



CARPE DIEM

PERIÓDICO ESCOLAR

ISSN: 3114-9057
(En línea)
Edición trimestral

Instituto Pedagógico Nacional - I.P.N.
Edición N° 03 - Diciembre de 2025
Bogotá D.C., Colombia

LAS BUENAS NOTICIAS, SE COMPARTEN

Después de **298** días de estudio, trabajo, celebraciones, conmemoraciones, descansos, vacaciones, días especiales, alegrías, risas, sorpresas, llantos, tristeza, campeonatos, salidas pedagógicas, convivencias, salidas de énfasis, reuniones, intercambios internacionales, revistas, visitas mexicanas, brasileras, dominicanas, proyectos, foros institucionales, locales y distritales, festival de música, feria empresarial, concursos, cumpleaños, clases, extraescolares, evaluaciones, carteleras, carreras, gran prix, socialización de proyectos, investigaciones, granjita, ventas de hortalizas, exposiciones y grados, **CARPE DIEM**, agradece a sus lectores por este **2025**!



Imagen de archivo

¡Finaliza el año! Y nuestra última edición da cuenta de un tercer trimestre lleno de experiencias.

Editorial

Después de un ejercicio de escritura asumido con gran compromiso por los maestros del IPN, el **Foro Institucional**, dio cuenta de las capacidades y creatividad existentes al interior de las aulas para proponer proyectos. La Granjita fue seleccionada para participar en el **Foro Distrital** y con gran orgullo se mostró el trabajo de 25 años de investigación, saber, protección y conservación al servicio de la comunidad.

Celebraciones

El 3er trimestre el IPN se viste de fiesta. Así participamos del cumpleaños **95** del preescolar, acudimos con alegría a la **feria empresarial**, corrimos en la pista del **gran prix** y nos vestimos de princesas, personajes futuristas, superhéroes y catrinas, para celebrar a los estudiantes del colegio. ¡Felicidades a todos!



Imagen de archivo

Intercambio Mexico - Colombia

Entre el 5 de octubre y el 3 de noviembre se celebró el **Intercambio estudiantil para el fortalecimiento sociocultural y académico** entre Colombia y México. Una oportunidad para conocer las culturas de cada país e intercambiar experiencias académicas y pedagógicas alrededor de las prácticas en el IPN y escuelas normales rurales en Zacatecas, México.

Fechas y días especiales

En el último trimestre se celebró:

Septiembre: Día del fonoaudiólogo, Día de Amor y Amistad, Día Internacional del Café, Día internacional de los primates, Semana del aprendizaje digital, Día internacional del chocolate, Día mundial del corazón.

Octubre: Día del Odontólogo, Día de la raza, Día del Arquitecto, Día de los animales de granja, Día mundial de los animales, Día internacional del pulpo, Día mundial de la salud mental, Día mundial de las mujeres rurales, Día de Halloween.

Noviembre: Día de muertos, Día mundial de la ecología, Día mundial de las medusas, Día de la UNESCO, Día de la policía Nacional de Colombia, Día internacional contra la violencia y el acoso escolar, Independencia de Cartagena, Día del psicólogo.

En esta edición de **CARPE DIEM**

PERIÓDICO ESCOLAR

Editorial

Foro Institucional en fotos

Foro Distrital

Amor y Amistad

Encuesta

Encuentro de Filosofía

Feria Empresarial

Nuestras manos también producen

Deportes - Gimnasia

Salidas Pedagógicas

Énfasis Campo de lo vivo

Énfasis Campo de Cultura Artística

Énfasis Social y Crítico

Internacional

Cumpleaños del Preescolar

Halloween

Encuesta

Día del niño en el IPN

Proyectos Pedagógicos

Revista Voces de la Educación Inicial

Tiempo Libre

Bienestar

Notas musicales

Producciones literarias

Calaveritas literarias

Textos argumentativos

Gran Prix

Ana Frank

Proyectos de Investigación

Acción de Gracias grado 5to

Clasificados

Enlaces



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
Secretaría de Educación

Editorial

DIÁLOGO DE SABERES: RECONOCIENDO, RESALTANDO Y REAFIRMANDO AL INSTITUTO

Reconocer, Resaltar y Reafirmar. Son tres de las palabras que tal vez mejor podrían resumir los sentidos y objetivos de este diálogo de saberes, como una apuesta propia del foro institucional.

