

Noviembre de 2024

PERIÓDICO ESCOLAR

Edición trimestral

EXCLUSIVA**CUMPLEAÑOS DE NUESTRO PREESCOLAR: 90 AÑOS DE HISTORIA**

Hoy es un día de gran celebración para tantas personas que han caminado recorrido sus vidas en el Jardín Infantil del Instituto Pedagógico Nacional I.P.N.!

Desde infantes curiosos y expectantes, con sus padres, que eligieron y tuvieron la fortuna de que sus hijos compartieran esa formación tan especial que se les ha brindado, así como los afables Directivos y Maestros comprometidos con la educación colombiana. ¿Quieres leer el artículo completo? Lee en esta edición, todo lo relacionado con el cumpleaños de nuestro Preescolar.



Imagen de archivo.

Nos acercamos al final del año y este tercer periodo, estuvo lleno de celebraciones, reconocimientos y encuentros.

Celebraciones

En la semana del 28 de octubre al 1 de noviembre, celebramos los 90 años del Preescolar; con el lema: “90 años de historia, de experiencias, aprendizajes y niños felices”, el I.P.N., resaltó la importancia del Preescolar a nivel nacional.

El 31 de octubre, celebramos el Día de nuestros Estudiantes. Una fiesta de disfraces y dulces que disfrutaron los profesores, los estudiantes e invitados especiales.

Otros eventos relevantes y destacados en este trimestre, fueron el Día de la Familia, el Evento por la Paz, y la semana de las culturas.

Énfasis

Los estudiantes de educación Media, realizaron salidas pedagógicas durante los meses de septiembre y octubre. En medio de hermosos paisajes, los estudiantes tuvieron la oportunidad de conocer, aprender y divertirse en el marco de una experiencia única, antes de finalizar su etapa escolar en el I.P.N.

Días especiales

Septiembre, mes del Nutricionista, de los pueblos indígenas, de la juventud, del Fonoaudiólogo, del chocolate, del turismo y también, el día del Amor y la Amistad.

Octubre, festejamos al Odontólogo, a los animales, el Día de la Raza y por los niños. En este mes, Cali (Valle), fue la sede de la COP16; y en noviembre 11, recordamos la Independencia de Cartagena.

Intercambio cultural y pedagógico

Docentes del área de Matemáticas y estudiantes de educación Media, tuvieron la oportunidad de presentar experiencias pedagógicas en México, en el marco de internacionalización con la RIIEP. También estudiantes y maestros de algunas Escuelas Normales Mexicanas, nos visitaron.

Deportes

Destacamos a nuestros maestros deportistas, quienes con su espíritu de sana competición, resaltan su amor y compromiso por el deporte.

Proyectos en el I.P.N.

Muchas son las experiencias que maestros y estudiantes, viven en el I.P.N. Lee más, en esta publicación e infórmate .

Editorial

90 AÑOS DEL PREESCOLAR I.P.N.: “UN LEGADO DE APRENDIZAJE, HONRANDO EL PASADO Y CONSTRUYENDO EL FUTURO DE LA EDUCACIÓN, EN COLOMBIA”

Este año, el Preescolar del Instituto Pedagógico Nacional, I.P.N., celebró con orgullo 90 años de historia. Un hito que nos invita a recordar el pasado, y a comprometernos con la educación inicial en Colombia, para las generaciones presentes y futuras. Este aniversario, da paso a la próxima celebración de un siglo de fundación del Instituto Pedagógico Nacional, consolidando nuestra Institución como un referente en la formación pedagógica y el acompañamiento a las primeras etapas de la vida escolar.



Imagen de archivo.

La historia de nuestro Preescolar, está profundamente ligada a la evolución de la educación inicial de nuestro país. Después de la llegada de la misión alemana, gracias a los esfuerzos de pioneros, como la doctora Francisca Radke, en 1934 se dio vida a este Preescolar, con el cual se logró posicionar la educación inicial como un derecho esencial para la infancia.

El Instituto Pedagógico Nacional, se ha mantenido a la vanguardia de estas transformaciones, proponiendo prácticas pedagógicas innovadoras, que han enriquecido el currículo de la educación Inicial. A lo largo de estos 90 años, hemos construido una propuesta pedagógica en la que se ha dado relevancia al juego, al arte, a la psicomotricidad y a diferentes disciplinas que se han integrado de manera significativa a los procesos de aprendizaje, siempre respetando el ritmo y las particularidades de cada niño.

En el marco de este aniversario, las celebraciones fueron preparadas para honrar nuestro legado y reafirmar el compromiso con el futuro. Iniciamos con una actividad de formación general, que convirtió nuestro Colegio, en un espacio lleno de fantasía y creatividad a través de la temática de cuentos infantiles universales. Los estudiantes, acompañados por sus docentes, recrearon historias que han marcado la infancia de muchas generaciones, recordándonos que la literatura es una puerta hacia mundos de imaginación y aprendizaje.

Este homenaje, se complementó haciendo un reconocimiento póstumo a la maestra Nelly Mendoza Zárate, quien en su paso como directora del Preescolar y la Primaria, durante 50 años, nos dejó grandes enseñanzas y el compromiso de formar niños felices.

Editorial

90 AÑOS DEL PREESCOLAR I.P.N.: “UN LEGADO DE APRENDIZAJE, HONRANDO EL PASADO Y CONSTRUYENDO EL FUTURO DE LA EDUCACIÓN, EN COLOMBIA”

Tuvimos la oportunidad de hacer un reconocimiento a quienes han construido esta historia. En un emotivo encuentro con exmaestros, recibimos a un grupo de antiguos docentes, que compartieron sus vivencias y experiencias en este Preescolar. Sus palabras fueron un recordatorio de la dedicación y pasión que han sido pilares de nuestra Institución, así como de los retos que enfrentaron para consolidar este proyecto educativo.

Los niños estudiantes de Preescolar, disfrutaron las actividades planeadas para ellos, como la salida recreativa al Multiparque, en donde les dimos la oportunidad de vivir una jornada llena de juego y diversión.

El aniversario, también tuvo un componente académico de gran relevancia, nuestro encuentro de educación Inicial, un evento que reunió a destacados profesionales, investigadores, educadores y maestros en formación de diferentes universidades, del ámbito de la educación infantil, con el objetivo de abrir el debate para intercambiar experiencias, teorías y fundamentos para así contribuir a crear alternativas para el fortalecimiento de la educación Inicial en Colombia; también, construir una visión de futuro que reconozca los desafíos de nuestra época, como la inclusión, el uso de las tecnologías y la promoción del bienestar para los más pequeños.

Finalmente, para conmemorar este aniversario, se produjeron videos que recopilaron los momentos más significativos de nuestra historia, los testimonios de quienes han sido parte de esta comunidad educativa y las actividades realizadas en el marco de la celebración. Este material, es un testimonio del compromiso con la excelencia educativa y la formación integral de los niños.

En un contexto nacional donde aún persisten brechas en el acceso y calidad de la educación Inicial, nuestra misión toma más relevancia que nunca. Seguiremos trabajando para que cada niño y niña, reciba la atención y formación que se merece, desde un enfoque integral que valore sus capacidades, respete su individualidad y fomente su desarrollo en un entorno seguro.

Agradecemos de corazón, a quienes han hecho parte de estos 90 años: estudiantes, maestros y familias, que han creído en el I.P.N. Este aniversario es de todos ustedes, porque juntos hemos construido un legado que trasciende las aulas y que seguirá marcando vidas por muchas décadas más.

¡Feliz Cumpleaños Preescolar!

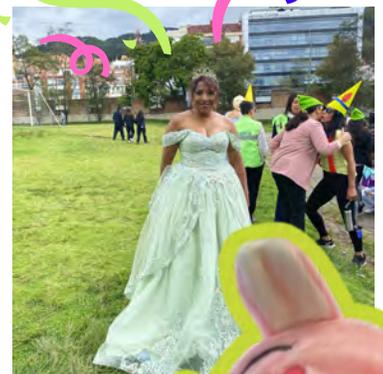
CARPE DIEM
PERIÓDICO ESCOLAR

Galería de fotos

CUMPLEAÑOS DEL PREESCOLAR I.P.N.: 90 AÑOS DE HISTORIA



FELIZ CUMPLEAÑOS



Exclusiva

CUMPLEAÑOS DEL PREESCOLAR I.P.N.: 90 AÑOS DE HISTORIA



En el marco de la conmemoración de los 90 años del preescolar del I.P.N., los maestros de la Comunidad 1, a lo largo del año, organizaron una maravillosa semana para celebrar con actividades artísticas y académicas esta fecha tan importante.

Se inició la semana con un acto protocolario, que consistió en la formación de toda la comunidad educativa, en la cancha de fútbol. En este espacio, estudiantes, directivos, maestros y administrativos, con gran sentido de pertenencia exaltaron toda su creatividad en torno a los cuentos clásicos infantiles, organizando varias y espléndidas comparsas por grados y dependencias administrativas.

Al llegar la tarde, nos visitaron algunas exmaestras del Preescolar del Instituto: Patricia Muñoz, Gloria Galindo, Margarita Forero, Raquel Olarte, Claudia García, Consuelo Moreno, Nadiyda de Salcedo, Cecilia Novoa e Isabel Cristina Henao. Ellas, nos alegraron al compartir sus gratas y significativas experiencias en el jardín infantil, concluyendo que siempre en el corazón de una maestra, debe existir el amor para guiar y orientar a cada uno de los niños que llegan a la sección.



Imagen de archivo.

El martes, los niños de Preescolar fueron los protagonistas de sensacionales muestras artísticas, que con su alegría, emoción y hermosos vestuarios, deleitaron al público compuesto por los niños de la sección y los Docentes de la Escuela Normal Experimental “Salvador Varela” y de la Escuela Normal Rural “General Matías Ramos Santos”, dos delegaciones de profesores del estado de Zacatecas, México. Los niños demostraron sus habilidades de expresión corporal, fruto del proceso que han desarrollado en cada una de las experiencias pedagógicas, en torno al desarrollo expresivo.



Exclusiva

CUMPLEAÑOS DEL PREESCOLAR I.P.N.: 90 AÑOS DE HISTORIA



Imagen de archivo.

El jueves 31 de octubre, coincidió con el Día del Estudiante. Allí los niños, coordinaciones y maestros con mucha energía, participaron en toda una variedad de actividades, como el desfile donde cada uno de los niños mostró su atuendo con gran felicidad. Posteriormente, se realizó un delicioso compartir en cada uno de los salones y en el gimnasio de Primaria, se organizó una chiqui-TK. Todos bailaron y se divertieron haciendo creativas coreografías.

Finalizamos la semana de celebración con el evento académico: Encuentro de Educación Inicial “Un legado de aprendizaje: honrando el pasado y construyendo el futuro de la Educación en Colombia”, en el cual participaron expertos, educadores y líderes en el campo de la educación Inicial, quienes compartieron sus conocimientos, saberes, experiencias y vivencias a través de un espacio de dialogo, aprendizaje y reflexión pedagógica. Así mismo, invito a toda la comunidad a continuar fortaleciendo y mejorando la educación Inicial en Colombia, conociendo los desafíos contemporáneos y asegurando que cada niño tenga acceso a una educación de calidad desde el inicio de su vida.



Semana por la paz

TEJIENDO HILOS DE PAZ; LA MEMORIA Y LA ESCUELA POR UN NUNCA MÁS.

