollar habilidades, adquirir conocimientos y, en última instancia, alcanzar un nivel más elevado de competencia.



Imagen de archivo.

La tecnología, vista a través de la lente del "elogio a la dificultad", se convierte en un campo fértil para la creatividad y la superación personal. En lugar de temer a los desafíos que presenta la tecnología, podemos abrazarlos como oportunidades para ejercitar nuestras mentes, descubrir soluciones innovadoras y contribuir al progreso global. La resiliencia y la adaptabilidad se vuelven habilidades esenciales en este panorama, ya que la tecnología sigue evolucionando y presentando nuevos desafíos.

Odómetro



Imagen de archivo.

En última instancia, la filosofía de Zuleta nos invita a cambiar nuestra percepción de los problemas tecnológicos. En lugar de verlos como obstáculos, los consideramos como escalones que nos llevan hacia un futuro más avanzado y prometedor. Así, el "elogio a la dificultad" se convierte en una poderosa herramienta para aquellos inmersos en el mundo de la tecnología, inspirándolos a abrazar cada desafío como una oportunidad para crecer y prosperar.

Enfrentando los Retos Tecnológicos en el Aula

El Instituto Pedagógico Nacional se destaca por su visión vanguardista al reconocer la importancia de exponer a los estudiantes a desafíos tecnológicos desde temprana edad. En un mundo cada vez más impulsado por la innovación y la tecnología, la institución comprende que la resolución de problemas, la programación y el dominio de nuevas herramientas son habilidades fundamentales para preparar a los estudiantes para el siglo XXI.

Al ofrecer a los estudiantes la oportunidad de enfrentar dificultades tecnológicas, el Instituto no solo fomenta el desarrollo de habilidades prácticas, sino que también cultiva una mentalidad resiliente. La capacidad de abordar y superar obstáculos tecnológicos no solo fortalece la confianza de los estudiantes, sino que también les proporciona una base sólida para afrontar desafíos más complejos en su trayectoria académica y profesional.



Imagen de archivo.

La inclusión de la tecnología en el currículo no solo se trata de adquirir conocimientos técnicos, sino de cultivar una mentalidad de aprendizaje continuo y adaptabilidad. Los estudiantes del Instituto Pedagógico Nacional no solo se convierten en usuarios cultos de la tecnología, sino que también se gradúan con la capacidad de analizar, resolver problemas y adaptarse a las rápidas transformaciones del mundo cotidiano. Este enfoque prepara a los estudiantes para un futuro en el que la tecnología desempeñará un papel central en prácticamente todas las disciplinas.

Odómetro

Aprendizaje a Través de la Adversidad
Tecnológica

En la misma línea en la que Zuleta defendió la búsqueda de elogios en medio de las dificultades, nosotros abrazamos la convicción de que los desafíos tecnológicos no son obstáculos, sino puertas abiertas hacia un aprendizaje significativo. En el fascinante mundo de la tecnología, donde cada situación problema es una oportunidad de descubrimiento y una invitación al crecimiento académico y personal, nuestros estudiantes no solo se sumergen en el conocimiento técnico, sino que cultivan habilidades críticas fundamentales.

Al enfrentar problemas de carácter tecnológico, nuestros estudiantes no solo resuelven cuestiones prácticas, sino que también nutren su pensamiento analítico, aprenden a abordar los desafíos con creatividad y se sumergen en la colaboración activa. Cada código escrito es un paso hacia la comprensión más profunda, no solo de la tecnología en sí misma, sino también de cómo abordar problemas complejos desde diferentes perspectivas.

Diseñar soluciones innovadoras se convierte en una segunda naturaleza para aquellos que ven los desafíos tecnológicos como oportunidades para expandir sus horizontes. En este proceso, los estudiantes no solo adquieren conocimientos tecnológicos, sino que también desarrollan la capacidad de anticipar y adaptarse a los cambios en un mundo en constante evolución.

