



CARPE DIEM

PERIÓDICO ESCOLAR

ISSN: 3114-9057
(En línea)
Edición trimestral

Instituto Pedagógico Nacional - I.P.N.
Edición N° 02 - Septiembre de 2025
Bogotá D.C., Colombia

LAS BUENAS NOTICIAS, SE COMPARTEN

CARPE-DIEM, es más que buscar las noticias o escribirlas, más que pensar en el diseño de cada página con la forma perfecta y más agradable para quienes nos ven, nos leen o escuchan.

CARPE-DIEM, es trabajar en equipo; pasado y presente. Es unir esfuerzos para tener la satisfacción de un medio agradable, que día a día crece un poco más.

Con gran orgullo, hoy nuestra portada lleva un elemento más: el producto de la colaboración de un grupo de personas que desde las Directivas de la U.P.N. y del Instituto, hicieron posible posicionar nuestro periódico ante la Biblioteca Nacional.

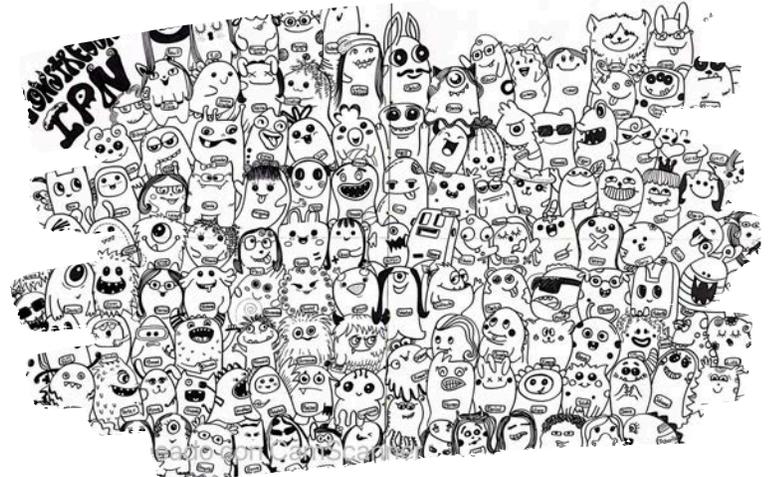


Imagen: cartelera Día del Maestro, por Nancy Layton.

¡Iniciamos nuestro último trimestre! El balance realizado a mitad de año, es muy bueno.

Editorial

En la celebración del Día del Maestro, la U.P.N., reconoció el trabajo de una década de experiencia a las maestras de Preescolar del I.P.N. **“CARPE DIEM”**, felicita a nuestras maestras por su invaluable trabajo. Les preguntamos qué representa para ellas su vida en el Colegio, como docentes, mujeres y profesionales. Conoce sus respuestas, expectativas y proyecciones.

Celebraciones

El segundo trimestre tuvimos distintas celebraciones que enaltecieron el trabajo de muchos personajes en el I.P.N. **“CARPE DIEM”**, felicita a todos los maestros y maestras del colegio así como a sus trabajadores que día a día con esfuerzo y dedicación permiten que nuestro colegio funcione muy bien!

Fechas y días especiales

Estas son algunas de las celebraciones en este segundo trimestre:

Mayo: Día del trabajo, Día del Veterinario, Día Internacional de la enfermería, Día de las Madres, Día de la Afrocolombianidad.

Junio: Día Internacional del Niño, Día Mundial de la Leche, Día del Campesino, Día Mundial de la Bicicleta, Día del Medio Ambiente, Día del Padre, Día del Zootecnista, Corpus Christi, Fiestas de San Pedro y San Pablo.

Julio: Día del Dibujante, Día del Panadero, Fiesta de Independencia.

Agosto: Feria de las Flores, Batalla de Boyacá, Día del Ejército Nacional, Día del Nutricionista, Día del Recreador, Día del Ingeniero.



Festival de la Canción IPN

Con una gran participación de estudiantes de todas las comunidades del I.P.N., el pasado mes de junio, se celebró el XXVII Festival de la Canción 2025. Con el tema ¡Tu tierra, tu música!, el Festival rindió un homenaje a nuestra hermosa música colombiana. **CARPE DIEM**, felicita al área de Música y a todos sus maestros, que con gran orgullo nos ofrecieron un fabuloso evento.

En esta edición de **CARPE DIEM**

PERIÓDICO ESCOLAR

Editorial

**Reconocimiento a Maestras del
Preescolar**

Día del Maestro en fotos

Día del Trabajador

Encuesta

Día del Maestro

Entrevistas

Día del Idioma

Semblanza

Orlando Fals Borda vuelve a la escuela

Nota Musical

Opinión

Itinerario de conciertos en Ibagué

Festival de la Canción

Proyectos pedagógicos

**Los P.P.I. como alternativa para la
formación de ciudadanías juveniles**

Semana Ambiental

Deportes

Bienestar

The Holidays

Welcome and enjoy these celebrations!

Auf dem Weg zur PASCH

**Reconocimiento aprendizaje
del idioma Alemán**

Salidas pedagógicas

Entretenimiento

Clasificados

Enlaces



Editorial

RECONOCIMIENTO A LAS MAESTRAS DE PREESCOLAR, DEL I.P.N.

El Preescolar del Instituto Pedagógico Nacional, se encuentra ubicado en la zona denominada “El Paraíso”, un espacio mágico donde los niños, niñas, familias y maestros convergen en un sinfín de experiencias y aventuras que marcan su trayectoria y su paso por el I.P.N. Es allí, donde los niños y niñas desde los 4 años, inician su vida escolar descubriendo el mundo por medio de ambientes enriquecidos, que ofrecen los espacios formativos: Global, Artes Plásticas, Música, Educación Física, Pensamiento Estratégico, Inglés como Lengua Extranjera, Teatro, Tecnología e Informática.

Entre árboles, parques, casita de muñecas, arenera, rincones de juego y universos de juguetes, los niños y niñas despiertan su curiosidad explorando, jugando, imaginando, creando y compartiendo. Construyen conocimientos significativos, interesándose por aprender y comprender todo lo que sucede a su alrededor.



Preescolar I.P.N.2023

Imagen de <https://imagenes.pedagogica.edu.co>



Preescolar I.P.N. 2023

Imagen de <https://imagenes.pedagogica.edu.co>

Es así, que el Preescolar del I.P.N. se define como el proceso educativo donde el currículo y las metodologías, posibilitan el desarrollo integral y armónico de los niños y las niñas, buscando que los aprendizajes se generen desde el juego, la motivación, el afecto, la integralidad y la exploración constante de su entorno inmediato.

Todo esto es posible, gracias al excepcional equipo de maestros y maestras, que día a día con su vocación paciencia y calidez humana, reflejan en cada gesto y enseñanza, el amor por orientar y guiar a los niños y niñas que llegan al I.P.N.

En el mes de mayo, en la conmemoración del “Día del Maestro”, se realizó el reconocimiento a las Maestras Directoras de Grupo, por más de una década de servicio en el Preescolar del I.P.N. A continuación, se encuentran algunos fragmentos del sentir de las profesoras de Preescolar.

Editorial

RECONOCIMIENTO A LAS MAESTRAS DEL PREESCOLAR

“Me siento muy orgullosa de ser parte del Instituto Pedagógico Nacional y de compartir con un gran equipo de maestras siempre comprometidas, responsables y colaboradoras. Desde el primer día que llegué al I.P.N., me he sentido muy feliz de participar y contribuir en las diferentes dinámicas institucionales. Con mi experiencia y conocimiento, he brindado lo mejor a los niños, niñas y familias que he tenido el privilegio de acompañar, orientar y apoyar y con las cuales he construido lazos de afecto, cariño, reconocimiento y aprendizajes.

Ser maestra de Preescolar del I.P.N., es contar con la autonomía para desarrollar prácticas pedagógicas fundamentadas en mi conocimiento profesional sobre la infancia y encaminadas a los propósitos del Proyecto Educativo Institucional. Así mismo, es disfrutar día a día de la libertad de crear experiencias de aprendizaje, ambientes significativos que motivan a los niños y niñas a expresar sus preguntas, saberes previos, intereses y necesidades, donde aprenden y construyen conocimiento por medio del juego y la exploración del medio, en donde día a día con sus risas, ocurrencias y explicaciones de lo que pasa en su entorno, hacen que cada jornada sea una aventura.



Imagen de archivo.

Como Maestra y Directora de Grupo de Jardín 1, en el I.P.N., he vivido maravillosas experiencias, cada día ha sido una oportunidad para aprender, enseñar, crecer y celebrar cada uno de los avances que observo en los niños y las niñas. Más que un trabajo, ha sido trascender por un camino de alegría, satisfacción, compromiso, responsabilidad y amor por mi vocación como profesora de Educación Infantil”.

SONIA MARITZA PRIETO BUITRAGO
Directora de Grupo, Jardín 1.



“Al mirar hacia el pasado, no puedo dejar atrás ni un momento vivido en mi colegio. Todos estos años de trayectoria en el I.P.N., me hacen sentir un profundo orgullo de ser maestra de la primera infancia; he recibido muchas satisfacciones con momentos inolvidables de crecimiento personal y profesional. Han sido más de 32 generaciones de estudiantes pasando por mis aulas con sus historias, desafíos temperamentales, alegrías, tristezas y muchos retos.

Me siento afortunada siendo parte de la gran familia I.P.N.. Tengo la seguridad de haber sembrado semillas de conocimientos, valores y hábitos que espero, hayan germinado en sus vidas. Esta casa ha sido mi segundo hogar, un lugar donde encontré muchos compañeros y algunos con el tiempo se convirtieron en mis hermanos, con quienes compartimos saberes, teorías, nuevos aprendizajes, momentos de alegría, fiestas, encuentros, paseos, confianzas, triunfos familiares y personales, entre otros. Enfrentamos con ellos dificultades, pero siempre encontramos la manera de apoyarnos.

Editorial

RECONOCIMIENTO A LAS MAESTRAS DE PREESCOLAR, DEL I.P.N.

Esta experiencia en el Instituto, ha sido una etapa significativa de mi vida, donde la construcción no fue sólo para mis estudiantes, sino para para mí también. Aprendí a adaptarme a los cambios con cada Administración, a innovar los métodos de enseñanza y a encontrar formas de llegar a cada niño con sus diferencias y necesidades. Siento una satisfacción inmensa cuando veo que esos pequeños de 4 a 6 años, ahora son seres exitosos en el mundo laboral, personas íntegras y capaces de salir al mundo a dejar su huella. Me siento inmensamente feliz de pertenecer a esta Institución, que me da la posibilidad de compartir mi pasión por enseñar construir y formar”.

ANA MARIBEL RODRÍGUEZ MARTÍNEZ
Directora de Grupo, Jardín 2.

“A lo largo de mi trayectoria en el I.P.N., puedo decir con total convicción, que ha sido una experiencia profundamente significativa y enriquecedora. Cada día es una oportunidad para sembrar, acompañar y aprender. Ver cómo he sido parte de la formación de los niños que han estado en este camino, es una de las mayores recompensas de esta labor.



Imagen de archivo.



Ser parte de los primeros años de formación en cada uno de ellos, es una responsabilidad que he asumido con amor, compromiso y vocación. Me siento agradecida con Dios, por el don de enseñar, por la confianza de las familias y sobre todo, por el cariño genuino de mis pequeños, que me enseñan a mirar la vida con asombro, ternura y esperanza. Sin duda, ser maestra de Preescolar en este Colegio, ha sido y sigue siendo una bendición”.

DIANA CAROLINA ATEHORTUA RINCÓN
Directora de Grupo, Jardín 3.