“Quien no quiera transformar, que no eduque”

-Melich.

“En la historia, la memoria y el olvido.

En la memoria y el olvido, la vida.

Pero escribir la vida es otra historia.”

-Paul Ricoeur.

Hablar del conflicto armado en un país como el nuestro, nos hace caer en cuenta de forma lastimosa, que ni siquiera la escuela se ha visto libre de las violencias y vejámenes del terror que hemos tenido que vivir por más de 60 años de conflicto armado. La escuela ha sido testigo de cómo el dolor ha tomado partida en los procesos de aprendizaje, perdiendo estudiantes, maestros, transformando el aula en lugar de atrincheramiento de unos y otros, buscando siempre resistir y reescribir una historia, donde la paz sea el eje central, sembrando esperanzas, mejores mañanas y muchos mundos posibles.

Es en ese rol esperanzador, donde por una semana entera nos hemos dado la cita en el Instituto Pedagógico Nacional para hablar de paz y sus diferentes narrativas. Hemos logrado entrelazar diálogos entre los más pequeños de la Institución, con estrategias pedagógicas como el “Amigo come emociones”, para el reconocimiento y la gestión de las emociones en el aula, a través de conversatorios rigurosos con víctimas en pro del reconocimiento de la memoria como eje articulador en la construcción de un mejor país. También contamos con la presencia del artista Jhon Fitzgerald, quien con su arte logró

conmover e interrogarse sobre el rol de cada uno de los miembros de la comunidad educativa, en la transformación positiva de la sociedad.

El pasado 9 de septiembre, se llevó a cabo un foro que contó con la participación de Erik Arellana Bautista, Pilar Navarrete y el proceso itinerante “Conspira”. Erik Arellana Bautista, defensor de derechos humanos y poeta, ha dedicado su vida a la búsqueda de su madre, desaparecida en los años 80, y a la construcción de la memoria histórica desde el arte y la literatura. Por su parte, Pilar Navarrete, es una reconocida activista por los derechos de las víctimas de desaparición forzada, quien ha trabajado incansablemente por la verdad y justicia tras la desaparición de su esposo durante la toma del Palacio de Justicia, en 1985.

El foro, que abordó las narrativas de la memoria a través del arte, el teatro, la poesía y el muralismo, buscó generar nuevas apuestas para la paz en Colombia.



Conversatorio: “Narrativas de la memoria, apuestas por la paz”. De derecha a izquierda: Laura Orjuela (practicante del Cepaz), Pilar Navarrete (Conspira), Erik Arellana y Dilan Bocanegra (Practicante Cepaz).

Semana por la paz

TEJIENDO HILOS DE PAZ; LA MEMORIA Y LA ESCUELA POR UN NUNCA MÁS.

Conspira, es un colectivo de arte itinerante. También hizo su aporte en el evento, destacando el papel del muralismo, como herramienta para visibilizar las luchas sociales y mantener viva la memoria de las víctimas del conflicto y la violencia, en diferentes territorios. El diálogo entre estos invitados resaltó la importancia del arte, en la reconstrucción del tejido social y la búsqueda de justicia, proponiendo formas alternativas de construir paz desde lo simbólico y lo colectivo.

La memoria como compromiso colectivo para un "nunca más", implica una responsabilidad compartida de mantener vivo el recuerdo de los hechos del pasado, no solo para honrar a las víctimas, sino para prevenir su repetición. Es un ejercicio de reflexión y acción que involucra a toda la sociedad en la construcción de una narrativa que permita sanar y construir una paz duradera. Esta concepción reconoce que la memoria no es estática ni individual; es un proceso dinámico, que se nutre de las voces de múltiples actores, y que debe ser constantemente reactivada en el presente para aprender del pasado y evitar que la violencia se repita.

La Semana por la Paz, también contó con la presencia de Fernando González, escritor y maestro de la Universidad Pedagógica Nacional, quien ofreció una valiosa reflexión en torno a la escritura y la memoria. Desde su novela "Vivir sin los otros", el profesor González, profundizó en la importancia de narrar las historias desde las víctimas, destacando cómo la escritura se convierte en un acto de resistencia y memoria, frente a la violencia. En el marco de este evento, resaltó que escribir sobre la memoria implica visibilizar las voces silenciadas por el conflicto, y que la narrativa puede servir como una herramienta de sanación colectiva.



Conversatorio con el profesor Fernando González en torno a su novela "Vivir sin los otros", los desaparecidos de Palacio. Moderó, Dilan Bocanegra

La Semana por la Paz en Colombia, se ha consolidado como un evento clave para promover la reflexión y el diálogo sobre la construcción de la paz en el país. A nivel nacional, este espacio no solo busca recordar las heridas del conflicto, sino también fomentar acciones colectivas para una reconciliación sostenible. En este sentido, el compromiso de las maestras y practicantes del Instituto Pedagógico Nacional (I.P.N.), fue fundamental para el éxito de la semana, ya que, con su trabajo y dedicación, lograron integrar a la comunidad educativa en actividades y foros que invitan a construir una cultura de paz desde el ámbito pedagógico. Este esfuerzo reafirma el papel de la educación en la formación de ciudadanos comprometidos con la verdad, la justicia y la no repetición de hechos violentos.



Dilan Alexander Bocanegra Avellaneda, estudiante de la licenciatura en Educación Comunitaria, con énfasis en DDHH, Practicante del CEPAZ de la Universidad Pedagógica Nacional y miembro del grupo de estudios "Ruta de la memoria" (colectivo estudiantil).

Literatura

PRODUCCIONES DE ESTUDIANTES

LITERATURA LATINOAMERICANA

TOLTECAS

Características:
Fueron una civilización antigua en mesoamérica, destacándose por su arquitectura y su arte. Tenían una gran organización social y eran politeístas.

Periodo:
se desarrollaron entre los siglos X y XII d.C. centrándose en el periodo post-clásico de Mesoamérica.

Dato curioso:
son considerados los antepasados de los Aztecas debido a que tomaron como ejemplo su guerra y religión, además de esto compartían su preferencia por las armas y herramientas de obsidiana.



CRÓNICA: COGUA

Viaje en bus hacia la escuela rural "El Altico" fue una experiencia interesante. Tras compartir anécdotas, escribir y presentar un cuento, disfrute de un refrigerio y me despedí de nuevos conocidos, antes de salir de la Vereda. Durante una caminata, observamos el paisaje y aprendí sobre el entorno de Cogua, incluyendo las huertas y el yacón, una fruta que se convirtió en mi favorita. Las lecciones sobre el medio ambiente me impactaron permitiéndome valorar cada parte del entorno. Las explicaciones sobre la geografía y las especies fueron enriquecedoras, permitiéndome apreciar la belleza natural y la importancia de cuidar el lugar. Después de un rato en el río, con bastante frío, juegos y diversión, el regreso al colegio fue rápido y sin contratiempos. El recuerdo de la experiencia vivida quedará grabado en nuestra memoria como una visita emocionante y gratificante. Una jornada llena de alegría y hermosos recuerdos.

RESEÑA LITERARIA

Nombre: Leer es resistir
Autor: Mario Mendoza
Fecha de publicación: 18 de noviembre 2022
Editorial: planeta **368 paginas**



Resumen:
En el libro se enfatiza la lectura como un acto de resistencia contra la opresión. A través de las palabras, se argumenta que la lectura empodera, fomenta el pensamiento crítico y genera conciencia social, convirtiéndose en una herramienta esencial para la libertad y la transformación personal en tiempos de censura.

Comentario:
Me pareció un libro espectacular, te cautiva en cada una de sus páginas haciéndote sentir libre y permitiéndote pensar dos veces todo lo que se impone en la sociedad.

MARIO BENNEDETTI

Biografía:
Nació en Paso de los toros el 14 de septiembre de 1920. A los 14 años trabajó en la empresa Will L. Smith y fue director de una sección literaria en 1954; en el mismo año publica su primer libro de poemas " la víspera indeleble". Se casó el 23 de marzo de 1946 y se va a vivir en EE.UU. donde escribe "el país de la cola de paja" (1960). Después de la muerte de su esposa se traslada a Uruguay y muere el 17 de mayo del 2009 a los 88 años.



Tengo miedo de verte,
necesidad de verte,
esperanza de verte,
desazón de verte,
Tengo ganas de hallarte,
preocupación de hallarte,
certidumbre de hallarte,
dolores dudas de hallarte,
Tengo urgencia de verte,
alegría de verte,
buena suerte de verte,
y temores de verte.
O sea,
resumiendo
estoy jodido
y rodante.
Quizo más lo primero
que lo segundo
y también
viceversa.

01

GUILLERMO VALENCIA

Biografía:
Guillermo Valencia (1873-1943) fue un poeta y político colombiano, destacado por su aporte al modernismo literario. Influenciado por poetas europeos como Baudelaire, su obra más importante fue "Ritos" (1922). También fue un reconocido traductor y participó en la política como candidato presidencial en dos ocasiones, aunque sin éxito. Valencia dejó un importante legado en la literatura y política de Colombia.



De lo que fue un amor, una
dulzura
sin pan, hecho de ensueño y de
alegría
solo ha quedado la ceniza fría
que relame esta pálida
envoltura.
La búsqueda de feminista
hermosura,
la intriga en su psicología
rindieron su tragedia y
ganaron
el halo que, fijo me desventuró.
Sobre el olvido mi recuerdo
empere,
de su recuerdo mi amor, los
arranca,
mi fe la cito, mi pasión la espero,
y la vuelvo a la luz, con esta
franca
servicio mortal de Primavera
y Noble, modesto, cariñoso y
blanca.

02

Literatura

PRODUCCIONES DE ESTUDIANTES

LITERATURA LATINOAMERICANA

CALIGRAMA

01 → 02

GRAFFITI

01 → 02

EPIGRAMA

MARIO BENEDETTI

En cada adiós se lleva un poema,
un susurro, un abrazo, un dilema.
Amor que se va, huella en la piel,
y en el silencio, un eco de miel.

GUILLERMO VALENCIA

Río que canta entre piedras,
susurros de un alma en vuelo;
la tierra abraza sus huellas,
y el sol acaricia el anhelo.

RESEÑA PELÍCULA

Nombre: Guasón 2
Director: Todd Phillips
Se estrenó: 3 de noviembre 2024
Reparto: Joaquin Phoenix (Arthur Fleck) y Lady Gaga (Lee Quinzel)

Resumen:
 En esta segunda parte nos muestran a Arthur (el Joker) desde la prisión, siendo víctima de diferentes abusos y violencia por parte de los guardias, hasta que lo trasladaron a otra celda donde conoce a Lee Quinzel, de la que se enamora perdiéndose volviendo a perder la fe en la vida. Mientras se dictaba su veredicto en la corte hubo una explosión y unos jóvenes lo ayudaron a escapar, pero él huyó y se fue a ver a Lee, pero cuando llegó descubrió que ella nunca lo había amado en realidad y lo volvieron a capturar, en la prisión muere apuñalado por un psicópata que resulta ser el verdadero Guasón.

Comentario:
 La película refleja los problemas en la sociedad, permitiendo ver que somos nosotros quienes creamos verdaderos monstruos aunque ellos hayan sido buenas personas, da a entender que se romantiza constantemente la violencia y discriminación hacia las personas que poseen discapacidades mentales. También hace ver que el enamorarse no siempre lleva a un felices para siempre.