En este sentido, **Dialogamos**, al mismo tiempo, con lo propio y lo local, con lo propio y lo nacional. Es así como, motivados por la apuesta interinstitucional de hacer foros locales en Bogotá, se abordan asuntos tan complejos como la inteligencia artificial, las tecnologías emergentes, la creatividad, la resolución de problemas, la conexión con la educación superior, los desafíos emocionales, entre otros; pero también, se piensa en una voz propia que recoja argumentos para la construcción del Plan Decenal de Educación en el Ministerio de Educación; teniendo en cuenta lo anterior, le apostamos a un espacio propio, nuestro, donde se viabilice el reconocimiento de las prácticas pedagógicas que maestros y maestras construyen día a día para atender a las expectativas, resolver problemáticas o apostarle misionalmente a la formación de unas generaciones que acogemos en un entorno que presenta cada vez más desafíos, e incluso, resulta a veces inaprensible para nuestros marcos de referencia.

Llegamos aquí, apostándole a la riqueza de un ejercicio que nos parece potente, al menos por tres razones: porque construye o reconstruye un ethos de maestro o maestra intelectual, capaz de narrar, con espíritu crítico y reflexivo, sus propias prácticas; además, agencia nuevas posibilidades



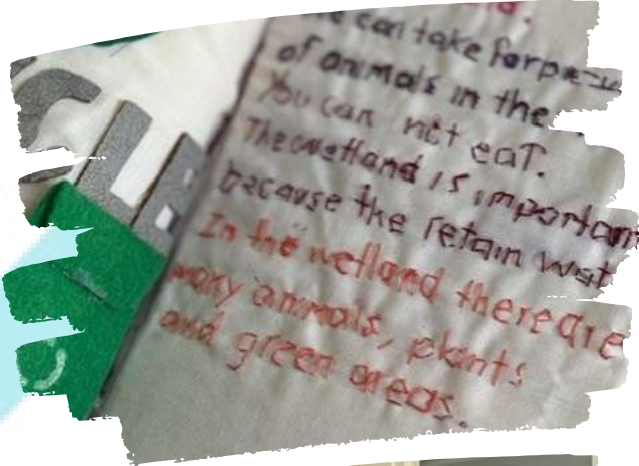
Imagen de archivo

de encuentro con los otros a partir de la conversación académica, en donde socializamos y nos escuchamos para fortalecer nuestras experiencias; y finalmente, porque contribuye con el clima de debate necesario para asumir la revisión y proyección curricular que nos hemos propuesto para el segundo semestre del año.

Cuando hablamos de reconocer, nos referimos entonces a las múltiples acepciones que este verbo supone: examinar algo para establecer su identidad, explorar un lugar para obtener una información determinada e incluso admitir o aceptar algo como legítimo. En este sentido, reconocemos en esa diversidad de prácticas y experiencias el ser del Pedagógico, del IPN; nos adentramos en estas para cuestionar lo que hemos sido y lo que seremos en los tiempos venideros; y eso implica, finalmente, admitir que estamos ante grandes desafíos curriculares e intelectuales para los que debemos estar a la altura.

Editorial

DIÁLOGO DE SABERES: RECONOCIENDO, RESALTANDO Y REAFIRMANDO AL INSTITUTO



Imágenes de archivo.

Reconocemos, por ejemplo, que este Foro llegó de forma inesperada para muchos: unos cuantos, incluso, se preguntaban por la obligatoriedad de la participación o por las formas o los contenidos de los textos. Frente a ello, vale la pena concebir dos ideas: una relacionada con la escritura y otra relacionada con quienes escriben.

El currículo de la escuela está atravesado por la lectura y la escritura y somos tan conscientes, como maestros y maestras, de su importancia que no escatimamos en estrategias para que nuestros estudiantes aprendan a escribir bien. Por ello, no debemos negarnos la posibilidad de la escritura y debemos reconocer en ella un medio para materializar reflexiones y hacer posible una institución que se piensa la investigación y la innovación como ejes misionales.

Hablemos, también, de quienes escriben. Porque la escritura no es una acción sencilla, hay que admitirlo. Requiere tiempo, disciplina, disposición y convicción. Nos exige, en primer lugar, renunciar a las inseguridades, a los miedos o a las comparaciones. Inscribir un estilo propio de escritura parte de eso, reconocer que es propio y no se parece al de ningún otro (incluso de aquellos que consideramos mejores).