“Ser Maestra de Preescolar en el I.P.N., se refleja a través del compromiso diario con mis estudiantes y con mi equipo de trabajo. Ha sido una labor gratificante que he realizado con responsabilidad y amor. Me enorgullece pertenecer a esta Institución que me ha permitido crecer profesionalmente alcanzando nuevas metas, donde generaciones han pasado por mi aula dejando huellas imborrables; donde el juego, las risas y la alegría, enmarcan la vida en “El Paraíso”.

Mi sentir es un conjunto de experiencias, habilidades y vivencias que cada año han transformado la vida de los pequeños a mi cargo, la forma de trabajar y de contextualizar el mundo, apostando por una educación de calidad.”

ROSABEL BRICEÑO LÓPEZ
Directora de Grupo, Jardín 4.

Editorial

RECONOCIMIENTO A LAS MAESTRAS DE PREESCOLAR, DEL I.P.N.

“Hacer parte del Preescolar en Instituto Pedagógico Nacional, genera un sentir de agradecimiento completo, por el trabajo que realizo, por el reconocimiento que recibo como docente, por la oportunidad de participar y contribuir para el desarrollo de estrategias pedagógicas, en el marco de la autonomía y la construcción colectiva.

Es un espacio físico maravilloso para explorar, observar, crear y recrearse, donde cada día surge un interés en los pequeños, que se origina en esos espacios naturales que se aprovechan para construir conocimiento tanto en ellos, como en mí. La expectativa permanente, ayuda a pensar y proponer situaciones nuevas que siempre me impregnan de vida, de ilusión y de esperanza en la educación, como una persona transformadora y fuente de futuro.

Cuando pienso en la Institución, sé que es una gran responsabilidad hacer parte de un legado y de la historia de muchas generaciones de familias, que confían en esta formación para sus hijos”.

NANCY YAZMÍN MORA FORIGUA
Directora de Grupo, Transición 1.



Imagen de archivo.



Imagen de archivo.

“Ha sido una experiencia maravillosa, con grandes aprendizajes, tanto personales como profesionales. Destaco lo importante que ha sido en mi desempeño diario, participar en el trabajo interdisciplinar, que permite a cada maestro fortalecer sus habilidades de trabajo en equipo; la creatividad y solución de problemas desde la mirada de distintos enfoques, considerando las metodologías y el objeto de la enseñanza distintos, de acuerdo con las disciplinas que se convoquen para planear una actividad o proyecto.

Durante mi trayectoria en el I.P.N., he reconocido a la Institución como un referente, tanto Local como Nacional; la educación que se brinda es de calidad, teniendo en cuenta que cada maestro está formado en la disciplina que imparte, profundizando en temas propios de cada área del conocimiento. Si bien, no soy egresada de la U.P.N. ni del Instituto, me siento orgullosa y feliz de pertenecer al I.P.N. y todos los días trabajo con amor, aportando un granito de arena significativo para que nuestros niños sean felices, mientras aprenden a ser buenos ciudadanos”.

ÁNGELA MARÍA QUIROZ CORREA
Directora de Grupo, Transición 4.

¡Feliz día Maestros!



¡Feliz día Maestros!

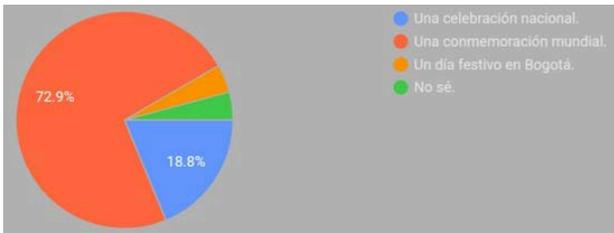


Día del Trabajador

¿QUÉ TANTO SABEMOS DEL DÍA DEL TRABAJO?

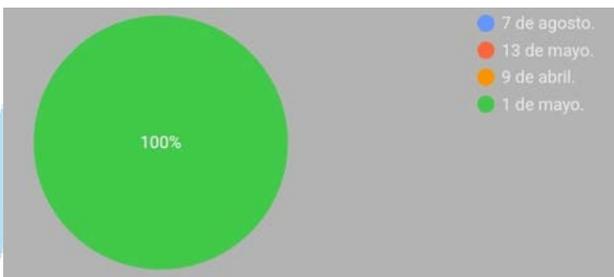
El pasado 1 de mayo, se conmemoró el Día del Trabajo. Una fecha memorable, por el significado que tiene en la exaltación del Movimiento Obrero Mundial. El taller de Periodismo, no fue ajeno a este homenaje y se dio a la tarea de realizar una encuesta, que recopiló 48 respuestas acerca de cuánto se conoce en el I.P.N. acerca del Día del Trabajo. Veamos:

1. El Día del Trabajo es...



Se evidencia que la mayoría de las personas, 72.9% coinciden, con que el Día del Trabajo, es una conmemoración mundial; un 18.8%, piensa que solo es un festivo nacional; una mínima proporción no sabe de qué se trata o cree que es un día feriado capitalino.

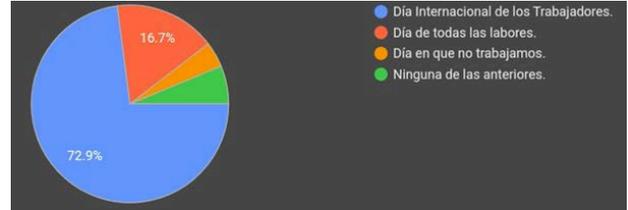
2. La fecha del Día del Trabajo es...



La totalidad de la muestra (48 encuestados), sí saben que la fecha de conmemoración del Día del Trabajo, es el primero de mayo. Es el 100%.

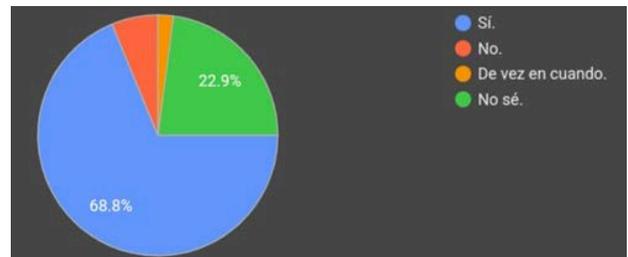
3. ¿Cómo más se conoce el Día del Trabajo?

Gran parte de los encuestados, 72.9%, reconocen que otra forma de llamar el Día del Trabajo es Día Internacional de los Trabajadores; un 16.7% opina, que también puede ser Día de todas las labores.



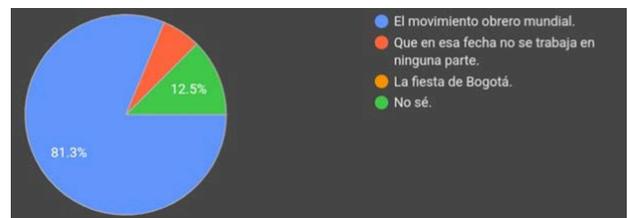
¿Por qué pensarán esto?. Un mínimo manifestó, que solo es un día que no trabajamos. Otra pequeña proporción, no sabe.

4. El Día del Trabajo... ¿Es un día festivo nacional en la mayoría de países?



Un 68.8% tiene total claridad que esta fecha, es un día feriado en la mayoría de naciones. Un 22.9%, no lo sabe. Muy pocas respuestas se inclinaron hacia una respuesta negativa o que de vez en cuando, puede ser un festivo.

5. El Día del Trabajo recordamos...



Un 81.3% como mayoría de los encuestados, tiene claro que en esta fecha tenemos presente, el movimiento obrero mundial; mientras un 12.5% refleja que hay personas encuestadas, aunque pocas, que no lo saben. Nadie se inclinó por pensar que se trata de la fiesta de Bogotá.

Día del Maestro

ENTREVISTA AL COORDINADOR DE BÁSICA SECUNDARIA, EDWIN TORO

Esta fecha, es el momento del año en el que entidades como el Ministerio de Educación Nacional y la Secretarías de Educación de todo el país, exaltan y reconocen los logros de la noble labor de los y las docentes, que se enfrentan diariamente a los permanentes cambios y avances de la ciencia, y a grupos humanos con retos cada vez mayores, que exigen al profesorado innovar y ser participe en la construcción de la sociedad, educando, reforzando valores, conocimientos y saberes, desde las aulas en las diferentes instituciones educativas del país.



Imagen de archivo personal

Entrevistador: ¿En qué momento de su vida siente el llamado para ser un docente?

Maestro: sus padres lo inscribieron en una Escuela Normal Superior, porque deseaban que fuera profesor y allí encontró su realización al convertirse en un gran docente.

Entrevistador: ¿Cuál es su área de desempeño y a qué se debió esta inclinación académica?

Maestro: inició motivándose por estudiar la asignatura de Matemáticas, pero una profesora le despertó el gusto por la lectura y la enseñanza del idioma Español, motivándose por el estudio de esta área.

Entrevistador: ¿Cuál considera que ha sido el mejor día de su vida, siendo docente?

Maestro: cuando logro que un estudiante sea autónomo y se exija a sí mismo para ser mejor, a través de mi orientación como profesor de Lengua Castellana.

Entrevistador: ¿Cuál ha sido la situación más difícil que ha tenido en su trabajo?

Maestro: me sorprende y entristece, cuando uno de mis estudiantes fallece y me lleva a recordar los bellos momentos vividos como docente con él.

Entrevistador: ¿Cree Usted, que los y las docentes de hoy, tendrían que hacer hincapié o reforzar algo a nivel de su tarea formadora? ¿En qué?

Maestro: es un compromiso muy grande y difícil ser profesor. La experiencia, es en doble vía como si fuera yo un estudiante más, porque me exige seguir aprendiendo cada día y reforzar mis aprendizajes.

Entrevistador: denos un mensaje claro y conciso, para los y las estudiantes en general.

Maestro: gozar cada momento en el Colegio y no desperdiciar estas oportunidades de convivir, aprender y desaprender de otros.

Ficha técnica:

Objetivo: realizar una entrevista en torno al Día del Maestro, a los y las docentes del I.P.N.

Lugar: Instituto Pedagógico Nacional – I.P.N.

Fecha de las entrevistas: 26 de mayo 2025.

Responsable de la entrevista: Mariana López Arévalo y Gabriel Galindo.

Grado: 704.

Docente entrevistado: Edwin Toro . Área: Coordinador Académico de Secundaria, del I.P.N.

Grados: Coordinador Académico Básica y Media Vocacional I.P.N.

Docente organizadora de la entrevista: Yolanda Núñez A.

Día del Maestro

ENTREVISTA AL MAESTRO FABIO PULIDO, DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

Los integrantes del Taller de Periodismo de la Comunidad 4, liderado por la docente Yolanda Núñez A., también entrevistaron a otro maestro del área de Lengua Castellana del I.P.N. Lee sus respuestas, a continuación.

Entrevistador: ¿En qué momento de su vida siente el llamado para ser un docente?

Maestro: el Profesor nos cuenta, que se inició cuando quiso compartir sus conocimientos con los demás.

Entrevistador: ¿Cuál es su área de desempeño y a qué se debió esta inclinación académica?

Maestro: Lengua Castellana fue su elección, al sentirse motivado por la forma de enseñanza de uno de sus profesores de Literatura. Este docente, lo motivó a leer más.

Entrevistador: ¿Cuál considera que ha sido el mejor día de su vida, siendo docente?

Maestro: sus encuentros con los estudiantes a quienes él les dictó clase. Ellos compartieron sus anécdotas y experiencias como estudiantes.



Imagen de archivo personal

Entrevistador: ¿Cuál ha sido la situación más difícil que ha tenido en su trabajo?

Maestro: le llama la atención cuando no logra motivar el aprendizaje de sus estudiantes, durante sus clases. Además, es frustrante cuando lo planeado no trasciende en las aulas.

Entrevistador: ¿Cree Usted, que los y las docentes de hoy, tendrían que hacer hincapié o reforzar algo a nivel de su tarea formadora? ¿En qué?