CRUCIGRAMA

Horizontales	Verticales
1. nombre propio femenino	2. Conjunto de personas que conviven y se relacionan bajo normas comunes.
3. municipio colombiano ubicado en el departamento de cundinamarca.	4. Personaje ficticio, enemigo del superhéroe Batman, conocido por su risa macabra.
7. Imágenes o pensamientos que permnecen en la mente sobre eventos pasados.	5. Acción de interpretar letras y palabras escritas.
9. expresión que indica que algo también es cierto en sentido contrario.	6. Capacidad del cerebro para almacenar y recuperar información
10. Cultura precolombina que habitó en el centro de México antes de los aztecos.	8. Región histórica que abarcaba el sur de México y parte de Centraamérica, donde florecieron diversas civilizaciones antiguas.

Literatura

PRODUCCIONES DE ESTUDIANTES

LITERATURA FANTÁSTICA

Cuentos de hadas modernas

La confusión

Había una vez una chica llamada Aurora, quien era la princesa del castillo de Guatavita. Salió al centro comercial a comprar su skincare, se montó en su carroza y fue a la ciudad. Cuando llegó, algo cautivó su atención. Era un chico alto, medía 1.86 m., era rubio, usaba Converse, tenía ojos azules, él parecía un príncipe; por lo cual se dirigió hacia él decidió preguntarle por su Instagram.

*Aurora le dice al chico:

- ¡Hola!, ¿cómo te llamas?

*El chico le respondió:

-Me llamo Daniel, ¿y tú?

*Aurora le responde a Daniel...

-Me llamo Aurora, y me pareces un chico muy lindo

*Daniel le dice...

Gracias, que directa eres, Aurora.

*Aurora le dice...

- ¿Me das tu Instagram?

*Daniel responde...

- Sí, claro, es Danielq23456.

*Le responde Aurora...

-Gracias me tengo que ir. Te escribo más tarde, adiós.

*Daniel responde:

-Ok, adiós.

(...)

Aurora piensa en escribirle a Daniel, y abre en el computador, su Instagram.

-Aurora:

-Aurora:

Hola, Daniel.

-Daniel:

Hola, Aurora.

-Aurora:p

¿Quieres jugar un juego de parejas?

-Daniel:

Sip.

-Aurora:

Únete a mi servidor.

-Daniel:

Ok.

Los dos juegan un rato hasta que...

-Daniel:

Ya me dio sueño.

-Aurora:

A mí también, hablamos mañana.

-Daniel:

Ok, que sueñes lindo.

A la mañana siguiente, Aurora vuelve a escribirle a Daniel...

-Daniel:

-Hola, Aurora.

-Aurora:

Hello, Daniel.

-Daniel:

Nos vemos en el Juan Valdez del Mallplaza.

-Aurora:

Ok... ok.

Después de un rato, Daniel se saca algo del bolsillo ...

el le dio una cadenita de oro y un papel que decía

¿Quieres ser mi novia?

Aurora le aceptó.



Literatura

PRODUCCIONES DE ESTUDIANTES

LITERATURA FANTÁSTICA

Continúa..

(Tiempo después)...

Aurora le manda un reel y Daniel no le responde.

Decide ir a su casa.

*Toca la puerta...

Le abre la puerta una chica rubia, utilizaba Converse y tenía ojos azules.

- ¿Hola?

Aurora:

- Hola, busco a Daniel.

La chica...

- Ya lo llamo ¿quién eres tú?

Aurora:

-Aurora, ¿y tú?

La chica...

Me llamo Daniela ¿y tú quién eres?

Aurora, la novia de Daniel.

Daniela:

pero si yo soy la novia.

Baja Daniel y dice...

-Por fin se conocieron.

Aurora:

Sí y ya me voy. No te quiero volver a ver a ver en mi vida.

-Daniel:

¡Nooo, Aurora... espera!

Aurora llega al castillo, empieza a llorar desconsoladamente y empezó a dejar de creer en el amor, hasta que un día tocaron la puerta y era... Daniel.

-Aurora:

-¿Qué haces tú aquí?

Daniel:

-Aurora déjame explicarte. Las cosas no son como tú crees. Mi hermana es muy celosa y se hizo pasar por m dei novia.

-Aurora:

Bueno, entra, hablamos y veo si te perdono.

Hablaron un rato hasta que Daniel le regaló un ramo de rosas de Hello Kitty, y una carta.

Aurora lo perdono y fueron felices.



Imagen de archivo.

Literatura

PRODUCCIONES DE ESTUDIANTES

LITERATURA FANTÁSTICA

¿Qué pasaría si no hubiera escuela?

Érase una vez, un niño que no estudiaba al igual que ninguna de las personas de su país. Él jugaba videojuegos, dormía y veía televisión en la casa. En esos tiempos, los trabajos eran difíciles; los niños y niñas eran vagos, nadie sabía leer ni escribir... mejor dicho, no sabían hacer nada.

En la mañana siguiente, el niño reflexionó, pensó y al final decidió. Le dijo a sus papás, que quería aprender a leer y a escribir. Los papás se rieron y le dijeron: jajajaja muy gracioso hijo, no es para nada necesario. ¿Para qué sirve escribir y leer? -le preguntó la mamá-, el niño se quedó pensando y suspiró: tienes razón mamá, no sirve de nada y se fue a dormir.

Él se despertó a media noche y se fue al baño sin hacer mucho ruido y cogió tres metros de papel higiénico, se fue a su cuarto, abrió la ventana y se escapó. Se fue al aeropuerto y todos sospechaban de él.

Ya iba a entrar al avión, cuando la azafata dijo: ¡Debe pagar señor!. El niño se volteó y la azafata se sorprendió al verlo y se paralizó. El niño vio a la azafata fijamente y ¡PRAAAM! salió volando hacia el avión sin que nadie le dijera nada. Ya estaba sentado y hubo turbulencia, y dijo: ¡Pónganse los inhaladores que seremos patos al agua!

El niño se alteró y cerró los ojos... Cuando los abrió estaba en un barco, un señor le dijo: ¿Un pescado vivo?, lo tendré que matar. El niño se levantó rápidamente y dijo: En primer lugar no me mate... ¡piedaaad, piedaaad, por favoor! Y en segundo lugar ¿Dónde estamos?.

Hola niño. Salude, ¡malcriado!. No te comeré ni te mataré, ¡Ah!... y estamos en Francia -dijo el señor- El niño se sorprendió y gritó: ¡He llegado a mi destinooooo!.

Descubrió en ese momento, que leer y escribir era muy importante, porque uno debe leer libros para aprender y con buena ortografía, hacer poemas, cartas y cuentos.

El señor le dijo: muy buen discurso. Ahora ¡vete de mi barco! - El niño preguntó por qué. El señor respondió: porque quiero, puedo y no me da miedo hacerlo.

El niño se fue nadando a la orilla. Fue a un escenario que encontró por ahí y dijo un discurso muuuy aburrido, pero los convenció. Construyeron unas cuantas escuelas y todos se reunieron y se asignaron nombres, porque como no sabían leer ni escribir, pues no tenían nombres. Al niño lo llamaron Pedro. De repente, ¡vio a sus padres!... Continuará...



Imagen de archivo.

Actualidad

COP 16: CONFERENCIA DE LAS NACIONES UNIDAS SOBRE BIODIVERSIDAD 2024

Desde el 21 de octubre, hasta el 1 de noviembre, la ciudad de Cali, fue el epicentro de la COP16. Un evento para abordar la crisis de la biodiversidad a nivel mundial, bajo el lema “**Paz con la naturaleza**”.



Imagen; <https://www.cop16colombia.com/es/>

La agenda de este evento, se desarrolló en dos escenarios: **Zona Azul**, “*espacio formal de conferencias y negociaciones, gestionado por el Convenio sobre la de Diversidad Biológica (CDB). En este lugar, se realizaron todas las sesiones oficiales, reuniones, eventos paralelos y conferencias de prensa, celebradas durante la COP16*”; y, la **Zona Verde**, “*espacio para fomentar la participación de la sociedad civil, organizaciones no gubernamentales, sector privado, y todas las personas interesadas en la protección y conservación de la diversidad biológica*”.

Durante once días, jefes de Estado, Ministros y representantes de 194 países, se reunieron

con el único fin de “*avanzar en la toma de decisiones que permitan proteger la biodiversidad del planeta*”.

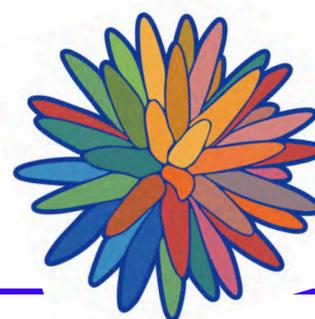
La COP16, dejó consignados diez logros muy importantes para la biodiversidad:

- Fondo Cali.
- Saberes vivos.
- Afrodescendientes, custodios de la biodiversidad.
- Coalición Mundial por la Paz con la Naturaleza.
- Protección de áreas marinas.
- Biodiversidad y clima.
- La COP de la gente.
- La Zona Verde mas grande de la historia.
- La mayor participación en la Zona Azul.
- Una COP que subió de nivel.



Muchos fueron los aprendizajes de esta conferencia, que se caracterizó por la gran participación y acogida, pensando siempre en este planeta que tanto debemos cuidar.

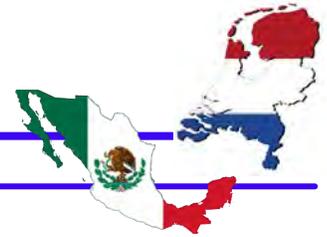
¿Quieres saber mas? Visita la página www.cop16colombia.com y entérate de todo lo sucedido.



COP16
CALI - COLOMBIA
Paz con la Naturaleza

Internacional

ENCUENTROS PEDAGÓGICOS Y CULTURALES



Experiencia académica en México

Iniciando el mes de octubre, estudiantes y maestros de educación Media, del Instituto Pedagógico Nacional, con un maestro en formación de la Universidad Pedagógica Nacional, tuvieron la experiencia de participar en el “Tercer Intercambio Académico y Cultural México - Colombia” en el estado mexicano de Zacatecas.

Carpe Diem, resaltó esta gran oportunidad, donde se compartieron experiencias, aprendizajes y saberes en un entorno lleno de cultura, pedagogía e historia. La Escuela Normal Rural General “Matías Ramos”, en el estado de Aguas Calientes y La Escuela Normal Experimental “Salvador Varela Reséndiz”, en Juchipila (Zacatecas), recibieron a nuestra delegación colombiana, teniendo como premisa el intercambio de experiencias significativas educativas.

Desde Colombia a Holanda

Por otra parte, dos estudiantes del I.P.N., visitaron Amsterdam (Holanda). En el marco del Taller “Ana Frank”, tuvieron la fortuna de viajar y conocer esta bella ciudad a través de una experiencia tanto emotiva, como cultural. **Carpe Diem**, te invita a leer sus aventuras.



Imagen de archivo.

12.000 metros de altura y 9 horas

En esta experiencia, los nervios eran ráfagas de viento, pero esos 9.000 metros se alargaron hasta tocar 18.000, como si mi alma hubiera aprendido a volar por encima de las nubes. "Aprovecha y aprende", me decían, y claro que lo hice. Pero más que aprender, entendí.