Más allá de los códigos, los algoritmos, los engranajes, las estructuras, los circuitos y los prototipos fomentamos un enfoque holístico que reconoce que los desafíos son más que simples obstáculos; son puentes hacia el desarrollo integral. Nuestros estudiantes se consolidan no solo como usuarios y cultos de la tecnología, sino como pensadores críticos, creativos resolutivos y colaboradores efectivos, listos para enfrentar los desafíos del mundo cotidiano con confianza y determinación.

En lugar de temer a la complejidad, la abrazamos como un terreno fértil para el florecimiento de habilidades que trascienden la mera programación, y construcción de productos, llevando consigo la convicción de que cada desafío es, en última instancia, una oportunidad para aprender y crecer.

Odómetro

Aprendizaje a Través de la Adversidad Tecnológica.

En la misma línea en la que Zuleta defendió la búsqueda de elogios en medio de las dificultades, nosotros abrazamos la convicción de que los desafíos tecnológicos no son obstáculos, sino puertas abiertas hacia un aprendizaje significativo. En el fascinante mundo de la tecnología, donde cada situación problema es una oportunidad de descubrimiento y una invitación al crecimiento académico y personal, nuestros estudiantes no solo se sumergen en el conocimiento técnico, sino que cultivan habilidades críticas fundamentales.



Imagen de archivo.

Al enfrentar problemas de carácter tecnológico, nuestros estudiantes no solo resuelven cuestiones prácticas, sino que también nutren su pensamiento analítico, aprenden a abordar los desafíos con creatividad y se sumergen en la colaboración activa. Cada código escrito es un paso hacia la comprensión más profunda, no solo de la tecnología en sí misma, sino también de cómo abordar problemas complejos desde diferentes perspectivas.

Diseñar soluciones innovadoras se convierte en una segunda naturaleza para aquellos que ven los desafíos tecnológicos como oportunidades para expandir sus horizontes. En este proceso, los estudiantes no solo adquieren conocimientos tecnológicos, sino que también desarrollan la capacidad de anticipar y adaptarse a los cambios en un mundo en constante evolución.



Imagen de archivo.

Más allá de los códigos, los algoritmos, los engranajes, las estructuras, los circuitos y los prototipos fomentamos un enfoque holístico que reconoce que los desafíos son más que simples obstáculos; son puentes hacia el desarrollo integral. Nuestros estudiantes se consolidan no solo como usuarios y cultos de la tecnología, sino como pensadores críticos, creativos resolutivos y colaboradores efectivos, listos para enfrentar los desafíos del mundo cotidiano con confianza y determinación.

En lugar de temer a la complejidad, la abrazamos como un terreno fértil para el florecimiento de habilidades que trascienden la mera programación, y construcción de productos, llevando consigo la convicción de que cada desafío es, en última instancia, una oportunidad para aprender y crecer.

Odómetro

El Desafío como Motor del Progreso Tecnológico

Al abrazar los retos tecnológicos, los estudiantes del Instituto Pedagógico Nacional no solo se preparan para los retos que propone el futuro, sino que también cultivan un espíritu de resiliencia y perseverancia. En "Odómetro", celebramos no solo los logros, sino también el proceso, reconociendo que cada dificultad superada nos acerca a la excelencia.

En este viaje conjunto, animamos a todos los estudiantes a enfrentar los desafíos tecnológicos con elogio y entusiasmo, recordando que en la dificultad encontramos la verdadera oportunidad de crecimiento.

¡Odómetro... Mide tus distancias... aumenta tus ideas!



Imagen de archivo.



Imagen de archivo.



Imagen: cortesía del docente Oscar Martínez.



Créditos

Periodistas:

Danna Valentina Quimbay
Ana Sofía Hernández
Isabella Aristizábal

Docentes:

Yolanda Núñez Africano
Catalina Umaña

María del Pilar Rubio Gómez
(Periodista)

Oscar Martínez Cabezas
Docente de Tecnología