Maestro: claro que sí, porque considera que los docentes deben seguir sorprendiendo a sus estudiantes, a través de nuevas metodologías, didácticas y diversas formas de aprendizaje, que sean significativas.

Entrevistador: denos un mensaje claro y conciso, para los y las estudiantes en general.

Maestro: disfrutar el Colegio, evitar la pérdida de tiempo y aprovechar las dinámicas y actividades lúdicas que ofrece el Instituto, de manera interna y externa.

Ficha técnica:

Objetivo: realizar una entrevista en torno al Día del Maestro, a los y las docentes del I.P.N.

Lugar: Instituto Pedagógico Nacional – I.P.N.

Fecha de las entrevistas: 26 de mayo 2025.

Responsable de la entrevista: Mariana López Arévalo

Grado: 704

Docente entrevistado (a): Fabio Pulido. Área: Humanidades - Lengua Castellana

Grados: Biblioteca lectura dirigida a los estudiantes de 1 a 3 de Educación Básica Primaria I.P.N.

Docente organizadora de la entrevista: Yolanda Núñez A.

Día del Maestro

ENTREVISTA A LA MAESTRA ALBERIZ ESCOBAR, DE CIENCIAS NATURALES

Entrevistador: ¿En qué año ingresó al Colegio? ¿Cómo eran los modelos pedagógicos en cuanto a la forma de enseñar en el I.P.N.?

Maestra: Muy buenos días. Ingresé al Colegio en el año 2005. Eran muy relevantes las discusiones frente a algunos enfoques pedagógicos como A.B.P., aprendizaje significativo, enseñanza para la comprensión, pedagogía conceptual y Escuela al Patio del Colegio, entre otros. A mi ingreso, me encontré con maestros muy comprometidos y la enseñanza se basaba en lecturas y discusiones para fomentar el pensamiento crítico, estudios de caso que permitían fusionarse con la realidad del estudiante y por supuesto, el contexto del país. Los maestros se involucraban de manera constante en la formulación de proyectos de investigación y de innovación.

Entrevistador: ¿Cómo considera ha sido su experiencia como profesora del I.P.N.?

Maestra: indiscutiblemente muy buena, toda mi experiencia la he adquirido en el I.P.N. La Universidad Pedagógica, es mi alma mater, soy bachiller pedagógico, egresada de una Escuela Normal y mis estudios de Pregrado y Posgrado, los he desarrollado en la Universidad Pedagógica Nacional. Por lo tanto, el I.P.N. ha sido mi sitio de aprendizaje y por supuesto, de compartir y valorar mis prácticas pedagógicas.

Entrevistador: ¿Cuáles han sido los momentos más importantes para resaltar en su experiencia como profesora del I.P.N.?



Imagen de archivo personal

Maestro: desde el ámbito académico como profesora del área de Ciencias, en el año 2008, la participación en el “V encuentro Iberoamericano de Colectivos y de Redes de Maestros”, (Venezuela), con el proyecto de investigación: “Espacios alternativos al currículo para la enseñanza de la ciencia y la tecnología en el I.P.N.”.

En 2009, se logró formular el P.R.A.E., como un proyecto de innovación. Así, se gestionaron recursos para el sistema de separación de residuos y se participó en eventos externos a nivel Distrital y Nacional.

En 2012, se participó en el “XI Encuentro de enseñanza de las Ciencias y las Matemáticas” en la Universidad de Antioquia (Medellín), participando en cursos de Física y Astronomía y con asistencia en el Jardín Botánico y en el Mariposario. Durante los años 2011 al 2013, liderando procesos en la Jefatura del área de Ciencias Naturales.

Participación en el Proyecto “ONDAS Bogotá”, con el Club de Ciencia y Tecnología del I.P.N., como un semillero y centro de interés para mejorar el nivel académico y aumentar las posibilidades de fortalecer el espíritu científico. Se realizaron también, el Campamento Científico y Tecnológico, y las participaciones en Expociencia Bogotá.

La experiencia durante los Congresos de Pedagogía, en los años 2011 a 2013, los cumpleaños del Colegio y la asistencia a los grados, en la Universidad Nacional.

Entrevistador: ¿Qué lugares del Colegio considera que son importantes para el fortalecimiento de habilidades científicas en el área de Ciencias Naturales?

Maestra: En general todo el Colegio es un maravilloso lugar para fortalecer habilidades, si tenemos en cuenta el modelo pedagógico del “Patio en la Escuela”, cada lugar se consolida como parte esencial para llevar a la práctica, el conocimiento aprendido.

Día del Maestro

ENTREVISTA A LA MAESTRA ALBERIZ ESCOBAR, ÁREA DE CIENCIAS NATURALES

Los laboratorios y la Granja, como el maravilloso “Laboratorio Natural”, proyecto Institucional clave para fortalecer habilidades de pensamiento científico en donde se imparten clases, no solo de Ciencias Naturales sino de todas las demás áreas, el maravilloso taller de “Granjita”, los proyectos ambientales desde cada grado, enfatizando en la agricultura orgánica, la siembra y cultivo de hortalizas, plantas medicinales, árboles frutales, aves de corral, el Lombricultivo, el Mariposario y el proyecto “Polinizadores”, hacen de este espacio un lugar clave y maravilloso para trabajar en torno al medio ambiente desde todas sus dimensiones: ecológica, biofísica, cultural, artística, estética, económica y social.

Entrevistador: ¿Cómo surgió la granja en el proceso académico del I.P.N.? ¿Cuáles han sido sus aportes?

Maestra: Desde el año 1996, se iniciaron los primeros esfuerzos comenzando con la profesora Elvia Viarísio, al gestionar el terreno para el espacio. En el año 2000, se empieza a remover el suelo, primero organizando surcos para la cosecha y luego revisando espacios para las aves de corral y los conejos. La granja forma parte del orgullo pedagógico, en donde la transversalidad del currículo, toma relevancia al trabajar por campos de desarrollo en nuestro Acuerdo de Evaluación. Los aportes a nivel Institucional, son muchos: las intervenciones de los Maestros en Formación (M.E.F.), de la Universidad, que desde sus intereses desarrollan los proyectos de práctica pedagógica en todas las líneas: botánica, Artrópodos en el Aula, mariposas vivas, polinizadores y briófitas. Los vínculos de aprendizaje con los profesores del Departamento de Biología de la U.P.N., han permitido ese encuentro con otras formas de vida, con más personas para repensar la vida, nos deja sensibilizar a los estudiantes acerca del respeto y cuidado por la naturaleza desde una posición de inmersión, además de constituirse como un centro de innovación y de investigación, para los estudios de posgrado de varios maestros del área de Ciencias Naturales.



Imágenes hechas por la docente Alberiz Escobar.
Granjita del I.P.N. - 17 de febrero de 2025.



Día del Idioma

EXPERIENCIA DE LA VISITA A LA ACADEMIA DE LA LENGUA



“Si alguien lee para ti, desea tu placer; es un acto de amor y un armisticio en medio de los combates de la vida. Mientras escuchas con soñadora atención, el narrador y el libro se funden en una única presencia, en una sola voz. Y, de la misma forma que tu lector modula para ti las inflexiones, las sonrisas tenues, los silencios y las miradas, también la historia es tuya por derecho inalienable. Nunca olvidarás a quien te contó un buen cuento en la penumbra de una noche”.



Imagen tomada de:

<https://share.google/images/KpmUD6NtX895io2Hm>

El infinito en un junco: La invención de los libros en el mundo antiguo.

Irene Vallejo

El tiempo nos dirá que no es casualidad, que durante este año, la Academia Colombiana de la Lengua, dio un paso histórico al nombrar por primera vez a una mujer indígena y a una afrocolombiana, como miembros de esta prestigiosa entidad: les hablo de Mary Grueso, poeta y narradora oral afrocolombiana, oriunda de Guapí (Cauca), y Bárbara Muelas, profesora del pueblo Misak (Cauca). Este mismo año, tuve la suerte de acompañar a unos estudiantes de Educación Media del I.P.N., en el marco de la celebración del Día del Idioma, el 23 de abril de 2025. Estuvimos allí y en durante una amena jornada, tuvimos cuatro momentos:

1. La entrega de los diplomas de acreditación como miembros correspondientes de la Real Academia Española, a los académicos de número D. Mariano Lozano Ramírez, D. Gilberto Abril y D. Alberto Gómez Gutiérrez.

2. La conferencia central, a cargo del miembro de número, D. Mariano Lozano Ramírez, donde se hizo hincapié en la lúdica como base para el aprendizaje de la lengua.

3. La presentación del libro «Bogotálogo 3.0», rica en juegos y recovecos del lenguaje. Mediada de manera entretenida por su autor: Andrés Ospina; obra editada por el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, en la que se recogen algunas voces del idioma español de Bogotá.

4. Por último, un sentido reconocimiento al grupo de estudiantes pertenecientes a los grados 10.º y 11.º, de colegios privados y públicos de Colombia (entre ellos obviamente nuestro Instituto), que se han destacado en la asignatura de Lengua Castellana. El evento contó con la presencia de D. Santiago Jiménez Martín, embajador de España en Colombia; y de D. Eduardo Mazuera, director del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural.



Entre las cosas que se destacaron en la jornada, está el reconocimiento a la Academia Colombiana de la Lengua, que más allá de custodiar nuestro idioma, lo celebra, lo analiza y lo enriquece constantemente. Estoy seguro que esta visita resultó inspiradora para nuestros estudiantes y nos permitió reflexionar acerca del valor que tiene nuestra lengua como identidad, como puente entre generaciones y como herramienta para imaginar otros mundos posibles.

Día del Idioma



EXPERIENCIA DE LA VISITA A LA ACADEMIA DE LA LENGUA

Recordar que la Academia fundada en 1871, no solo es la primera en América del Sur, sino también una de las guardianas más importantes del idioma Español en su variedad colombiana. Allí, el idioma no es visto como algo estático, sino como una entidad viva que respira con cada uno de nosotros. En sus paredes y salas se conserva la historia de cómo ha evolucionado nuestra manera de hablar, de escribir y de nombrar lo que nos rodea.

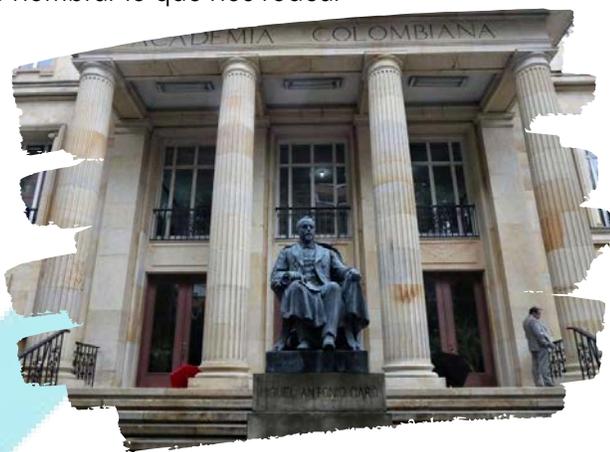


Imagen tomada de:

https://imágenes.eltiempo.com/files/image_1200_535/uploads/2017/11/17/5a0f6e8be7251.jpeg

Visitar este lugar, me recordó algo fundamental: el idioma no es solo una asignatura, es la materia prima de nuestra humanidad. Con él aprendemos a pensar, a soñar, a disentir y también a amar. Por eso, me gustó que el Día del Idioma, no sólo se celebró recordando a Cervantes o a García Márquez, sino reconociendo la voz de nuestros estudiantes, nuestras comunidades y nuestras regiones.

En un país tan diverso como Colombia, hablar de nuestro idioma es también hablar de las múltiples formas en que se transforma: el español del Caribe, del Pacífico, de los Llanos, del centro del País... Todos diferentes, válidos y enriquecidos. Esas diferencias no nos alejan; al contrario, nos hacen más fuertes como nación lingüística.