Entendí, lo que era batallar por un mundo más justo; comprendí que, aunque joven, mi voz podía ser la brisa que remueve conciencias. Antes pensaba que el odio era una tormenta eterna, que no importaban cuantas reuniones se dieran, la tempestad siempre regresaría. Hoy, aunque sé que las sombras nunca desaparecen, entiendo que en nuestras manos está decidir si dejamos que oscurezcan el cielo o si elegimos la luz.

Regresé desde esos 12.000 metros de altura y 9 horas, pero la experiencia me elevó más allá de lo que cualquier avión podría llevarme. Al final de ese viaje, cuando mis pies tocaron la tierra firme, supe que una parte de mí, había quedado flotando en el viento. Me llevé la claridad de los amaneceres y la amplitud de los horizontes. El vuelo había terminado, pero la metamorfosis, apenas comenzaba.



Imagen de archivo.

Internacional



ENCUENTROS PEDAGÓGICOS Y CULTURALES: MÉXICO

A mi familia y docentes que siempre han creído en esta loquita, con mucho cariño y aprecio, esto es por y para ustedes.

He escuchado que muchas cosas unen a México con Colombia: hermosos paisajes, rica cultura, deliciosas comidas, bellos animales y, por supuesto, la calidad de sus gentes. Pero lamentablemente, hay algo mucho más profundo y doloroso que los une: la violencia y la resiliencia ante miles de vidas arrebatadas injustamente. Las lágrimas de los familiares y amigos que han perdido a sus seres queridos tanto en la guerra contra el narcotráfico en México, como en el conflicto armado, en Colombia.

La violencia en México, ha alcanzado niveles alarmantes, especialmente en las últimas décadas. La guerra contra el narcotráfico, ha transformado muchas comunidades en zonas de conflicto. Las cifras son desgarradoras: miles de personas han perdido la vida, y muchas más han sido desplazadas de sus hogares. Las familias que solían vivir en paz ahora enfrentan el desasosiego de la extorsión, el secuestro y el asesinato. Las comunidades que buscan justicia, se han convertido en símbolos poderosos de la lucha contra esta violencia. Cada lágrima que derraman, es un recordatorio del amor que sienten por sus seres queridos y del vacío que dejan en sus vidas. Muchos se han organizado en colectivos para exigir respuestas, buscar la verdad detrás de las desapariciones y honrar la memoria de quienes han sido asesinados. Su valentía es admirable, pero también es un reflejo del dolor que llevan consigo.

Estos grupos, se convierten en defensores de los DDHH, y su voz resuena en cada rincón del país.



Imagen de archivo.

Se buscan cambios que parecen esquivos. La impunidad es otro factor que agrava la situación. En muchos casos, los crímenes quedan sin castigo, perpetuando un ciclo de violencia. Las autoridades, en ocasiones, parecen más interesadas en mantener el control, que en brindar justicia a las víctimas. Esta falta de respuesta institucional, alimenta la desesperanza y la frustración de las familias que solo buscan paz y justicia. La lucha de estos grupos, es un llamado a la acción, no solo para el Gobierno, sino para toda la sociedad, para que se unan en la búsqueda de un futuro más seguro.

Colombia, por su parte, ha enfrentado un conflicto armado que ha durado más de cincuenta años. Este conflicto, que involucra a guerrillas, paramilitares y al narcotráfico, ha dejado un saldo devastador de muertes y desplazamientos.

Las historias de familias que han perdido a sus seres queridos, son desgarradoras. Muchos han visto cómo sus familias se desmoronan por la violencia, y su dolor refleja la tragedia colectiva que vive la nación.

Internacional



ENCUENTROS PEDAGÓGICOS Y CULTURALES: MÉXICO



Imagen: @juchipila_mx yenejuoficial

El papel de la sociedad civil en Colombia, ha sido fundamental en la lucha por los derechos humanos. Organizaciones no gubernamentales y grupos de víctimas han trabajado incansablemente para visibilizar el sufrimiento de las familias afectadas. Estas iniciativas, son esenciales para promover el diálogo y la reconciliación, creando espacios donde las voces de las víctimas son escuchadas y valoradas. La resiliencia, de estas comunidades, es un testimonio de su fuerza y determinación. Como la comisión de la verdad, que da voz a las víctimas del conflicto armado.

La normalización de la violencia, crea un ambiente de desconfianza y miedo, en donde las comunidades se ven obligadas a adaptarse a una nueva realidad. La lucha por la paz y la justicia, se convierte en un esfuerzo colectivo, donde las voces de las víctimas se unen para exigir un futuro diferente.

La resiliencia es una respuesta poderosa ante la adversidad. Tanto en México como en Colombia, la educación, el arte y la cultura se convierten en herramientas para sanar las heridas y construir un futuro más justo.

Los familiares y amigos, que han perdido a sus seres queridos, se han convertido en líderes en sus comunidades, utilizando su dolor como motor para el cambio. A través de sus historias, han inspirado a otros a unirse a la lucha por la justicia.

La creación de espacios de diálogo y reflexión, es esencial para avanzar hacia la reconciliación. Estos espacios permiten que las víctimas compartan sus experiencias y que la sociedad, escuche y reconozca su sufrimiento. Hemos visto cómo México y Colombia comparten no solo una rica herencia cultural, sino también un profundo sufrimiento debido a la violencia. Las lágrimas de los familiares y amigos que han perdido a sus seres queridos, son un recordatorio de la necesidad urgente de justicia y paz. La lucha de estas personas, es un faro de esperanza que nos invita a reflexionar sobre nuestra responsabilidad colectiva en la construcción de un futuro más seguro.

Es fundamental que las nuevas generaciones comprendan la importancia de luchar por sus derechos. Deben ser valientes y atesorar el pasado, porque solo así podrán evitar que estos trágicos acontecimientos se repitan. La historia nos enseña, que el silencio y la indiferencia permiten que la violencia persista. Por ello, es esencial que los jóvenes se conviertan en defensores de la paz y la justicia, utilizando su voz para exigir un cambio. Es necesaria una educación para la paz.

Invito a todos a recordar y honrar a aquellos que han sufrido, a aprender de sus historias y a actuar con determinación. El futuro está en manos de quienes se atreven a soñar y a luchar por un mundo donde la dignidad y el respeto prevalezcan. Solo así podremos construir un camino hacia la reparación, donde el recuerdo de las víctimas se convierta en un motor para el cambio y la transformación social.

Hoy aquí, les pido que sigan soñando por un México libre de violencia y corrupción, un México que se levanta a pesar de las adversidades. No están solos.

“Porque no hay nada más pedagógico que reconocernos y reconocer al otro para cambiar nuestro territorio, sin olvidar nuestro pasado”.

Internacional

ENCUENTROS PEDAGÓGICOS Y CULTURALES: HOLANDA



TEJIENDO HILOS DE MEMORIA



Imagen de archivo.

Cada historia es un hilo que tejemos al corazón de la memoria, y en ese taller de Ana Frank, cada palabra, cada página, fue un viaje de retorno a lo esencial: el derecho de cada ser humano a ser visto, a ser escuchado.

Desde el año pasado, aquel taller se convirtió en un ritual de descubrimiento, de encuentro con un pasado que a veces parece lejano, pero que palpita en el presente. Así, entre reflexiones compartidas y silencios cargados de significado, aprendimos que recordar es más que mirar hacia atrás; es un acto de amor y justicia.

A mediados de este año, la magia de las palabras nos llevó más lejos. Un concurso de escritura, abrió puertas y caminos: escribir se convirtió en un puente hacia Ámsterdam, donde la historia de Ana resuena en cada rincón. Cuando mi nombre apareció entre los ganadores, sentí que el viento traía consigo una responsabilidad y un regalo: la oportunidad de aprender, de experimentar, de tocar la memoria y dejarme transformar.

Ámsterdam fue más que un destino, fue un crisol de culturas, religiones, y voces que se entrelazaban en una sinfonía de humanidad.

La experiencia interreligiosa y multicultural, me hizo ver que las diferencias no son muros, sino ventanas. Y allí, donde las palabras de Ana sobreviven, al tiempo, aprendí que la pedagogía de la memoria no es solo conocimiento, sino también compromiso: una forma de vivir con los ojos abiertos, de abrazar el dolor y la esperanza, de recordar para no repetir.

Recordar es abrir el alma al pasado, para que el futuro nazca con nuevos ojos.



Imagen de archivo.

Entre tantas miradas distintas, entendí que la memoria es un puente; en el recuerdo, nos volvemos uno. Cada religión, cada cultura, era un pétalo en el gran mosaico de la humanidad. Aprendí que la diversidad es el eco de una misma verdad: somos parte de una historia que nos precede y nos sigue; la memoria es nuestra herencia compartida.

Ana Frank nos dejó su voz en la oscuridad, y su legado me enseñó que la luz siempre se abre paso. En cada rincón de Ámsterdam, entre templos y bibliotecas, comprendí que recordar es una forma de resistencia, y que la paz se teje en los hilos de nuestras historias compartidas.

La memoria, así entendida, no es una carga. Es un faro.

Internacional



ENCUENTROS PEDAGÓGICOS Y CULTURALES: MÉXICO

REFLEXIÓN: EDUCACIÓN EN MÉXICO



Imagen de archivo.

Durante mi estadía en México, siempre pensé en el momento en que realizaría este trabajo, en las nuevas experiencias que tendría, o como a Laura le gusta llamarlas: nuevas memorias.

La educación en México, aunque objeto de muchos comentarios negativos, ha estado evolucionando constantemente en su sistema normalista de manera satisfactoria, aún enfrentándose a múltiples desafíos, como sus elevados costos de pensión, la falta de acceso a la tecnología y los estudiantes residentes de zonas rurales. A pesar de todo esto, México se ha comprometido en este campo.

La educación normalista comienza desde la primera infancia, brindando a los niños seguridad y herramientas para su desarrollo. Me impresionó la forma en que las maestras transmiten esa seguridad a los pequeños; afirmación y validación hacia la creatividad y la exploración en los niños, hacia sus propias maneras. Tuve la oportunidad de asistir a una clase de segundo grado, en la que enseñaba a los niños, sobre los diferentes tipos de familia. Allí también observé, cómo los niños colaboraban entre ellos, compartiendo materiales e incluso dándose consejos sobre cómo mejorar sus trabajos.

Ser normalista en México es un honor, al igual que

ser docente en Colombia. A pesar de las adversidades, los maestros siempre están dispuestos a fomentar los sueños y a motivar a los niños para que crezcan. Los maestros y docentes son personas destinadas a liderar el cambio.

En los conversatorios y múltiples charlas de las que fui partícipe, hubo una frase que se quedó conmigo y creo que me acompañará siempre: "La escuela es el futuro, por eso necesita a los niños, porque los niños son el progreso". Por eso es importante formar maestros que amen su vocación y que amen a los niños.

La educación, en cualquier parte del mundo, es una herramienta esencial para lograr el cambio que todos deseamos. Aunque México y Colombia han avanzado progresivamente en su educación, aún se necesita más amor para cambiar el mundo.



Imágenes de archivo.

Nacional



ENCUENTROS PEDAGÓGICOS Y CULTURALES: COLOMBIA

SALIDA PEDAGÓGICA AL VALLE DEL CAUCA Y MELAO



Imagen de archivo.