Por eso, invito a toda la comunidad educativa del Instituto, que no solo se lea poesía o se recuerden autores, sino que escuchemos cómo hablan nuestros compañeros, familias y abuelos. Escuchemos también a quienes están aprendiendo el Español como segunda lengua. Porque la celebración del idioma está en su uso cotidiano, en la palabra compartida, en el silencio que antecede a un buen verso o en el diálogo que construye puentes.

Como docente de Lengua Castellana y biblioteca infantil, siempre será un horizonte de sentido, recordar el amor por la lengua, no desde la corrección estricta, sino desde la curiosidad, la lectura crítica, la escritura libre y la escucha activa. Porque el idioma no es solo de los libros, también es de la vida.

Que el Día del Idioma nos inspire a cuidar las palabras, a jugar con ellas y a usarlas para cambiar nuestro Instituto, y nuestro mundo. Como dijo alguna vez Gabriel García Márquez, ese maestro de las letras que también fue miembro de la Academia: “El deber revolucionario de un escritor es escribir bien”. Yo podría pensar: “El deber revolucionario de un hablante es usar su voz”.



Imagen tomada de:

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/4/47/Academia_Colombiana_de_La_Lengua.JPG/1200px-Academia_Colombiana_de_La_Lengua.JPG

Semblanza

¡ORLANDO FALS BORDA VUELVE A LA ESCUELA...!

“La educación debe hacerse no pensando en la academia sino en el mundo, en la vida, en el contexto.

Es educar en los problemas reales”

Orlando Fals Borda.

Este año he tenido la fortuna de acompañar el centenario del natalicio de uno de los pensadores más entrañables de Colombia: Orlando Fals Borda. Hombre barranquillero, corazón de pueblo, pionero del pensamiento sentipensante y voz clave en la educación, la sociología y la transformación social.

Pensar en Fals es recorrer Saucío (Cundinamarca), los paisajes del Caribe, y textos como Campesinos de los Andes o Historia doble de la costa Atlántica. También es evocar su paso por la Universidad Nacional, su vínculo con líderes como María Cristina Salazar o Víctor Negrete, y su llamado a pensarnos “desde lo propio”.

Pero más allá de su obra académica, Fals nos invita a mirar hacia la escuela: como institución pedagógica y como infraestructura comunitaria. Allí, en una reunión narrada en la Monografía No. 4, se vislumbra su espíritu pedagógico: la comunidad reunida para imaginar y construir una nueva escuela. Entre risas, dudas, diálogo y compromiso, surgió una escuela nacida del deseo del pueblo, no de una imposición institucional.

Fals no solo investigó: escuchó, convocó y trabajó codo a codo con la gente. Enseñó a hacer ladrillos, promovió actividades culturales y recaudó fondos con reinados, películas y obras de teatro. Fue parte activa de la Junta de Vecinos, guiado por un compromiso ético y afectivo.

Fals en el aula: una experiencia en el I.P.N.

Llevar a Orlando Fals Borda al aula, fue la apuesta del Instituto Pedagógico Nacional, donde tuve el privilegio de acompañar un proyecto con estudiantes de grado 11. Empezamos recordando que en 1948, tras el asesinato de Jorge Eliécer Gaitán, Fals compuso una cantata por la paz: un gesto donde el arte, la sensibilidad y la política, se fundieron.

Inspirados por ese espíritu, los estudiantes actualizaron esa cantata con guitarra, poesía y pintura, mientras indagaban en las memorias de sus abuelos acerca de la violencia. Ese diálogo entre historia nacional e historia familiar, fue clave para despertar preguntas profundas sobre el país y su rol como nuevas generaciones.

Mi rol fue acompañar este proceso como monitor del centenario, generando un puente entre el pensamiento de Fals y las juventudes actuales.



Imagen de archivo.



Semblanza

¡ORLANDO FALS BORDA VUELVE A LA ESCUELA...!

Fals: la fotografía, la tierra y el campesinado

En otra sesión, trabajamos a Fals como fotógrafo. Mostré imágenes tomadas por él en los años 50: el sufragio femenino, campesinos trabajando, matrimonios rurales, músicos, niños y niñas en la escuela. Las reacciones de los estudiantes fueron conmovedoras: vieron en esas fotos no solo escenas del pasado, sino reflejos de sus propias raíces.

Reflexionaron sobre la importancia de la tierra, las ruanas heredadas, las fiestas del campo, y las luchas campesinas por el acceso digno a la tierra. La fotografía, como decía Fals, fue allí un gesto de memoria, un puente entre generaciones y el medio de comprensión profunda de la realidad.



Imagen de archivo.

Este ejercicio, confirmó que Fals no es una figura del pasado: sigue provocando preguntas críticas y comprometidas. Y no puede quedarse solo en las universidades: debe estar en escuelas, veredas, Juntas de Acción Comunal y procesos pedagógicos populares.

Historieta doble: leer la palabra, leer el mundo

En otra sesión compartimos la Historieta doble, novela gráfica de Joanne Rappaport, sobre la Investigación Acción Participativa (I.A.P.), en Colombia. Leímos fragmentos con los estudiantes y conversamos sobre cómo Fals integró academia, política, teoría y acción, en los años 70.

El cómic, fue excusa para hablar del presente: los estudiantes se vieron reflejados en las escenas rurales, interpretaron ilustraciones y dialogaron acerca de los caminos que Fals abrió. Como decía Paulo Freire, aprendieron a “leer el mundo antes que la palabra”. La historieta fue más que un texto: fue vivencia de una pedagogía transformadora. Como Fals lo hizo en su tiempo, devolvimos el conocimiento a la comunidad, generamos diálogo y reconocimiento mutuo.

A modo de cierre

La experiencia en Saucío, nos enseña que la escuela puede ser lugar de construcción colectiva, afectiva y transformadora. El legado de Fals, vivo en los jóvenes del I.P.N., nos recuerda que su apuesta por una ciencia sentipensante, ética y popular sigue siendo urgente. Traer a Fals al lenguaje de las nuevas generaciones, es un acto amoroso y político. Nos invita a pensar la educación como herramienta de liberación, la ciencia como construcción comunitaria y la escuela como espacio de esperanza. Por eso, Fals Borda, no solo debe volver a la escuela: debe quedarse en ella, con su cámara, su libreta, su arte musical y su corazón comprometido con los más humildes.



Nota Musical



PARTICIPACIÓN DE LA KAMERATA EN IBAFEST

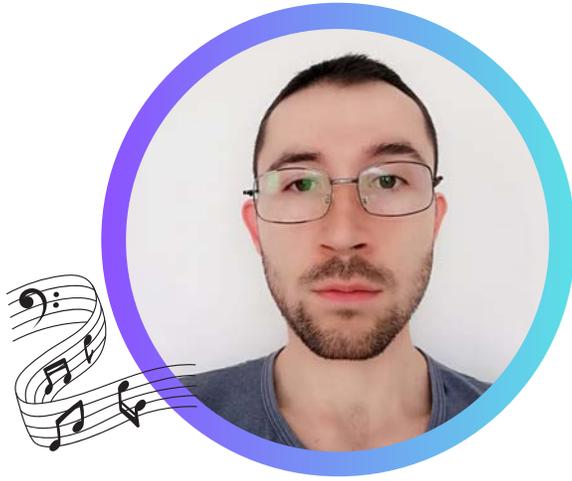


Imagen de archivo personal. Profesor Manuel Puerto- Área de Música I.P.N.

Iniciando el pasado mes de abril, la Kamerata I.P.N. emprendió un viaje más allá de las fronteras conocidas, hacia tierras de música y encuentro, invitada con honor al VIII Festival Internacional de Orquestas Sinfónicas Infantojuveniles –IBAFEST– en la ciudad de Ibagué, la agrupación tejió notas y emociones en un espacio donde el arte se hizo puente entre culturas, generaciones y saberes.

El propósito de esta travesía musical fue noble y profundo: entrelazar talentos nacientes con la sabiduría de maestros venidos de lejos, despertar en niños y jóvenes no solo las destrezas técnicas propias del quehacer sinfónico, sino también aquellas que florecen en el alma: la sensibilidad, la responsabilidad, la convivencia y la empatía.

A través de talleres, ensayos y conciertos, los estudiantes se adentraron en un universo donde cada arco sobre la cuerda era una lección, cada silencio, una enseñanza. Se encontraron en un espacio exigente, que les reclamó entrega personal y apertura a los otros, fortaleciendo sus vínculos con el arte y entre sí.

Desde la perspectiva pedagógica y formativa del área de música, las salidas de representación, no son meros desplazamientos geográficos, son expediciones hacia el interior de uno mismo y hacia el otro; ambientes fértiles donde florecen intereses, vocaciones, sueños, donde se afianzan el trabajo en equipo, la sana convivencia, y una mirada incluyente hacia la vida escolar y más allá.

Esta experiencia, sin duda, se alinea con los principios del Proyecto Educativo Institucional, cuya consigna es la pasión por el saber.

Los objetivos trazados para esta actividad no solo se cumplieron: se vivieron con plenitud. Así, podemos afirmar que:

1. Se habitó un espacio académico, donde hacer música fue también hacer alegría.
2. Se profundizó en la técnica y la interpretación de los instrumentos de cuerda frotada, con renovada destreza.
3. Se generó un valioso intercambio de saberes y culturas entre participantes de distinta procedencia, tanto del territorio Nacional como Latinoamericano.
4. Se aplicaron estrategias pedagógicas inspiradas en el amor por el conocimiento.
5. Se cultivaron hábitos esenciales: el estudio constante, la disciplina fértil, la perseverancia serena.

Se sembraron lazos con instituciones hermanas, tanto nacionales como internacionales.



Nota Musical



PARTICIPACIÓN DE LA KAMERATA EN IBAFEST



**Teatro Tolima, en la ciudad de Ibagué.
Imagen de archivo.**

El viaje contó con la participación de quince estudiantes, la maestra Hada Luz Liévano y el maestro Manuel Puerto, quienes contaron con el apoyo generoso de la U.P.N., que proveyó transporte, hospedaje y alimentación.

Como siembras que anuncian nuevas cosechas, este encuentro ha abierto la posibilidad de construir una red académica y artística, entre las instituciones participantes y sortear fronteras nacionales para conocer otras realidades artísticas musicales.



**Complejo cultural Panóptico de Ibagué.
Imágenes de archivo.**



Opinión



ITINERARIO DE CONCIERTOS EN IBAGUE



Imagen tomada de:

https://www.instagram.com/p/CzJhTEMrdHR/?img_index=3

El pasado 9 de abril, muy temprano en la mañana salí con el resto de la Kamerata en el bus a Ibagué, ya que teníamos planeado un evento con muchos conciertos y otras orquestas allí. El primer día, llegamos muy cansados ya que fue un viaje de seis horas por carretera, aunque tuvimos un taller de luthería muy lindo en el que aprendimos a hacer un violín y lo limpiamos con un líquido especial que nos regalaron. Esto fue muy bonito, porque junto con eso, nos dieron una gorra, una camiseta, un botilito, una libreta, una carpeta y un lápiz, pero alrededor de las nueve de la noche, fuimos al hotel a descansar ya que había sido un día pesado para todos.

Al día siguiente, 10 de abril, tuvimos un ensayo en la mañana y en la tarde fuimos a dar un concierto en el centro comercial Multicentro, donde los profesores nos dieron un muy bonito detalle, comprándonos un helado, por haber dado tan lindo concierto frente a tanta gente. Eso terminó a las diez de la noche y luego fuimos al hotel a descansar.