El propósito de esta salida pedagógica fue: potenciar las habilidades científicas, físicas, bioéticas y actitudes de responsabilidad, de los estudiantes en los procesos académicos y convivenciales, donde se encuentran inmersos, a través de la participación en experiencias y actividades pedagógicas, que los lleven a conocer particularidades relacionadas con el énfasis “Campo de lo Vivo”, en una región como el Valle del Cauca. Todos estos propósitos se realizaron en las siguientes actividades:

Avistamiento de ballenas, Museo de la Salsa, Zoológico de Cali, la organización Cenicaña, el Acuaparque de la caña y la Plazoleta “Jairo Varela”.

Empecamos con el avistamiento de ballenas, el cual fue a nuestro parecer la razón principal para realizar esta salida pedagógica. La observación de ballenas en el océano Pacífico, es sin duda una de las maravillas naturales más impresionantes de todo nuestro país. Las ballenas jorobadas que llegan al Pacífico colombiano, provienen principalmente de las aguas frías de la Antártida; ellas pueden recorrer entre 8.000 y 10.000 kilómetros, en una travesía migratoria que dura varios meses.

La finalidad de su arribo a las costas colombianas, es de reproducción y parto: las aguas cálidas y tranquilas de Colombia, son ideales para que las ballenas den a luz y críen a sus ballenatos.

Con el énfasis tuvimos la oportunidad de ver a estos majestuosos animales después de embarcarnos en lanchas, mar adentro. Además, cabe resaltar que los avistamientos están sujetos al humor de las ballenas, puesto que no todas las veces salen a mostrarnos sus inmensas colas y aletas.

Sin embargo, logramos observar como la ballena le estaba enseñando al ballenato a sacar su cola y este replicaba sus movimientos, lo que fue una experiencia bastante importante para cada una de las personas que conformamos el énfasis de “Campo de lo vivo”, no solo porque incentivó nuestro sentido más aventurero, después de correr por las playas de Juan Chaco y viajar en lanchas saliéndonos del continente. También motivó en nosotros el sentido de conservación y de responsabilidad con nuestra huella ambiental.



Imágenes de archivo.

Nacional



ENCUENTROS PEDAGÓGICOS Y CULTURALES: COLOMBIA

SALIDA PEDAGÓGICA AL VALLE DEL CAUCA Y MELAO



Imagen de archivo.

El primer destino que visitamos después de nuestro avistamiento y otro viaje en bus desde Buenaventura hasta Cali, fue el zoológico de Cali, el cual alberga más de 2.500 animales y lidera importantes proyectos de conservación, siendo patrimonio natural y cultural del país, garantizando el bienestar y preservación de la fauna silvestre, conectando a la sociedad con la naturaleza y contagiando su pasión por la vida.

Conocimos cada una de la especies que alberga el zoológico, entre estas, las nutrias, el oso hormiguero, y el oso de anteojos, entre otras. Varios de los alumnos del Énfasis, queremos estudiar carreras como Biología, Medicina Veterinaria y Zootecnia. El visitar este tipo de lugares, es una experiencia enriquecedora que logra centrarnos y conocer más acerca de nuestras futuras carreras y el campo laboral que tendríamos. Además, que nos motiva a seguir adelante con las labores de conservación que tendremos a cargo, más adelante.

Posteriormente, visitamos uno de los barrios más importantes de Cali, el Obrero. Allí se ubica el Museo de la Salsa; cuenta con más de 40.000 fotografías tomadas por Carlos Molina, durante los últimos 54 años y objetos de varios artistas representativos de la Salsa, entre ellos, uno de los icónicos vestidos de la cantante Celia Cruz, siendo el único atuendo auténtico de la cantante a nivel nacional. Los estudiantes tuvimos la oportunidad de vivir la experiencia, ver, escuchar y aprender las historias más importantes y curiosas del mundo de la salsa. Además, aprendimos acerca de los inicios de este género musical y los artistas que hicieron que tuviera un impacto mayor en la música. Asimismo entendimos por qué Cali es la capital mundial de la sala, a pesar de que su origen se sitúa en los países de Cuba y Puerto Rico. Mientras íbamos escuchando las historias y observando las fotografías, también pudimos “azotar baldosa” un rato y apropiarnos un poco de este maravilloso ritmo tan colombiano como el Barrio Obrero y el “mira vé” de los caleños.

En el tercer día, tuvimos la oportunidad de ir a Cenicaña, que es el “Centro de investigación de la Caña de Azúcar de Colombia”, es una corporación privada que fue fundada en 1977, financiada con donaciones de ingenios azucareros y proveedores de caña, ubicados en el valle del río Cauca.



Imagen de archivo.

Nacional



ENCUENTROS PEDAGÓGICOS Y CULTURALES: COLOMBIA

SALIDA PEDAGÓGICA AL VALLE DEL CAUCA Y MELAO



Imagen de archivo.

Como integrantes tuvimos la oportunidad de aprender más sobre esta organización, ya que muchos no teníamos conocimiento sobre esta empresa y de sus respectivos procesos. Logramos aprender sobre la importancia de la vinaza en esta Corporación y su proceso paso por paso; además, nos enseñaron qué hacen en medio del proceso para no contaminar y evitar un impacto ambiental negativo.

Hemos llegado al cuarto día y esto significa que nuestro viaje casi ha culminado. Nos dirigimos al municipio de Puerto Tejada, a realizar labor social, aunque más que esto, hicimos un intercambio de saberes con los jóvenes de uno de los colegios del municipio. Gracias a las donaciones de algunos de los estudiantes del I.P.N. y a la colaboración de los deportistas de los grupos de Voleibol y Fútbol pertenecientes al Énfasis, pudimos compartir un rato muy ameno con los jóvenes lugareños. Jugamos con ellos y además les dejamos algunos implementos deportivos que en estos momentos les están dando un mejor uso.

Todos los estudiantes participamos en la entrega y el compartir que nos dejó muchas enseñanzas, amigos nuevos y experiencias para contar.

En la tarde fuimos al Acuaparque de la Caña, disfrutamos toda jornada en cada atracción acuática y al mismo tiempo, aprovechamos nuestro último día en el Valle del Cauca, en donde cada recuerdo y experiencias que vivimos, pasaban mientras nos deslizamos

por cada tobogán. Para finalizar, en la noche fuimos al lugar más famoso de cholao, en donde obviamente, degustamos un delicioso cholao y disfrutamos de otros alimentos famosos en la ciudad de Cali, dándole un cierre a esta salida como énfasis de “Campo de lo Vivo”.

Por último, queremos dar las gracias a los docentes Jimmy Fúquene, Vicky García, Alejandra Fernández y Santiago Moreno, por apoyarnos y guiarnos en toda la salida. A Willy, el señor de la empresa que nos acompañó y que nos ayudó en todo lo que necesitamos. Como estudiantes integrantes de Ciencias Naturales, estamos orgullosos y agradecidos de haber tenido la posibilidad de pertenecer al Énfasis y de asistir a esta salida pedagógica que consideramos, fue un éxito, a pesar de los inconvenientes y detractores que tuvo, nos despedimos no sin antes decirle al Instituto Pedagógico Nacional y al Énfasis Campo de lo Vivo... ¡Gracias Totales!



Imagen de archivo.

Deportes



RECONOCIMIENTO A LOS MAESTROS DEPORTISTAS DEL I.P.N.

Practicar un deporte como el Running, exige disciplina, compromiso y fortaleza. Quienes dedican una parte de su tiempo y de su vida para competir, están motivados por una pasión que va mas allá de correr: la satisfacción y beneficio personal, el amor propio, mantener la salud, fortalecer la constancia, apoyar distintas causas de orden social y especialmente, ser felices, son incentivos que les han brindado la oportunidad de ir a distintos lugares, conocer muchas personas y sentir “que todo se puede lograr”.

Carpe Diem, dialogó con cinco maestros del I.P.N., sobre su experiencia en el Running. Esto nos contaron:

Proyecto Running - Dumar Gómez

El atletismo llegó a mi vida a los 12 años, a través de la motivación de un primo que ya venía practicando este deporte, y tuve la ilusión de seguir sus pasos en cuanto a resultados y experiencia. Mi primer entrenador llega por parte del Instituto de Deportes de Tocancipá, su nombre es Onofre Contreras, quien me enseñó varias pruebas de atletismo, tanto las de correr, como también las de saltos y lanzamientos. Allí empecé a apasionarme por este deporte, ya que tenía la posibilidad de representar a mi Municipio, viajar y sobre todo, conocer nuevos amigos. Durante dos años practiqué pruebas como: 100 metros, 200 metros, salto largo y lanzamiento de jabalina. Para el año 2008, tuve una nueva entrenadora llamada Magda Quintero, que a través de su

experiencia, me ayudó a nivel competitivo. Ella evaluó mis características y a través de la prueba de lanzamiento de jabalina, desarrollé mi potencial competitivo durante varios años. También tuve muchas representaciones a nivel local, departamental y nacional, que me permitieron inclusive, lograr becas a nivel universitario.

En 2014, tomé la decisión de no entrenar más a nivel competitivo y opté por cambiar de modalidad. Actualmente, me dedico a pruebas de fondo como lo son las de 5 y 10 km. Lo disfruto mucho más, ya que lo hago a nivel recreativo y me ha permitido mantener un estado de salud óptimo. Además, he creado un club denominado “Proyecto Running”, donde le enseño a correr a muchas personas, con diferentes niveles de experiencia y que tienen por objetivo involucrar el Running en su estilo de vida. En mi actual trabajo en el I.P.N., vengo promoviendo la pasión por correr a través de la extraescolar de atletismo, con estudiantes desde los ocho años en adelante y ha sido magnífico encontrar tanto interés y talento dentro de la Institución.



Imágenes de archivo.

Deportes



RECONOCIMIENTO A MAESTROS DEPORTISTAS DEL I.P.N.

Motivación - Edwin Toro

Empecé a practicar el Running en el 2018, motivado por eventos que organizaba el gimnasio al que asistía. Posteriormente, pude participar en mi primer evento, la Carrera Verde 2019, con varios compañeros del Colegio y desde entonces, han sido varias las competiciones deportivas en las que he estado a nivel nacional. La mayoría de competencias han sido en Bogotá y otras en Pereira, Cali, Medellín y Cartagena. Correr, es una práctica que exige mucha disciplina, autocontrol y autocuidado, que trae grandes beneficios para la salud y la mente, por eso mismo, recomiendo su práctica.



Imágenes de archivo.

“Correr me hace pensar a cada pisada, todo el potencial que tienen mis piernas, mi mente y mi voluntad” - Luz Mary Esquivel

En mi familia, el deporte hace parte fundamental de nuestra vida, desde pequeña me interesé por realizar deportes como jugar basquetbol, montar en bicicleta, patinar y caminar.



Imágenes de archivo.

Con el tiempo empecé a correr o practicar Running y me enamoré de este deporte, porque sentía que mientras estaba entrenando o compitiendo, era mi tiempo, mi espacio, mi vida, mi salud, mi reto personal, cuando corro siento que todo lo puedo lograr.

El practicar este deporte me ha permitido fortalecer la disciplina, el carácter, la constancia, la paciencia, manejar el estrés, mejorar mi condición física y sobre todo, ser feliz con los pequeños retos que me propongo al correr. En estos años de carreras y entrenamientos he conocido personas que han dejado huella en mi vida. He recorrido kilómetros de felicidad, de llanto, de logros y sobre todo, de apoyo tanto de mi familia como de amigos.