A la mañana siguiente, el 11 de abril, fuimos a un colegio para dar un concierto en el cual nos fue muy bien, ya que era especializado solo en música, y el público estuvo integrado solo músicos, que nos felicitaron, lo cual prueba que nos fue muy bien. En la tarde fuimos a dar un concierto en la Universidad del Tolima, que es la más reconocida en Colombia a nivel musical, también es muy antigua, pero tiene una estructura hermosa; al igual que el teatro en el que tocamos. Fuimos después al hotel y descansamos porque estábamos exhaustos.

Al siguiente día, 12 de abril, dimos un último concierto en otro colegio, que no era de música, y luego fuimos a nuestro último ensayo con las otras orquestas. Por la tarde como hizo un sol tremendo, los profesores nos dejaron ir a la piscina del hotel, lo que me pareció justo por nuestro gran esfuerzo y alrededor de las 10 de la noche nos dormimos.

El último día, 13 de abril, tuvimos un espacio libre en el cual fuimos a jugar billar y ping pong, hasta que tocó irnos del hotel y volvimos de regreso a Bogotá, llegando al colegio alrededor de las 8 de la noche.

En conclusión, para mí fue una experiencia inolvidable y en mi opinión me pareció muy bonito cada detalle que los profesores y los organizadores tuvieron conmigo, con la Kamerata y con cada una de las orquestas, ya que conocimos nuevas personas y es algo que agradezco, porque cosas como esta, no se viven todos los días.

Festival de la Canción

ENTRE INSTRUMENTOS Y VOCES: UNA EXPERIENCIA QUE TRASCIENDE EL ESCENARIO



Imagen tomada durante el proceso de montaje en el trabajo de aula.

Llegar por primera vez a un colegio con tanta historia como el Instituto Pedagógico Nacional, es sin duda, una oportunidad invaluable. Este año, tuve el privilegio de integrarme al equipo de Música y ser parte del Festival de la Canción, una tradición profundamente arraigada, que año tras año celebra el arte y la expresión de los estudiantes.

Mi llegada, coincidió con un deseo compartido por el equipo docente: diversificar las formas de participación en el Festival, integrando no solo el canto, sino también la ejecución instrumental como medio de expresión musical. Desde allí, comenzó una experiencia de exploración, creación y aprendizaje colectivo, que superó cualquier expectativa.

Inspirado en pedagogías activas, como las de Orff y Kodály, propuse una vivencia musical centrada en el cuerpo, la voz y los instrumentos. A través del juego, la percusión corporal, los ritmos del folclor colombiano y el trabajo con flauta dulce, descubrí que todos los niños y las niñas pueden ser protagonistas cuando se sienten escuchados, incluidos y motivados.

Más allá del montaje escénico, lo vivido fue un proceso formativo auténtico. Observé, cómo el arte transformaba la dinámica de aula, fortalecía el trabajo en equipo, despertaba la curiosidad y potenciaba talentos diversos. También, fue una experiencia de crecimiento personal, pues me permitió comprender la riqueza de trabajar desde la sensibilidad, el respeto por los ritmos de aprendizaje y la creatividad pedagógica.

El Festival de la Canción, fue el cierre simbólico de un proceso construido con amor, compromiso y mucha música. Una muestra donde cada niño y niña se expresaron desde su propio lugar, y donde lo más valioso, no fue solo lo que se vio sobre la tarima, sino todo lo que se cultivó en el camino.

Hoy, como docente que inicia su camino en esta Institución, solo puedo agradecer por esta oportunidad que me permitió afirmar lo que creo con convicción: cuando el arte se vive con sentido, se convierte en un motor de transformación y pertenencia.



Imagen tomada en la versión XXVII del Festival de la Canción 2025 - I.P.N.

Proyectos Pedagógicos

LOS PROYECTOS PEDAGÓGICOS INTEGRADOS, COMO ALTERNATIVAS PARA LA FORMACIÓN DE NUEVAS CIUDADANÍAS JUVENILES

El Proyecto Pedagógico Integral, en el I.P.N, nace como una propuesta para integrar los saberes. En este artículo presentamos el caso del “PPI Eureka”, para los grados 6° y 7° de la comunidad 4, en el que se ha podido evidenciar la constitución de nuevas ciudadanías a través del acercamiento y el abordaje de algunas problemáticas ambientales a nivel global y local en la sabana de Bogotá. En estas nuevas ciudadanías, se observa la generación de la ciudadanía juvenil, que se acerca a la comprensión de los fenómenos que involucran las relaciones humanas en la concientización acerca del cuidado del ambiente. Por lo anterior, los conocimientos disciplinares toman un papel esencial, pues serán pieza clave para generar sensibilidades, cuestionamientos, nuevos saberes y propuestas de posibles soluciones.

El “PPI EUREKA” en los grados 6° y 7°, durante el año 2019, emerge de la cotidianidad escolar generado a partir de la curiosidad, los diálogos, las capacidades de los estudiantes, los encuentros y desencuentros de los profesores de los mismos grados, en las áreas de Ciencias Naturales y Educación Ambiental, Ciencias Sociales y Música, por ahondar en temas como currículo integrado, interdisciplinariedad, espacios pedagógicos alternativos y procesos educativos.

Lo anterior, nos llevó a los siguientes cuestionamientos:

1. ¿Cómo generar espacios de aprendizaje que estén orientados a la motivación de la curiosidad y la indagación en el entorno que los rodea, para los estudiantes de grados Sexto y Séptimo?
2. ¿De qué manera hacer significativos y cautivadores estos aprendizajes?



Imagen de archivo personal

3. ¿Cómo orientar a los estudiantes para generar relaciones entre los saberes escolares?
4. ¿Cómo fortalecer la formación en cuanto a ciudadanía, dentro de los espacios académicos, desde la toma de conciencia alrededor de las problemáticas ambientales a nivel global y local en Bogotá?

Esto nos llevó a propiciar espacios de aprendizaje colectivo para el desarrollo de habilidades de pensamiento, relacionadas con la curiosidad y la indagación, en torno a la relación entre los fenómenos naturales, científicos, sociales y artísticos, en los estudiantes de los grados Sexto y Séptimo, a través del proyecto “Eureka”. El propósito de este artículo, es discutir acerca de cómo a partir de los espacios interdisciplinares, y de nuestras acciones pedagógicas en ellos, propiciamos momentos posibles para una formación en ciudadanía juvenil.

Es necesario que los estudiantes de los grados Sexto y Séptimo, aborden el mundo de tal forma, que puedan avanzar en el desciframiento de su estructura y en las relaciones con el resto de la realidad del mundo y que tengan que conocer o crear nuevas formas de abordarlo y expresarlo.

Proyectos Pedagógicos

LOS PROYECTOS PEDAGÓGICOS INTEGRADOS COMO ALTERNATIVAS PARA LA FORMACIÓN DE NUEVAS CIUDADANÍAS JUVENILES

Que se acomoden a la naturaleza de sus hipótesis, que asuman sus descubrimientos, enfrenen continuamente el fracaso y la frustración frente a su propia limitación, para comprender la complejidad de la realidad en relación con algunas problemáticas ambientales.

Por lo anterior, es que cada día se hace necesario para el docente generar estrategias, ambientes y herramientas de aprendizaje que le permitan a los estudiantes participar activamente, a través de sus discursos como agentes sociales, otorgándoles un rol preponderante en todas las actividades que esto representa.

Lo anterior, permite desarrollar sus capacidades y potencialidades al igual que su autonomía, reforzando sus construcciones subjetivas sobre una visión crítica, admitiendo y reconociendo sus potencialidades y las posibilidades que, desde su individualidad, le aportan a la sociedad.

El ejercicio de la ciudadanía desde el “PPI Eureka”

Desde el equipo de Profesores que han venido trabajando este proyecto de la Comunidad 4, del I.P.N., retomamos las construcciones teóricas sobre ciudadanía, elaboradas por el experto Herrera (2006), y acerca de la ciudadanía juvenil encontradas en Herrera y Muñoz (2008). Si bien la ciudadanía, desde una visión clásica, hace referencia a la relación entre un sujeto (jurídico), y el Estado, por medio de los derechos y deberes, manifestados en los aspectos civil, político y social, esta relación se verá limitada a una ciudadanía política comprendida en términos de una democracia representativa. Herrera (2006).

Además, en términos culturales, esta ciudadanía clásica ignora la diferencia, dejándola relegada.

La ciudadanía y la ciudadanía juvenil

Para Boaventura, citado en Herrera (2006), la ciudadanía como manifestación de lo político debe ser ampliada más allá del espacio público, siendo identificados entornos como el doméstico, la producción, y el mundial. En estos, se configuran relaciones de poder que conllevan a pensar diversas maneras en que se constituyen subjetividades políticas. Así, Boaventura invita a ampliar la mirada sobre la ciudadanía política en términos de una democracia participativa, además, de otros actores invisibles, que hacen parte de las discusiones referentes.

De acuerdo con lo anterior, es importante hacer una mirada contemporánea sobre la ciudadanía, resignificándola de acuerdo a nuestras realidades. Así, ante nuestros ojos han venido creciendo diversos movimientos sociales y culturales, reclamando derechos antes ignorados, y una participación más incluyente en distintos ámbitos relacionados con el Estado. Se requiere que el concepto de ciudadanía se amplíe, incluyendo otras formas de concebirla y entenderla.



Imagen de archivo personal

Proyectos Pedagógicos

LOS PROYECTOS PEDAGÓGICOS INTEGRADOS COMO ALTERNATIVAS PARA LA FORMACIÓN DE NUEVAS CIUDADANÍAS JUVENILES

Es así, como Herrera y Muñoz (2008), se preguntan por quiénes son los ciudadanos de hoy y por cómo son las relaciones entre la ciudadanía y los jóvenes. Estos dos cuestionamientos, dan la apertura al debate sobre la juventud y el fenómeno de la política, pues desde el adulto-centrismo, los adolescentes aún carecen de carácter y fuerza para tomar decisiones, y esto les impide participar en el ámbito político.

Lo que proponen estos autores, es la construcción de una nueva ciudadanía, en la que ser joven, adolescente o menor, no sea un obstáculo para ejercer como ciudadano en el ámbito político. Por esto, es importante “comprender tres dimensiones: la del reconocimiento, de la subjetividad política y la de la acción política”. Herrera y Muñoz (2008). En el primero encontramos, que los jóvenes ven en los otros la diferencia, así como la valoración de sus capacidades, virtudes, habilidades y el potencial que pueden tener. En el segundo aspecto, se hace referencia a la necesidad que tienen los jóvenes de identificarse en el ámbito de lo político, a partir de reflexiones que permitan construir juicios acerca del poder. En el último se reformula la participación ciudadana donde los espacios y las expresiones se transforman en lugares de construcción de discursos alrededor de lo político.

Cabe resaltar que este aspecto, guarda relación con lo performativo, y por esto el ejercicio de la política es culturizado a partir de las prácticas en el territorio. Esto impulsará a los jóvenes a que se apropien de una ciudadanía activa. Sin embargo, Herrera y Muñoz (2008) establecen la ciudadanía juvenil desde dos categorías: la biografización y la fiabilidad.

De acuerdo con lo anterior, seguimos en las lecturas, discusiones y sistematizaciones, alrededor de estas importantes temáticas, para fortalecer el objetivo general de nuestro “P.P.I. Eureka”. Desafortunadamente para este año, no contamos con los importantes espacios de asignación académica que se requieren para los encuentros de diálogo de saberes entre los profesores; los encuentros de organización de todas las dinámicas interdisciplinarias; y, por supuesto para favorecer más habilidades de pensamiento en nuestros estudiantes de la Comunidad 4.



Imágenes de archivo personal.

Semana Ambiental

ACCIÓN COLECTIVA PARA COMBATIR LA CONTAMINACIÓN CAUSADA POR PLÁSTICOS

El 5 de junio de cada año, se celebra en todo el mundo, el Día Mundial del Medio Ambiente, establecido por la Asamblea General de las Naciones Unidas (1972). Es uno de los principales vehículos por medio de los que la O.N.U. estimula la sensibilización mundial en torno al medio ambiente.