He tenido la oportunidad durante muchos años, de correr algunas carreras en Bogotá, que han sido insignes o importantes por el apoyo a la causa social con que se identifican. He corrido 10, 11, 12, 15 y 21 kilómetros.

Deportes



RECONOCIMIENTO A DEPORTISTAS DEL I.P.N.

Algunas de estas han sido: Carrera de los Héroes, Carrera por la Policía, New Balance, Corre mi Tierra, carrera nocturna Night Race, Bogotá Trail Urbano, Media Maratón de Bogotá, Avianca, Presta tu Pierna y Unicef, entre otras no menos importantes.

Una de las carreras que más me gusta y en la que me he propuesto correr todos los años, es la Carrera de la Mujer, por su filosofía y porque cada año tiene una frase que impulsa a miles de mujeres a ser mejores y a cuidarse. La frase de 2024, fue "Fuerza en el Corazón".

En marzo de 2017, corrí 21 kilómetros en la Media Maratón, en Ciudad de México y en octubre de 2023, corrí 21 kilómetros en Staten Island Half, Ciudad de Nueva York.

Atrévete a empezar a correr y no te imaginas los beneficios que vas a encontrar.

"Practica las tres P de correr: paciencia, perseverancia y un plan".

Jim Fortner.

Con gusto comparto mi interés en el running: Carol Tatiana Ramos



Imagen de archivo.

¿Quién o quiénes te incentivaron a practicar?: Desde niña me gustó correr y montar bici, así que fue en primer lugar, gracias a mi papá, ya que era con él que salía los fines de semana a realizar estas actividades. Posteriormente, cuando inicié como tal en el Running, en 2019, mis inspiraciones fueron las profesoras, compañeras y ahora amigas Luz Mary Esquivel y Diana Patricia García, con quienes siempre charlábamos del tema, siendo una práctica ya cotidiana en ellas. Así, empezaron a motivarme viendo que era algo que me llamaba la atención y que tenía interés. Contándome todos los beneficios que traía practicarlo, un día tomé la iniciativa y arranqué inscribiéndome a una pequeña carrera de 3K de madres e hijos, la que corrimos con mi hija, que para ese año tenía 8 años, a quien también considero una inspiración, porque fue desde esa carrera que inicié con gran motivación, pasión y alegría en esta fabulosa práctica.

Entreno aquí en Bogotá, pero durante estos cinco años, he podido correr en diferentes municipios aledaños a la Capital, como Guatavita y San Antonio del Tequendama y otras ciudades del país, como Medellín, Armenia, Pereira, Barranquilla, Cartagena y Cali. Por otro lado y con gran alegría, ya tuve mi primera carrera a nivel internacional. Competí y corrí por una hermosa causa en la carrera "Santa Mónica Classic" en Los Ángeles, CA, Estados Unidos, por medio de "The McCourt Foundation", que trabaja en pro de niños y jóvenes con enfermedades neurológicas, siendo este el objetivo de la carrera, además de ayudar a tratar y combatir este tipo de enfermedades, incentivar a jóvenes, adultos y a la comunidad en general al autocuidado y a construir un mundo más saludable tanto física como mentalmente. Son esas causas, las que me motivan aún más por participar en las carreras.

Deportes



RECONOCIMIENTO A DEPORTISTAS DEL I.P.N.

Son muchos los aprendizajes, pero principalmente el amor propio, el cumplimiento de metas, el reconocimiento del otro, la fuerza mental, el amor por mi género y la felicidad de llegar siempre a la meta sin importar el tiempo, la posición o la cantidad de los competidores.

A partir de lo anterior precisamente, de hablar sobre todos estos maravillosos beneficios que trae practicarlo, en mi caso el Running, porque de lo que estoy segura es que sin importar la práctica deportiva, sí es algo que nos gusta y saca de la rutina y nos hace retornar a nosotros mismos. Siempre será un magnífico hobby y actividad por practicar, que equilibra nuestro cuerpo con nuestra mente, para vivir así en armonía con nosotros y con los demás. Gracias por esta entrevista y espero sea de motivación para muchos.

Pasión por el deporte - Diana Garcia

Hola mi nombre es Diana y soy una apasionada por el deporte en la disciplina del Atletismo, en especial de las carreras de Running. He participado en carreras atléticas de manera recreativa, desde el año 2016. Mi motivación por este deporte, nació como estudiante en mi paso por el Bachillerato, desde el área de Educación Física, ya que gracias a mi profe, quien nos acercó por primera vez a una pista de atletismo, logré incursionar en actividades de relevos, marcha y saltos de valla. Es gracias al Running, que he podido viajar por diferentes ciudades del país como: Pereira, Armenia, Cartagena, Bucaramanga, Ibagué, Popayán y el departamento de Arauca, donde he participado en distintas carreras atléticas, que me han permitido experimentar correr en diferentes altimetrías, conocer lugares emblemáticos de estas ciudades durante los recorridos y vivir el turismo de una manera diferente.



Imagen de archivo.

A lo largo de estos años, dentro de la práctica de este hermoso deporte, he aprendido a conocer, potenciar y creer en mis habilidades no solo motoras, sino mentales, ya que para mí el Running es un deporte que permite romper las barreras mentales de los límites, buscar tu mejor versión y a la vez, con tus entrenamientos avanzar progresivamente en distintas carreras y distancias.

Finalmente, les cuento que a partir de este año me uní a un club de Running muy especial llamado "GIRLSRUNCLUB", donde he logrado conocer y compartir mi pasión por este deporte con mujeres valiosas, perseverantes, luchadoras y soñadoras, motivando a más mujeres independientemente de la edad o del ritmo que posean para correr, a que hagan parte de este deporte, que sientan la alegría de compartir con más mujeres esta pasión por sumar kilómetros de vida, como lo defino yo.

Bienestar

SCRABBLE, ESTRATEGIA PARA FORTALECER HABILIDADES ESCOLARES

Se acerca el periodo de vacaciones y es importante descansar, así como dedicar tiempo a las actividades de aprendizaje a través de juegos, que nos permitan continuar fortaleciendo habilidades que usamos en nuestro rol escolar.

Uno de los juegos que recomendamos desde los Servicios de Fonoaudiología y Terapia Ocupacional del I.P.N., ya que favorece la estimulación integral de habilidades, es el Scrabble (crucigrama o palabras cruzadas como otros lo conocen). Un juego de mesa en el que pueden participar jugadores de todas las edades y en el que se integra la familia en un momento de diversión. ¿Pero qué habilidades permite estimular este juego? Te lo contamos...

Habilidades del Lenguaje

- Conciencia Fonológica: aprenderás a reconocer las letras, sus sonidos y cómo integrarlos en las palabras.
- Vocabulario: debes conocer una gran cantidad de palabras y su significado, para poder usarlas en el juego. Puedes consultar el diccionario para encontrar nuevas palabras y aprender nuevos significados.
- Ortografía: para poder escribir correctamente las palabras, tendrás que recordar cómo se escriben. Practicarás reglas ortográficas.
- Estructura de las palabras: para poder participar, tendrás que reconocer cuántos elementos morfológicos tiene una palabra, dónde comienza y dónde termina.



Imagen de archivo.

Habilidades Cognitivas

- Memoria: tendrás que buscar palabras dentro de su contenido de lenguaje, y ubicarlas en el tablero. También deberás guardar en tu memoria las palabras que han utilizado tus compañeros de juego. Esto mejora la memoria a corto y largo plazo.
- Atención: estar muy atento a las jugadas de tus compañeros, para poder analizar dónde formarás tu siguiente palabra.
- Procesamiento de Información: Analizar el juego, buscar la palabra más útil para ganar mas puntos. Aplicar la mejor estrategia de juego, para desarrollar tus habilidades de resolución de problemas.

Habilidades Motrices

Motricidad fina: debes tener mucho cuidado al realizar cada jugada, ya que, si mueves alguna ficha, en el tablero, tu juego y el de los demás se desordena. Debes planear cada movimiento.

Bienestar

SCRABBLE, ESTRATEGIA PARA FORTALECER HABILIDADES ESCOLARES

Habilidades Matemáticas

- Cálculo: los jugadores tienen que calcular sus puntajes y sumar números para determinar el ganador (sumas y multiplicaciones, según la posición en el tablero).
- Pensamiento estratégico: planear las mejores jugadas y anticipar las de los otros jugadores. fortalece el pensamiento crítico.

Habilidades Sociales

- Comunicación: el juego fomenta la comunicación e interacción entre los participantes, bien sean niños o adultos.
- Colaboración: si jugamos por equipos, cada miembro podrá aportar sus conocimientos para realizar cada jugada y llevar a su equipo a ser el ganador.
- Debate: discutir y analizar la validez de cada jugada, palabra o puntaje, promueve habilidades de argumentación y solución de conflictos.

Manejo de las emociones y tolerancia a la frustración: participar en un juego, implica ganar, perder y aprender a tramitar las emociones que genera esta situación y la relación con los otros jugadores.

Recuerda, el Scrabble (crucigrama o palabras cruzadas), es más que un juego, es una herramienta de aprendizaje y estimulación, que nos permite desarrollar habilidades escolares que utilizamos en el día a día de nuestra vida, como estudiantes. También es una estrategia didáctica en la que pueden participar niños y adultos. Es importante incluir el Scrabble, en la rutina familiar y escolar, con el fin de fomentar todas las habilidades que te mencionamos en este artículo.

Te recomendamos:

- Revisar en el cajón de juegos familiares y desempolvar el Scrabble, en estas vacaciones.
- Organiza con tu familia y/o amigos torneos de Scrabble.
- Si te llamó la atención, dedica tiempo en tus descansos escolares, para invitar a profesores y estudiantes a participar en este juego.

Recursos:

<https://www.edgrandetuition.com/post/play-based-learning->

[scrabble#:~:text=Scrabble%20helps%20children%20recognize%20and,words%20they%20encounter%20when%20reading](https://www.edgrandetuition.com/post/play-based-learning-#:~:text=Scrabble%20helps%20children%20recognize%20and,words%20they%20encounter%20when%20reading)

https://www.redeletras.com/revista/ver.nota.php?url=notas%2F7%2F5_Revjul05beneficios+del+scrabble.htm#:~:text=El%20Scrabble%20es%20una%20diversi%C3%B3n,enriquecen%20con%20otras%20habilidades%20importantes



Imagen de archivo.

Social



EXTRANJEROS EN EL INSTITUTO PEDAGÓGICO NACIONAL I.P.N. 2024

Paraguay, mi país

Paraguay es un país poco conocido en el mundo, sin embargo, encierra mucha belleza, tradiciones y una magia muy particular que enamora a todas las personas que visitan esta pequeña y cautivadora nación.

La República del Paraguay, es un país sin litoral situado en el centro de América del Sur y rodeado por Argentina, Brasil y Bolivia. Cuenta actualmente con una población aproximada de siete millones de habitantes, en su territorio de 406.752 km². La capital de Paraguay es Asunción; su moneda oficial es el Guaraní, y cuenta con dos idiomas oficiales: el Español y el Guaraní, los guaraníes eran los habitantes primitivos de esta región.

Su territorio cuenta con dos regiones separadas por el río Paraguay: la Región Occidental o Chaco y la Región Oriental, que es la más poblada y en la que se encuentran las ciudades más importantes del país. Si bien, es un estado sin litoral marítimo, cuenta con costas, playas y puertos sobre los ríos Paraguay y Paraná, que le dan salida marítima al océano Atlántico.

El trópico de Capricornio que cruza prácticamente en medio de Paraguay, divide en dos tipos de clima al país:



Imagen de archivo.

el clima subtropical húmedo, en la región oriental y el clima tropical de sabana, en el Chaco paraguayo. Paraguay cuenta con las cuatro estaciones bien marcadas. El verano, es muy caluroso y húmedo; hace mucho calor, inclusive durante la madrugada y a causa de la alta humedad, el calor suele ser sofocante. El invierno, es caracterizado por ser suave e irregular, pueden presentarse días de intenso frío, con mínimas por debajo de los cero grados, así como días calurosos con máximas por encima de los treinta grados. La temperatura media del invierno, rota entre los quince y veinte grados centígrados, siendo más fresco hacia el sur del país. Un día típico de invierno, comienza muy frío por la mañana, luego pasa a ser templado o caluroso al mediodía y de nuevo hace frío en la noche. El otoño y la primavera son estaciones de transición y algo inestables, sin embargo, por lo general el clima suele ser templado y agradable.

Es un país muy tranquilo, donde reina la paz social y sus habitantes en general, tienen una muy buena calidad de vida. Como dato curioso, la bandera paraguaya, es la única en el mundo que cuenta con dos escudos distintos para el anverso y el reverso.

Paraguay cuenta con hermosos lugares para visitar y conocer, bellezas naturales, maravillosas ruinas de impresionantes reducciones jesuíticas, iglesias coloniales y una rica historia desde su descubrimiento hasta nuestros días, pero sin duda alguna lo que hace grande a Paraguay, es su gente, siempre amable, cálida y dispuesta a darte una sonrisa.

Social

FELIZ CUMPLEAÑOS CON CARIÑO Y GRATITUD

TESTIMONIO EGRESADA Y MADRE DEL I.P.N.

Mi historia en el IPN comienza hace varios años cuando tuve el honor de formar parte de una comunidad educativa que me brindó no solo conocimiento, sino también valores y principios que me han acompañado a lo largo de mi vida. Al caminar por los pasillos del colegio y recordar estos momentos de aprendizaje, amistad y crecimiento, siento un profundo orgullo de haber sido egresada de esta gran institución.



Imagen de archivo.

El IPN no solo me preparó académicamente para los retos que enfrentaría en la vida profesional, sino que también me inculcó la importancia de la responsabilidad, el trabajo en equipo y el respeto hacia los demás. Mis maestros no solo enseñaban con dedicación, sino que también se preocupaban por el bienestar de cada uno de nosotros, creando un ambiente donde el aprendizaje iba más allá de los libros. Aquí fue donde forjé amistades duraderas y donde aprendí a enfrentar los desafíos con una mentalidad abierta y resiliente.

Hoy, muchos años después de haber egresado, tengo el privilegio de ser madre de dos pequeños

María Victoria de 204 y Joaquín, Transición 3, que iniciaron su camino en el IPN desde el Jardín Infantil. Verlos crecer y desarrollarse en el mismo lugar que me vio dar mis primeros pasos académicos es una experiencia profundamente emotiva. El jardín infantil, que este año celebra su 90 aniversario, sigue siendo ese espacio acogedor y seguro donde los niños no solo aprenden, sino que descubren el mundo a través del juego, la creatividad y el cariño de sus maestras y maestros.

Como madre, me llena de tranquilidad saber que mis hijos están recibiendo una educación integral en un ambiente que promueve tanto el desarrollo académico como el personal. La dedicación del personal docente es evidente, y veo cómo mis hijos llegan a casa emocionados por compartir lo que aprendieron en el jardín, ya sea una nueva canción, una manualidad o una nueva amistad. El hecho de que el Jardín Infantil del IPN esté cumpliendo 90 años es un testimonio de la calidad y el compromiso que esta institución ha mantenido a lo largo de tantas generaciones. Como exalumna, puedo decir con certeza que el colegio no solo se ha mantenido fiel a sus principios, sino que ha evolucionado para seguir ofreciendo a las nuevas generaciones una educación que las prepara para enfrentar un mundo en constante cambio. Me siento muy agradecida por haber sido parte de esta gran familia y, ahora como madre, me emociona poder seguir compartiendo este legado con mis hijos. El IPN no solo es una institución educativa; es un lugar donde se forman personas con valores sólidos, y me llena de orgullo saber que mis hijos están comenzando su propio viaje en este espacio que ha sido tan significativo para mí.

Social

TESTIMONIO DE UNA EXALUMNA Y HOY DOCENTE DE INGLÉS DEL COLEGIO

Debo decir con mucho orgullo que soy ciento por ciento Pedagógica desde que tengo uso de razón. Podría decir que desde antes, si se tiene en cuenta que desde el vientre de mi madre – maestra por más de 40 años de nuestro adorado Jardín Infantil–recorría dentro de ella los espacios del preescolar y disfrutaba de las canciones y rondas que, cuatro años después, estaría recreando de viva voz.

Cuando pienso en el Jardín Infantil, así llamado en esa época, vienen a mi mente recuerdos felices de mi niñez. Recuerdo el día que entré por primera vez a mi salón de Kinder. Tenía apenas cuatro años y estaba llena de emoción, curiosidad y algo de temor.

Mi mamá me tomó de la mano y me llevó hasta la puerta del salón donde me esperaba mi futura maestra, Gloria Galindo. Al principio lloré al ver que mi mamá se alejaba, pero Gloria me dio un abrazo alentador y me llevó al muñequero, ese espacio mágico del salón que me hizo olvidar mis miedos. Desde ese momento mi salón de clase junto con mis compañeros y mi maestra se convirtieron en mi segundo hogar.

Me encantaba jugar en el parque, hacer manualidades, escuchar la narración de cuentos y explorar en el jardín. Pero lo que más recuerdo son las clases de música con la maestras Esthercita Gelves e Isabel Irisarri. Mis amigos y yo cantábamos y acompañábamos con instrumentos de percusión las rondas y canciones interpretadas por ellas al piano y ensayábamos bailes típicos que presentaríamos en la clausura del año escolar. Hoy en día puedo escuchar notas salir de ese mismo piano que alguna vez acompañó mis clases.

Cómo olvidar la casita de muñecas, un lugar maravilloso donde podíamos representar diferentes roles y aprender jugando.



Imagen de archivo.

Esta pequeña estructura con diseño de chalet suizo, era un espacio de fantasía y realidad que nos permitía desarrollar habilidades sociales, emocionales y cognitivas.

Ahora como docente puedo entender con claridad el propósito de mis maestras al planear actividades de picado, modelado y recortado, las cuales servirían más adelante como base para el inicio de mi proceso de lectoescritura. Su interés por establecer hábitos y rutinas me ayudaría a desarrollar la autoconfianza y autonomía. Las actividades de clasificación, seriación y manipulación de bloques constructivos presentadas a manera de juego, me prepararían para desarrollar la creatividad, coordinación y pensamiento lógico.

Nowadays I can see how those values and social skills that I learned have currently influenced my role as a teacher in the construction and training of new generations, in my attempt to teach the passion for knowledge and spread values such as commitment, honesty, friendship, team work, love, respect and responsibility. IPN Kindergarten will always be a special place, a place where I was born, grew up, learned and became the person I am now.

Social

MEMORIAS DEL PEDAGÓGICO: TRES GENERACIONES EN UN SOLO CAMINO

Cada mañana que traspaso las puertas del Instituto Pedagógico Nacional, un escalofrío suave me envuelve, como un abrazo de un viejo amigo. Las mañanas frías me recuerdan el aliento de la infancia, esas brisas que jugaban a esconderse entre las hojas de los grandes árboles que adornan los bellos jardines del colegio. Cada rincón verde era un refugio, un vasto paraíso donde mi imaginación podía volar libremente, rodeada de naturaleza.

Recuerdo mi primer día, cuando mi mamá me llevó con la mano entrelazada a la suya. Yo vestía una jardinera de tela blanca, con preses sin mangas que parecían flotar a mi alrededor, y un saco blanco que me hacía sentir como una nube en un cielo despejado. "Mira, aquí está la entrada", me decía, con una sonrisa que iluminaba su rostro. Para ella, esos pasillos eran un hogar familiar; había llegado al Instituto como profesora y conocía cada rincón desde antes de que yo llegara.

Entre los recuerdos de esos días, siempre brilla la figura de Nelly Mendoza, la maestra que hacía las veces de directora de la primaria y el jardín de infantes. Era una mujer con cuerpo de niña, siempre alegre y activa, que irradiaba una energía contagiosa. "El que llegue de primeras aprenderá más", nos decía al terminar el descanso, y su voz chispeante nos motivaba a dejar nuestros juegos en el parque.

Su forma de hablar transformaba la rutina en un juego, y todos corríamos hacia las aulas, llenos de entusiasmo, como si estuviéramos persiguiendo una mariposa.

En esos tiempos, hace casi medio siglo (recuerdo entre risas), nuestro jardín funcionaba donde aún hoy está muy cerca la Locomotora, que por cierto parecía un gigante mecánico, haciendo más reales



Imagen de archivo.

nuestros juegos. La estatua de la Virgen María nos recordaba una historia cultural arraigada en los valores espirituales y principios de familia formados en casa. Cada lunes a las siete de la mañana, pasábamos a formar allí y éramos revisados en nuestra estricta presentación personal. Era un ritual que nos enseñaba la importancia del orden y el respeto, marcando el comienzo de una semana llena de aprendizajes.

Los salones estaban dispuestos con mobiliarios bonitos y coloridos, cada uno con rincones de actividades diferentes: cuentos apilados en estanterías, marionetas esperando su turno en el teatro de títeres, rompecabezas desafiantes sobre las mesas y una cocinita que parecía un mundo en miniatura. Todo estaba diseñado para estimular la curiosidad, para hacer de cada día una nueva aventura.

Y cómo olvidar la campana, sonando como un canto que marcaba el ritmo de nuestras pequeñas vidas. La voz de los niños resonaba por los pasillos, llamando con entusiasmo: "¡Los niños de... al salón!" Recuerdo que alguna vez escuché decir que en el jardín del pedagógico siempre éramos los "niños de alguien", cada uno un pequeño reflejo de nuestras familias, y eso me hacía sentir conectada a una historia más grande que la mía.

Social

MEMORIAS DEL PEDAGÓGICO: TRES GENERACIONES EN UN SOLO CAMINO

Los años pasaron, sin embargo, muchas cosas no cambiaron. Ese sentido de pertenencia por el colegio se mantuvo, y aprendí que, como esa bella melodía que se convirtió en himno de nuestras promociones: "Todos los niños somos hermanos". La sección de educación especial y sus niños no eran los raritos, sino nuestros amigos y hermanos. Allí aprendí que el juego y la exploración son fundamentales para el aprendizaje, y que buscar una educación que fomente no solo las habilidades cognitivas, sino también las socioemocionales y físicas no era imposible. En un lugar tan grande e infinito, las actividades estaban diseñadas para estimular cada aspecto de nuestro ser.