El Día Mundial del Medio Ambiente de este año, centró sus esfuerzos en generar conciencia referente a la contaminación causada por plásticos y que permea cada rincón del planeta, incluso dentro de nuestros cuerpos, en forma de microplásticos. Por esto, el Día Mundial del Medio Ambiente 2025, hizo un llamado a la acción colectiva para combatir la contaminación plástica, inspirándose en la naturaleza y mostrando soluciones prácticas. Estos procesos de reflexión, animan a las personas, las organizaciones, los colectivos, las industrias y los gobiernos, para que adopten prácticas sostenibles impulsadas de un cambio sistémico.

Al celebrar esta fecha global, todos recordamos la importancia que tiene el cuidado de nuestro medio ambiente y que cada acción por pequeña que hagamos desde la casa y el colegio, cuenta.

En el I.P.N. se generaron desde el Área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental, y el Equipo P.R.A.E., acciones de reflexión entorno al tema con los estudiantes de todas las Comunidades a través de una izada de bandera que congregó a toda la comunidad educativa. Desde cada grado y comunidad se ha motivado acerca del cuidado de los ecosistemas colombianos, con el ánimo de generar conciencia individual y colectiva.

Así, reflexionamos durante la semana ambiental en torno a la conservación de algunos ecosistemas naturales en Colombia y de temas que tienen que



Imagen de archivo personal.

ver con el uso de las energías renovables: nevados, mares, páramos, humedales, desiertos, bosques, manglares, parques nacionales naturales, control biológico (mejor que control químico), energía eólica, efectos biológicos de las radiaciones y los biocombustibles.

“Es importante tomar acción sobre la contaminación a causa de los plásticos, toda vez que requiere un compromiso enfocado al cambio del estilo de vida y no como una acción aislada. Un nuevo estilo de vida, demanda ser una persona consciente en todas sus opciones, consumos y acciones”.

Tomado y adaptado de
<https://www.worldenvironmentday.global/>



Imagen de archivo personal.

Deportes



EL I.P.N. BRILLA EN EL TORNEO INTERNACIONAL "TIVA 2025"

Los equipos de Voleibol, femenino y masculino, del I.P.N., viajaron a tierras dominicanas para participar del 15 al 18 de Julio en el Torneo Internacional de Voleibol "Los Alcarrizos 2025". El maestro Orlando Vargas, nos contó su experiencia.

El Instituto dejó en alto el nombre de Colombia durante su participación en el Torneo Internacional de Voleibol "TIVA 2025", realizado en Santo Domingo (República Dominicana). Este importante evento, reunió a equipos escolares y juveniles de distintos países, ofreciendo un escenario de alto nivel competitivo y enriquecimiento cultural.

Nuestra delegación, estuvo conformada por dos equipos femeninos y un equipo masculino de categoría prejuvenil, que demostraron no solo su gran talento deportivo, sino también un admirable compromiso humano.

En la rama femenina, el equipo principal logró un cuarto lugar, tras una actuación marcada por la constancia, el carácter y el espíritu deportivo. Por su parte, el equipo masculino prejuvenil, alcanzó un tercer lugar, con partidos llenos de energía y técnica que reflejaron varios meses de entrenamiento y preparación.

Más allá de las posiciones obtenidas, esta experiencia internacional se convirtió en una vivencia formativa inolvidable para nuestros estudiantes. Los entrenadores César Fernández y Orlando Vargas, destacaron que este tipo de competencias no solo fortalecen el nivel deportivo, sino que también promueven el crecimiento integral de los jóvenes, dentro y fuera de la cancha.



tivardofficial
Santo Domingo



Imagen de archivo.

Deportes



EL I.P.N. BRILLA EN EL TORNEO INTERNACIONAL “TIVA 2025”

“El resultado en la cancha es importante, pero lo que realmente marca la diferencia es ver crecer a nuestros estudiantes como personas. Este torneo ha sido una gran lección de vida, convivencia, disciplina y respeto por el otro”, afirmó el profesor Orlando Vargas.

Por su parte, el docente César Fernández, subrayó el valor de compartir con equipos de otros países, adaptarse a diferentes contextos y competir de forma sana: “Fue una gran oportunidad para reforzar los valores que promovemos desde el deporte, como la responsabilidad, el compromiso, el trabajo en equipo y la humildad.”

El Instituto Pedagógico Nacional, celebra con orgullo este logro internacional, que no solo resalta el talento deportivo de nuestros estudiantes, sino también su capacidad de representar a Colombia con dignidad, respeto y excelencia.

¡Felicitaciones a nuestros equipos por dejar en alto al I.P.N. de Colombia en tierras dominicanas!



Imágenes de archivo.



Deportes



RESEÑA DEL VIAJE A REPÚBLICA DOMINICANA



En la semana del 14 al 21 de Julio, nuestro Colegio nos dio la oportunidad de participar en un torneo de voleibol internacional en República Dominicana.

Tanto con el apoyo de la Universidad Pedagógica Nacional, los docentes del área de Educación Física específicamente de voleibol y las Directivas del Colegio, logramos concretar este viaje, todos confiando plenamente que íbamos a representar de una muy buena manera al Instituto, en este país.

La preparación empezó desde el inicio de este año, donde nuestros dos profesores de voleibol César Fernández y Orlando Vargas, empezaron a realizar reuniones en las que concretaban y nos mostraban cómo iba a ser nuestro hospedaje, alimentación y demás características que tenía el viaje, además empezamos una preparación física demasiado fuerte, sacrificamos parte de nuestras vacaciones, tiempo de entrenamiento general y otros días en los que solamente se hacían entrenamientos específicos para el torneo.

Finalmente, después de seis meses de reuniones, rifas y solicitud de documentos, se iba acercando el gran día, la fecha en la que por fin viajaríamos a otro país y sobre todo con personas que teníamos muchísima confianza y amor. El 14 de julio emprendimos nuestro viaje. Llegando a República Dominicana todo era muy diferente: la cultura, la comida, las personas; además, el clima fue un gran impacto para todos.

Llegamos al hospedaje y nos sorprendió que todas las personas eran demasiado amables. Después de desempacar y mirar los cuartos, por fin dimos inicio a nuestro gran viaje que tuvo como principal objetivo el triunfo y que nos fuera súper bien en el Torneo internacional "Los Alcarrizos", en República Dominicana.



Imagen de archivo.

El día siguiente, iniciamos los partidos, jugamos, la dimos toda y nos esforzamos al 100%, para tener buenos resultados, Después de tres días de esfuerzo y disciplina, finalmente quedamos en el cuarto lugar, todas orgullosas de nuestro rendimiento y con ganas de seguir adelante más que nunca, ya que esta experiencia fue inolvidable y nos motivó a seguir con esta pasión.

Finalmente al faltar solo dos días para que termine esta aventura, pudimos ir al centro histórico de República Dominicana, en donde conocimos monumentos, historia y cultura; además logramos disfrutar en la playa y el río para nos unimos mucho más que un equipo deportivo, como una gran familia que se va a fortalecer con el pasar de estos últimos años que nos quedan de nuestro bachillerato.

Al terminar esta experiencia, nos quedaron demasiados aprendizajes, nos sentimos muy cómodos con el apoyo de la organización del torneo, de las niñas que participaron y un agradecimiento profundo a nuestras familias, al Colegio y a la Universidad, por este gran apoyo. Además, que disfrutamos demasiado, tanto en el torneo, como viviendo momentos inolvidables en un país donde nunca habíamos estado.

Definitivamente, una experiencia que me gustaría volver a sentir.

Bienestar

LETRAS QUE CALCULAN: EL PODER DE LOS NÚMEROS Y LA MAGIA DE LAS LETRAS



Muchos pensarían que aprender depende únicamente de asistir a clases y recibir nuevos contenidos, o en su defecto, buscar en Google y en las redes sociales lo que se necesita.

Eso sería lo más sencillo y por tanto lo menos atractivo. Por eso, es necesario mencionar que recibir información no es garantía de un avance intelectual, ni mucho menos de mejorar nuestras capacidades y procesos mentales. Se requiere, como lo dijo Piaget, asimilar la realidad de lo nuevo que estamos aprendiendo y asignarle un sentido. Esto significa adecuar la información a lo que ya tenemos, e ir modificando nuestras estructuras internas y procesos mentales.

La pregunta aquí es ¿Cómo podemos hacer esto? Por fortuna, existen muchas estrategias pedagógicas que nos pueden ayudar a identificar qué métodos de aprendizaje son los más adecuados para cada quién. No obstante, si queremos alcanzar un reto diario, una de las formas que ha tomado fuerza y que nos permite ir a la velocidad de los cambios que nos exige la sociedad, es que los procesos lógicos, matemáticos, de lectura y escritura, tienen como propósito aumentar nuestras capacidades en diversos grados de complejidad, a través de ejercicios prácticos y lúdicos que hagan modificaciones en nuestra memoria, la atención, la retención y el procesamiento.

Poco a poco, se fue considerando la idea de que el cerebro también es un músculo que necesita acción y que, así como el resto de los músculos necesitan cuidados especiales, el cerebro requiere su propio “gimnasio mental”, donde se ejerciten cada día distintas capacidades cognitivas, combinando técnicas de aprendizaje y actividades pedagógicas. Arias y Quintero (2014).

El mundo de los números y la lógica

Sabías que según la teoría Piagetiana, el desarrollo de la comprensión matemática empieza cuando en las primeras edades, se hace contacto con el mundo de los objetos y se inician las primeras acciones con estos. Consecuentemente, pasamos a un nivel más abstracto, donde eliminamos los referentes del mundo circundante.

Según lo anterior, el autor nos dice que se pueden establecer diferentes estadios del desarrollo del pensamiento lógico y matemático donde encontramos: el sensorio motor, el preoperatorio, las operaciones concretas y las operaciones formales. Con esto, es importante resaltar que el pensamiento lógico - matemático, no solo tiene que ver con los números, sino, también con el movimiento, el contexto y la experiencia.



Bienestar

LETRAS QUE CALCULAN: EL PODER DE LOS NÚMEROS Y LA MAGIA DE LAS LETRAS

También es importante resaltar, que de acuerdo con Gardner (1983), se postula una idea sobre algo que título “inteligencias múltiples”. Aquí él nombra la “inteligencia lógico - matemática”, y dice que esta tiene que ver con la “capacidad para construir soluciones y resolver problemas, estructurar elementos para realizar deducciones y fundamentarlas con argumentos sólidos”.

Con lo anterior, nos damos cuenta que las matemáticas no solo son números y que la lógica, no siempre tiene que ver con tener la razón. Estos dos elementos, constituyen el mundo que nos rodea, la argumentación que nos esclarece desde una mirada más romántica

¿Cómo podemos fortalecer nuestros procesos lógicos y matemáticos?

Algunos elementos para el fortalecimiento lógico - matemático, para los estudiantes, son: sopas de letras o números, sudokus, ajedrez, rompecabezas, copia de patrones y diseños, juegos de lógica (darle un buen uso al celular, ya que no todo es redes sociales), dibujar, pintar, crear obras, juegos de mesa y aquellos que potencien la memoria y atención, como Lumosity, Cognifit y Neuronation, entre otros descargables de la red.

Para los padres de familia: realizar competencias matemáticas con los hijos, jugar “adivina quién”, realizar sudokus, hacer competencias de armar rompecabezas, poner retos o acertijos lógicos.

Hacer juegos de gimnasia cerebral, practicar yoga y otras actividades físicas en familia durante los fines de semana, cocinar en casa y comprender la importancia del peso corporal saludable y resolver crucigramas.



Cuando leer y escribir es un tesoro

Jorge Larrosa (2003), en su texto “La experiencia de la lectura, en su apartado ¿Qué es leer?”, nos dice algo inquietante respecto a la lectura. Expresa que la acción de leer, es una experiencia que penetra el alma, porque no solo potencia nuestra imaginación, que de una u otra forma nos implica un movimiento, que puede atravesar sentimientos, emociones y situaciones. En otras palabras: *“leer, cuando es más que cubrir un programa de estudios, más que un pasatiempo, más que un ejercicio cultural... es poner en cuestión lo que somos”,* en este sentido, leer es una experiencia que nos transforma.

Pero todo buen lector, tiene siempre un as bajo su manga. Esa manifestación poética y liberadora que llamamos escritura, un complemento mágico nos que permite concluir una experiencia, romper imaginarios y crear historia. Nos dice Estanislao Zuleta (1982), en su texto sobre la lectura, que:

“Desde una escritura se puede leer, a no ser que uno tenga la tristeza de leer para presentar un examen, entonces le ha pasado lo

Bienestar

LETRAS QUE CALCULAN: EL PODER DE LOS NÚMEROS Y LA MAGIA DE LAS LETRAS

peor que le puede pasar a uno en el mundo, ser estudiante y leer para presentar un examen y como no lo incorpora a su ser, lo olvida. (p. 18).

Por eso, leer y escribir no debe ser solo adquirir un código, o un proceso de la escolaridad, debe ser un acto de liberación, transformación y de acción crítica.

Pero la gran pregunta que tenemos y nos atraviesa como escuela es ¿Cómo me puedo volver un buen lector o escritor? Inicialmente la respuesta sería, enamorándose de las letras. Pero, en este sentido más que dar un decálogo para padres y estudiantes, es comprender que leer y escribir debe ser un tesoro, que de acuerdo al mapa que encontremos y la ruta que emprendamos, así mismo, será el valor que le damos.

Pistas para el mapa de la lectura y la escritura

Para los estudiantes: realiza resúmenes, crea cuentos, implementa mapas conceptuales o esquemas, toma apuntes, crea glosarios, genera un espacio de lectura progresiva antes de dormir, comienza con 10 minutos y así sucesivamente, lee algo que te guste, si no entiendes algo, busca su significado y vuelve a leer otra vez, no hagas una la lectura obligada. Por último, busca con quién hablar de lo que lees.

Para los padres: regala libros como si fueran tesoros; realiza expediciones a las bibliotecas; haz que estos espacios, sean mágicos; lee en voz alta con ellos, escribe cuentos o historias en familia; vuelve rutina los juegos de mesa, que estimulen el pensamiento, la escritura y la lectura; vean películas con subtítulos y generen roles, con los personajes; hagan obras de teatro en familia, donde se estimule la escritura y el aprendizaje de diálogos; revisen los apuntes de sus hijos, para generar diálogos donde ellos puedan explicar lo que están entendiendo; generen espacios de karaoke; y, comuníquense una vez al mes solo por cartas.

Ayudas Pedagógicas - Psicopedagogía.
Yordi G. Barrios P. y Luz Ángela Forero V.

Referencias bibliográficas

Arias, A., Y Quintero, E. (2014). *Diseño e implementación de un programa de estimulación cognitiva y su efecto en el estilo cognitivo dependiente - independiente, de campo en estudiantes de Décimo grado en una institución educativa de la ciudad de Manizales. (Tesis de maestría). Universidad de Manizales (Caldas - Colombia).*

Ferrándiz, C., Bermejo, R., Sainz, M., Ferrando, M., & Prieto, M. D. (2008). *Estudio del razonamiento lógico - matemático, desde el modelo de las inteligencias múltiples.*

Larrosa, J. (2003). *La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación. México.*



Opinión de Estudiantes

“NO HEMOS PODIDO SALIR DEL PASADO.”

A más de un mes del atentado contra la vida del senador y precandidato presidencial Miguel Uribe Turbay, Colombia ha tenido una solidaridad con él y su familia. Este hecho nos hace recordar la empatía que nos falta a veces como sociedad. Cientos de colombianos, día a día, desde que Miguel estaba en estado crítico, en la Fundación Santa Fe de Bogotá, rezaron por un pronto milagro para Miguel (Q.E.P.D.).

Estos actos de violencia nos hacen recordar que Colombia no ha podido salir del pasado; que siempre ha existido. La violencia y la inseguridad son dos problemáticas y barreras que siguen siendo una realidad en nuestra Patria y no nos ha dejado progresar para una Colombia en paz. Nuestro país, siempre ha estado manchado de violencia, y esta, siempre ha sido utilizada para resolver conflictos y “objetivos políticos”, lo que nos ha llevado a más violencia y sufrimiento. Esto también es un llamado a los colombianos, hacia nuevas estrategias para construir una Colombia en paz.



Imagen de archivo personal.

Porque nuestro país tiene talento, pero nos falta ponerlo a prueba. También, el atentado al senador Miguel Uribe, nos expone un llamado a la acción para los líderes políticos, a trabajar juntos, rompiendo las barreras políticas que los llevan en ciertas ocasiones al conflicto, y a trabajar por Colombia: por nuestra patria que merece más de lo que es hoy.

Recuerdo mucho a personas como Jaime Garzón, un hombre que luchó por la paz y la justicia social en Colombia. Que a través del humor, pudo expresar muchas verdades a los políticos, sin ningún miedo y lo que logró fue en vano tras su asesinato y como muchas más personalidades, su final fue igual.

Una de sus frases, que debemos recordar y tomar en cuenta hoy es: “Si ustedes los jóvenes no asumen la dirección de su propio país, nadie, va a venir a salvarlo, ¡Nadie!”. Esto también es un llamado a los jóvenes, a trabajar por Colombia, unidos, porque esta generación, es la esperanza de nuestro País, ¡Construyamos una nación digna para las próximas ciudadanías!

¿Colombia encontrará un camino hacia la paz y la reconciliación que no esté marcado por la violencia?

Autoría: Juan Diego Rozo Ávila, curso 901. 2025.

The Holidays

WELCOME AND ENJOY THESE CELEBRATIONS!



Imagen de archivo

From the English learning space, different activities are designed to give our boys and girls from the community, the opportunity to get closer, familiarize themselves, and enjoy in a natural, integral, hands-on, playful, and meaningful way the learning of a foreign language, as well as the way culture and traditions are part of this learning process.

For 2025, a bulletin board will be placed in the kindergarten hallway at El Paraíso, decorated with messages, cards, drawings, cutouts, and colourful images all related to the date we are commemorating.

This experience begins in February, surrounded by hearts, drawings of friends, letters, and portraits, as we celebrate Saint Valentine's Day, a festivity dedicated to friendship and affection.

March arrives with bright green colors and the luck that Saint Patrick's Day brings. With the help of mischievous leprechauns, magic shamrocks, and a giant rainbow, we work together on this celebration.

Then comes April, filling us with joy as we wear bunny masks for the Easter egg hunt in the school yard.

With lots of pastel colors and decorations made by the children of each classroom, the celebration comes to life.

And finally, in May, we celebrate Happy Teachers' Day! We could not miss such an important date, and students express their gratitude with hearts and portraits, highlighting the great company that teachers are in their learning process.

During these dates, sweet words and little details of affection are expressed among one another. Love and friendship are celebrated, along with big sharing moments full of cookies and more. Each activity seeks to strengthen the acquisition of new vocabulary, to practice the skills developed at this early stage in a second language such as speaking and listening, and to highlight the joy and fun of taking part in these celebrations.

Students are invited to discover all that Anglo-Saxon culture holds. It is a journey full of songs, stories, games, crafts, and drawings; a space designed to foster meaningful learning experiences.



Imagen de archivo

Auf dem Weg zur PASCH

RECONOCIMIENTO AL APRENDIZAJE DEL IDIOMA ALEMÁN

Este artículo, escrito “a dos idiomas”, es un reconocimiento a los estudiantes, que con constancia y compromiso lograron certificarse por el estudio del idioma Alemán. **CARPE DIEM** felicita a estos dieciocho estudiantes y a su maestro, Jerónimo Salgado.



/auf dem Weg zur Pasch/ se lee ese título, el cual se ve como en... alemán. De hecho, leer alemán no es la cosa más complicada. Por ejemplo, si se topan con una palabra como Schmetterling, que al principio se ve algo hostil, pero la pronunciación no es más que /shmetaling/. Esa palabra, por cierto, se traduce a mariposa. ¡Muy bien, querido lector! Ya estás hablando y entendiendo una palabra en alemán. Muy bien, bastante bien. El siguiente paso, es lo que ya están haciendo varios estudiantes de los grados Noveno a Once: cursar la asignatura de alemán en el I.P.N.

Ahora bien, ¿qué es todo este bololó de Auf dem Weg zur PASH? Para ponerlos en contexto, la enseñanza del idioma alemán comenzó en 2023, como un proyecto piloto. La intención fue aprovechar el buen nivel de inglés de los estudiantes del Colegio, para abrirles la puerta a un tercer idioma. Un año después, cuando llegué a enseñar alemán en el Instituto, me comentaron de una iniciativa llamada PASH. ¿PASH? Son las siglas de Schulen: Partner der Zukunft («Colegios: Socios para el Futuro»), una red internacional impulsada por el Instituto Goethe y el Ministerio de Asuntos Exteriores de Alemania. Formar parte de esta red, significa que nuestro I.P.N., entraría en un grupo selecto de instituciones que enseñan alemán con un estándar internacional. Esto abre muchas puertas académicas y culturales para toda la comunidad escolar.

Pero, para empezar siquiera la conversación de obtener este sello del Instituto Goethe, había un requisito ineludible: demostrar que teníamos estudiantes capaces de aprobar un certificado internacional. Y ahí entra el siguiente paso que les comenté al principio de este escrito: varios estudiantes voluntarios de Noveno a Once,



Estudiantes reciben reconocimiento del Consejo Académico del I.P.N.

se prepararon para enfrentar al examen Fit A1. De los dieciocho estudiantes que se prepararon para el examen, se certificaron todos. ¡Dieciocho!... dieciocho estudiantes que pueden proyectarse con un futuro multicultural, que pueden pensar en estudiar en otro país y que, quizá, algún día puedan saludar con un «Moin!», como si se tratase de su lengua materna.

El siguiente paso, es esperar una valoración del Instituto Goethe, que comparte nuestra emoción por la certificación obtenida y por la posibilidad de estrechar aún más la relación con nuestro Colegio.

Para mis estudiantes:

Meine Lieben,
 ich bin sehr stolz auf euch. Vielen Dank, dass ihr an dieses Projekt geglaubt habt und euch genauso für Deutsch interessiert habt. Wer hätte das gedacht? Eine Zertifizierung noch vor dem Schulabschluss. Ich erinnere mich an Kommentare zu diesem Fach: Einige sagten, es sei nicht so nützlich oder nicht so relevant. Seht euch jetzt an! Ihr kommt weit und werdet sicher noch weiter kommen. Hoffentlich sprechen wir in Zukunft auf den Straßen Deutschlands Deutsch.
 Danke Juan Pablo, Juana, Samuel, Ailín, Andrés, Kamal, Tomás, Violette, Mariana, Gabriela, Julieta, Alejo, Valentina, Melany, Johan, Karen, Alejandra und Martě.
 Mit lieben Grüßen,
 Jero.

Salidas pedagógicas

VISITA AL MUSEO DEL MAR DE LA UNIVERSIDAD JORGE TADEO LOZANO



El grado Tercero, fue de visita al Museo del Mar de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. Está fue una gran experiencia para los niños y las niñas, ya que tuvieron la oportunidad de compartir actividades relacionadas con el tema del proyecto de aula: APAIA - HIPERNAUTAS, que este año está orientado a "Los Océanos".



Imágenes de archivo.