Años después, crecí entre juegos y tareas, y el sonido de las campanas se convirtió en parte de mi rutina. Así fui creciendo con el colegio como parte de mi vida, descubriendo un mundo que también había sido de mi mamá, aunque ella no como estudiante, sino como maestra. Y ahora yo... ¡¡una maestra para la historia de la familia y para el colegio una más para la sección de Preescolar!!; cada espacio guardaba una historia familiar: los mismos juegos, el mismo patio, la misma bulla en los pasillos.

Me sentía como un pez en el agua, rodeada de risas y recuerdos.

El tiempo pasó, y un día me vi a mí misma caminando por esos mismos pasillos, pero esta vez con una pequeña de la mano. Llegamos al mismo lugar de la primera vez, y al entregarla en el jardín, sentí que cerraba y abría un ciclo a la vez. Ahora era mi hija quien, con sus ojos enormes y curiosos, observaba ese espacio lleno de color y niños corriendo. Y ahí estaba yo, como mi mamá, asegurándome de que se sintiera segura, pero también sabiendo que estaba lista para vivir sus propias historias. La abuela se reía, recordando el momento en que me dejó a mí.

Así, el Instituto se volvió un hilo invisible que une nuestras historias. Cada generación lleva consigo las vivencias de la anterior, como si cada paso en esos pasillos, cada carcajada en el patio y cada "hasta luego, mamá" que decimos cada mañana al despedirnos fueran parte de una tradición familiar. Al final, no somos solo estudiantes o madres que llevan a sus hijas al colegio: somos parte de una historia que sigue viva, en los mismos lugares, con nuevas voces, pero siempre entrelazadas.



Imagen de archivo.

Encuesta

90 AÑOS DE NUESTRO PREESCOLAR... ¡VAMOS A CELEBRARLO!

¿Qué tanto sabemos acerca de nuestro Preescolar, en el I.P.N.?

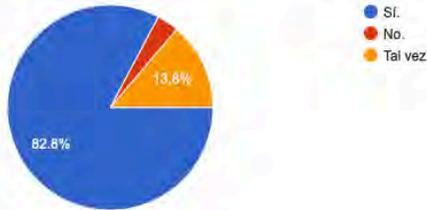
Muestra: 29 personas

Fecha de aplicación: octubre de 2024

Lugar: Instituto Pedagógico Nacional (I.P.N.)

1. ¿Sabías que el Preescolar del I.P.N. cumple este año su aniversario número 90?

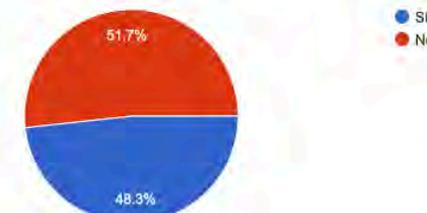
29 respuestas



Un 82.8% que representa la mayoría de la muestra, evidencia que sí tiene conocimiento del tiempo de existencia del Preescolar del I.P.N. Un grupo pequeño que se refleja en el 13.8%, dice que tal vez lo sabe.

2. ¿Sabías que el Preescolar del I.P.N. fue el primer Preescolar público de Colombia que existió?

29 respuestas

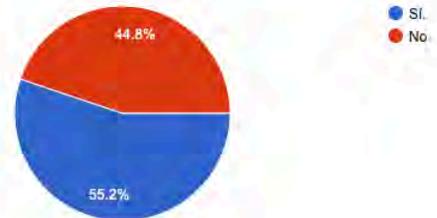


Esta respuesta se divide casi por mitades. Un 48.3% afirma que sí tiene conocimiento acerca de que el Preescolar del I.P.N. fue el primero en existir con el carácter de público.

Un 51.7%, manifestó no saberlo.

3. ¿Fuiste estudiante de Preescolar en el I.P.N.?

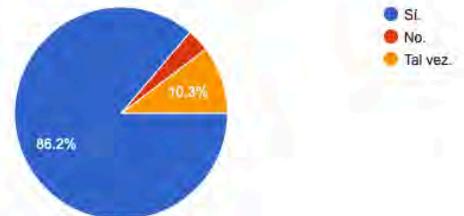
29 respuestas



Más de la mitad de la muestra encuestada, realizó sus estudios de Preescolar en el I.P.N., demostrado en un 55.2%. Con un No, como respuesta, el 44.8% de los encuestados, manifestó haber hecho su etapa de preescolar en otra institución educativa.

4. ¿Sabes en qué parte del I.P.N. están ubicadas las aulas de Preescolar?

29 respuestas



La mayoría de la muestra sí sabe en qué lugar del predio, se encuentran las aulas de Preescolar del I.P.N., demostrado en un 86.2%. Una menor parte, representada en 10.3%, tal vez lo sabe o no, dónde quedan las aulas.

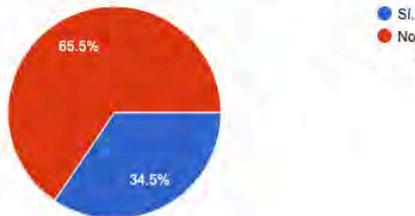


Encuesta

90 AÑOS DE NUESTRO PREESCOLAR... ¡VAMOS A CELEBRARLO!

5. ¿Tienes conocimiento acerca de quién fundó el Preescolar del I.P.N.?

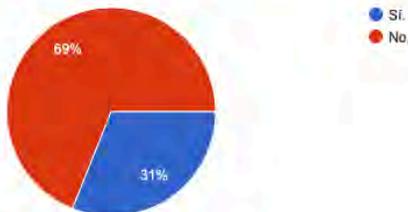
29 respuestas



Preocupa un poco saber que más de la mitad de la muestra encuestada no sabe quién fundó el Preescolar del I.P.N. Esto lo demuestra el 65.5% de la muestra. Menos de mitad afirmó que sí tiene conocimiento (34.5%).

6. ¿Tienes hermanos o familiares que actualmente cursen Preescolar en el I.P.N.?

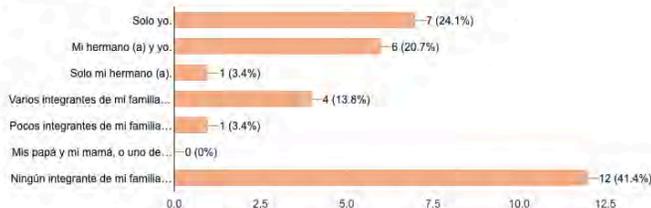
29 respuestas



La mayoría de entrevistados, dijo que no tienen hermanos ni otros familiares que cursen Preescolar en el I.P.N. (69%). Menos de la mitad, que se evidencia en un 31%, manifestó que sí tiene algún hermano o familiar actualmente cursando este nivel educativo, en nuestro Colegio.

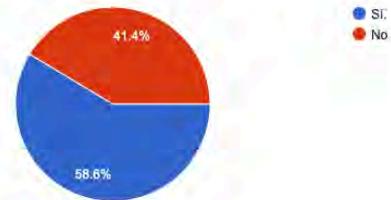
7. ¿Tú o qué integrantes de tu familia hicieron sus estudios de Preescolar en el I.P.N.?

29 respuestas



8. Tienes familiares o amigos que tengan algún otro tipo de vínculo con el I.P.N., diferente a ser o haber sido estudiantes?

29 respuestas



Más de la mitad de la muestra encuestada, representada en un 58,6%, sí tienen familia o amigos que tienen otro tipo de vínculo con el I.P.N., diferente a ser estudiante del Colegio. Un 41,4% de los encuestados (menos de la mitad), afirmó que no. Es decir, son solamente alumnos del I.P.N.

9. En caso de haber contestado "Sí", a la pregunta número 8... ¿Qué tipo de vínculo tiene ese familiar o amigo?

29 respuestas



Ser docente del I.P.N. (62.1%), es el vínculo más común con el Colegio, diferente a ser estudiantes. Ser docente de la Universidad Pedagógica Nacional (34.5%), ocupa el segundo lugar en cuanto a vínculo con el Colegio diferente a ser estudiante. Un 17.2%, revela que otro tipo de vínculo con el Colegio, es ser integrante del personal Administrativo de la Universidad (U.P.N.).

Una minoría de los encuestados que se refleja en el 10.3%, está vinculado con el Colegio, siendo integrante del personal Administrativo en el I.P.N.

Salidas Pedagógicas

CAMPAMENTO GRADO QUINTO



Imagen de archivo.

Los estudiantes de grado quinto asistieron al campamento de San Francisco y la Vega, experimentando tres momentos interesantes, en agosto 27, 28 y 29 del presente año.

El primer lugar que se visitó fue la granja ecológica "Faunaticos", en la cual, los estudiantes pudieron visitar un museo de colección de diferentes animales vertebrados e invertebrados, hacer un recorrido por diferentes estaciones de animales vivos y además ir a un sitio donde había modelos a escala real de dinosaurios.

El segundo lugar al que se asistió fue la finca "Los Chicos" en San Francisco, donde se realizó el campamento, allí los estudiantes con apoyo de los docentes y los dinamizadores montaron su carpa y tuvieron actividades experienciales, de sensibilización para valorar las personas por encima de las cosas, algunas relacionadas con el campo, la agricultura y el hogar y otras relacionadas con actividades físicas dirigidas

por personal de Paideia, grupo dinamizador y acompañados por los docentes del I.P.N. Uno de los espacios más emotivos fue el hecho que los niños reconocieran el valor de la familia, a partir de una carta que los padres remitieron a sus hijos y que ellos leyeron en un momento especial.

El tercer lugar fue el Hotel los Guadales en la Vega, en donde tuvieron una cena especial y una rumba sana, tuvieron tiempo de esparcimiento en la piscina, en canchas y en el lugar de juegos. Los niños escribieron una carta de agradecimiento a sus familias.



Imágenes de archivo.
Pixabay.com

Cena
especial



Salidas Pedagógicas

CAMPAMENTO GRADO QUINTO



Imagen de archivo.

Esta salida pedagógica les permitió a los niños del grado poner a prueba aspectos muy importantes como la autonomía y responsabilidad en los diferentes momentos vividos, de igual forma se reflejaron otros valores como la responsabilidad con sus elementos, el respeto al realizar la variedad de actividades que afrontaron durante los tres días y la convivencia con sus compañeros en espacios diferentes al colegio. Desde el grupo Paidella se trabajó la importancia de la familia en cada momento vivido de los niños presentes en el campamento.



Imágenes de archivo.

Galería de fotos

CUMPLEAÑOS DEL PREESCOLAR I.P.N.: 90 AÑOS DE HISTORIA



Enlaces

COP16

- <https://www.cop16colombia.com/es/>
- https://www.cop16colombia.com/es/wp-content/uploads/2024/11/Inf_COP16_Logros_Historicos-2-1.pdf
- <https://es.mongabay.com/2024/10/cop16-lideres-autoridades-llegan-a-cali-para-semana-decisiones-clave>

Bienestar - Imágenes

- Facebook Coordinación de Servicios Integrados para el Bienestar-Cosib.
- <https://www.shutterstock.com/es/search/cuerpo-mente-emocion>

Créditos

Docentes Proyecto Periódico Escolar

Yolanda Núñez Africano
Marcia Alejandra Ramos E.

Agradecimientos:
Docentes de áreas
Docentes encargados de
proyectos
Estudiantes que
colaboraron en esta
tercera edición

María del Pilar Rubio Gómez
Periodista