Salidas pedagógicas

SUPERHÉROES AL RESCATE ANIMAL - FAUNÁTICOS GRADO PRIMERO

Faunáticos, un parque temático en Tenjo, fue el destino del grado Primero, como parte de las salidas pedagógicas que enriquecen el proyecto de aula: “Superhéroes al rescate animal”, que busca construir conciencia alrededor del cuidado de los animales, especialmente los que están en vía de extinción.

Aventurarse en Faunáticos, significó para los niños viajar en el tiempo y visitar dinosaurios, cambiar de rol y convertirse en fabricantes de cuajada, escuchar a un mono y pensar en salvar el planeta de un murciélago loco, ver caballos, alpacas, burritos y perros alebrijes, en un espacio natural que sirvió como excusa para fortalecer el proyecto de aula.

Y es que salir fuera del colegio, les brindó la oportunidad a los niños de conocer un nuevo lugar donde caminar, disfrutar, ver aves diferentes, animales que no son comunes en la ciudad y aprender de otra manera. Fue una experiencia que hizo del día, “¡El mejor día de mi vida profel!”



Imágenes de archivo.



Salidas pedagógicas

SENTIPENSANDO EN NUESTRA JUVENTUD



El pasado 18 de julio se realizó un encuentro académico, artístico y de saberes tanto urbanos como rurales, propuesto desde las áreas de Lengua Castellana y Ciencias Sociales, en el Énfasis Social y Crítico. Particularmente, desde el trabajo pedagógico en Tópicos de Discurso y Globalización, se estableció este año una articulación con la U.P.N., honrando el legado de uno de los pensadores más influyentes en el ámbito de las Ciencias Sociales y la educación en Colombia y América Latina: Orlando Fals Borda.

¡Buenos días, Chocontá!

Al llegar a Chocontá, contrastamos nuestras expectativas con la realidad. Los sentipensamientos comenzaron a brotar en la ceremonia de apertura, en medio de miradas curiosas e interesadas de los estudiantes por apropiarse de aquel espacio social. “Es hora de reivindicar la historia colombiana, y qué mejor que desde ustedes, desde la juventud”, expresó Patricia Bryon, coordinadora de la actividad (U.P.N.).

Así nació el encuentro “Sentipensante”, un mar de contextos, de pensamientos y sentimientos; un mundo en cada personalidad encontrada. Tuvimos la oportunidad de hacer un intercambio cultural y de saberes con los jóvenes de grado Décimo y Undécimo del I.E.D. Rufino Cuervo y el colegio Agroindustrial de Chocontá. Cada mesa de trabajo y cada conversatorio, giraron en torno a la lectura del libro “Campesino de los Andes” de Fals Borda, con diferentes ejes de reflexión.

De inmediato, iniciamos la construcción de conocimiento colectivo en los centros de Sentipensamiento. Allí, estudiantes de tres colegios compartieron experiencias vivas con el legado de Orlando Fals Borda.

Imágenes de archivo.



Salidas pedagógicas

SENTIPENSANDO EN NUESTRA JUVENTUD

No solo se evidenció conocimiento académico, también un fuerte interés emocional: muchos se sintieron reflejados en los ejes de discusión, lo que los conmovió y aportó significativamente a su proceso de aprendizaje.

Tras la socialización, llegó el momento de la despedida, pero antes apareció un protagonista inesperado: el famoso pan de Chocontá. Todos coincidimos en que era el mejor que habíamos probado, y mientras lo degustábamos aprovechamos para realizar entrevistas. Cada voz nos ofreció un matiz distinto, tal como recuerda Fals en “Campesino de los Andes” (Cap. 11): “nadie puede tener amigos si no bebe”. Nosotros, en cambio, utilizamos el espacio de comida para generar cercanía y socialización.

Claro está, no tenemos aún las capacidades de Fals para emprender un estudio sociológico profundo, pero sí podemos convivir en comunidad, aprendiendo y creando experiencias compartidas para quedarse en nuestra memoria. Cada pequeño paso, representa un avance en nuestro camino de formación.

Esto demuestra que, aunque hay aspectos por mejorar, este tipo de espacios son necesarios y deben ser más visibles. Su importancia radica en reconocer y resguardar nuestra memoria histórica, generar conciencia social y comprender los diversos contextos que coexisten en un mismo territorio.

¡Fue un placer!

La ceremonia de clausura, fue profundamente emotiva. Se rindió homenaje a Emily, una compañera del I.E. Agroindustrial, con cantos de su profesor y sus amigas.

Entre risas, bailes y abrazos, vivimos un cierre lleno de sentipensamientos. Allí comprendimos, que los recuerdos, experiencias y aprendizajes que nacen en estos espacios, contribuyen a forjar nuestra identidad juvenil y nuestro compromiso con la memoria.

¡Gracias, Chocontá!

Luego de la clausura, caminamos hacia la plaza del pueblo, donde disfrutamos de un delicioso almuerzo en un restaurante local. Más tarde, visitamos la Casa de la Cultura, que resguarda fotografías tomadas por Fals, estatuas de personajes históricos y otros objetos significativos para la memoria de la región.

De vuelta a Bogotá

Este viaje nos dejó una enseñanza clara: es urgente cuestionar los prejuicios... esas astillas de la sociedad. Como jóvenes, debemos activarnos como sentipensantes, comprender que nadie puede proteger y divulgar mejor nuestra historia, que nosotros mismos.

Porque contar la historia también es construir el futuro.



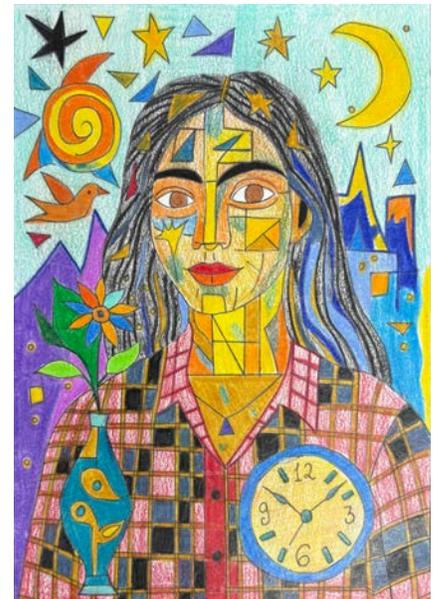
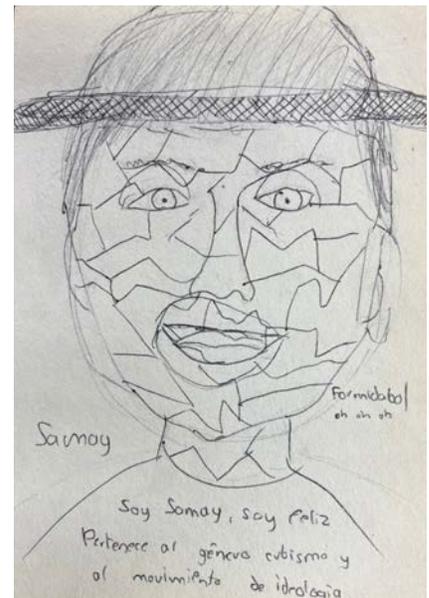
Imagen de archivo.

Entretenimiento

AUTORRETRATOS: LITERATURA VANGUARDISTA

Con el periodo del Vanguardismo de los 60's, se permite la aparición de la mujer en la literatura, que representó una ruptura con la tradición retórica y la armonía del modernismo.

¿Podrías identificar a qué movimiento del Vanguardismo pertenece cada imagen? Puedes escoger entre: Creacionismo, Cubismo, Dadaísmo y Surrealismo. Los dibujos fueron elaborados por estudiantes de grado Noveno. del I.P.N.



Imágenes originales:

Autorretratos realizados en clase por estudiantes del grado Noveno. Agradecimientos a los autores.

Clasificados



VI Encuentro Pedagógico Nacional LABOREMVS 2025 Encuentro Cultural de Egresados 2025

Profundos para la Locomotora
Sábado 23 de agosto

Te esperamos a las 12:00 m:
¡Trae tu comida y haremos un picnic en la zona verde del IPN!

Música y Danza: Patio Central

Programate entre la 1:00 p.m. y las 6:00 p.m. para revivir recuerdos con la Orquesta del IPN, el Grupo de Jazz y Orquesta Latina IPN y el Grupo Institucional de Danzas. De igual forma para enamorarte de la música de Pepe Salcedo, David Juan, Ian, Hellen. A rockear con Extaziz, Fantasía del Moribundo y LuxSinBurgo. Y a bailar con la Orquesta Sabor Latino de la Universidad Católica.

Si lo tuyo es la poesía y el arte: en la Biblioteca

A las 2:15 p.m. tendremos un taller de grabado con sellos.
A las 4:00 p.m. un recital poético.

¡Recuerda visitar la exposición artística en la Biblioteca Escolar "Inés Elvira Castaño"!

Si quieres mover el esqueleto te esperamos en el Gimnasio de Primaria a las 4:00 p.m. en la Viejoteca

Realiza tu aporte aquí
"Vale de los sueños" Profundos Locomotora

Y si lo tuyo es el fútbol habrá partidos en la cancha de fútbol 8 de la C.127

Inscríbete aquí

(Ingreso al colegio con aporte de mínimo \$10.000 por persona)

Nota: Recuerda que en el colegio no está permitido la tenencia de mascotas

Imagen de archivo.

CARPE DIEM



Imagen de archivo.

La delegación de Maestros en Formación de República Dominicana, nos visitó el pasado primero de agosto, con el fin de conocer las dinámicas con niños y niñas de Preescolar y la sección de Aprendizajes Inclusivos y Ocupacionales.

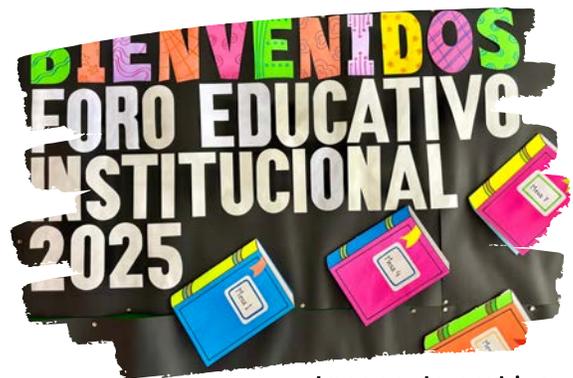


Imagen de archivo.

El mes de agosto nos trajo el Foro Educativo Institucional, oportunidad para dar a conocer el trabajo pedagógico de los Maestros del I.P.N. ¡No te pierdas la próxima edición de **CARPE DIEM**, para conocer todo lo que sucedió!

Enlaces

Bienestar

Zuleta, E. (1982). sobre la lectura. recuperado de:
https://www.ramwan.net/restrepo/metodologia/zuleta_sobre%20la%20lectura.pdf

Imágenes

- <https://imagenes.pedagogica.edu.co>
- <https://share.google/images/KpmUD6NtX895io2Hm>
- https://imagenes.eltiempo.com/files/image_1200_535/uploads/2017/11/17/5a0f6e8be7251.jpeg
- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/4/47/Academia_Colombiana_de_La_Lengua.JPG/1200px-Academia_Colombiana_de_La_Lengua.JPG
- https://www.instagram.com/p/CzJhTEMrdHR/?img_index=3



CARPEDIEM
PERIÓDICO ESCOLAR



Créditos

Edición

Yolanda Núñez Africano
ynunez@pedagogica.edu.co

Marcia Alejandra Ramos E.
mramos@pedagogica.edu.co

Alberiz Escobar T.
aescobar@pedagogica.edu.co

Redacción

Docentes de Áreas
Docentes encargados de Proyectos
Estudiantes que
colaboraron en esta
edición.

ISSN: 3114-9057

(En línea)

Edición trimestral



CARPEDIEM
PERIÓDICO ESCOLAR