Hace unos meses, para hacer memoria, nos dejamos provocar por la maestra Aracelly de Tezanos que nos invitó a escribir desde cualquier lugar de enunciación, desde cualquier estilo, arriesgando lenguajes y narrativas, desaprendiéndonos incluso de ideas sobre sistematización que a veces nos interpelan. Eso nos permitió tener hoy una riqueza de escrituras que en conjunto relatan al Instituto Pedagógico Nacional: proyectos de aula, de asignatura, interdisciplinarios, proyectos o grupos institucionales, talleres, tópicos, secuencias didácticas; detrás de las cuales hay un maestro o una maestra tomando decisiones, construyendo creativamente y pensando en la formación de sus estudiantes.

Encuentra el texto completo en Moodle:

<https://moodle.ipn.edu.co/course/view.php?id=159>

Foro Institucional



Foro Distrital

DEL I.PN. PARA EL DISTRITO. LA GRANJA ESCOLAR DEL I.PN. COMO TERRITORIO DE SABER POPULAR

En reconocimiento a 25 años de siembra y cosecha...

Hoy, al celebrar los 25 años de la Granja Escolar del Instituto Pedagógico Nacional, honramos la visión y el incansable liderazgo de la profesora Elvia Viarisio. Su dedicación no solo sembró las bases de este proyecto, sino que cultivó un espacio vivo de aprendizaje y transformación, un verdadero legado para nuestra comunidad.

Extendemos también un profundo agradecimiento a los profesores del área de Ciencias Naturales y a sus directivas. Su compromiso y apoyo constante han sido el abono vital que ha permitido a la Granja florecer y consolidarse como un laboratorio natural invaluable para las futuras generaciones. ¡Gracias por creer en este proyecto y nutrirlo con su saber y pasión!



Imagen tomada por: Alberiz Escobar Trujillo el 29 de agosto de 2025

La Granja como Laboratorio Vivo: Raíces en el Saber Popular

Nuestros objetivos específicos para cada vigencia siempre han buscado anclar la teoría en la práctica. Hemos trabajado incansablemente para institucionalizar la granja como un laboratorio natural, interdisciplinario e interinstitucional. Esto no es una aspiración académica abstracta; es la materialización de un principio fundamental: el aprendizaje agropecuario debe surgir de la experiencia directa, en diálogo constante con el territorio.



Imagen de archivo

La granja se ha configurado como un modelo de aprendizaje agropecuario que va más allá del aula, abrazando el ejercicio de prácticas microempresariales, proyectos de inversión y de investigación e innovación. Hemos diseñado y desarrollado programas de capacitación para generar competencias de gestión en procesos agropecuarios, reconociendo que el saber hacer es tan vital como el saber.

Fundamentalmente, hemos generado espacios de reflexión que han permitido la concientización de la comunidad local acerca de la importancia del cuidado y conservación del medio ambiente. Aquí es donde la visión de Orlando Fals Borda resuena con una fuerza inquebrantable. Su llamado a valorar y recuperar los conocimientos y tradiciones de los campesinos colombianos ha sido una piedra angular en nuestra metodología.

La participación ha sido el alma de nuestro proyecto. La investigación no la realizan solo los docentes, sino que se construye con la comunidad involucrada. Hemos buscado superar la idea de una investigación al servicio de unos pocos, para poner la ciencia y el saber al servicio de la colectividad, ayudando a resolver sus problemas y necesidades y a planificar una mejor calidad de vida.

Foro Distrital

DEL IPN PARA EL DISTRITO. LA GRANJA ESCOLAR DEL IPN COMO TERRITORIO DE SABER POPULAR

Un Legado de Normativas y una Visión Holística

El camino de la Granja Elvia Viariso ha estado enmarcado por importantes esfuerzos legislativos en Educación Ambiental en Colombia. Desde el Decreto 2811 de 1974 hasta la Ley 115 de 1994 y el Decreto 1743 de 1994, la normativa ha provisto el andamiaje para la institucionalización de la Educación Ambiental. Sin embargo, la granja ha ido más allá de la mera implementación de cursos de ecología. Hemos comprendido, como lo señaló el Informe de la Misión de Ciencia, Educación y Desarrollo de 1994, que la educación debe contribuir a la formación de personas que participen activamente en el desarrollo, con una cultura responsable y ética en la relación sociedad-naturaleza.

La Ley 115 de 1994, al definir como fin primordial de la educación la "adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente", encontró en la Granja un espacio fértil para su materialización. El Proyecto Ambiental Escolar (PRAE) son el corazón de esta visión, integrando la problemática ambiental local y formulando proyectos integrales e interdisciplinarios que no se limitan a las aulas.



Imagen de archivo



Imagen tomada por: Alberiz Escobar Trujillo el 29 de agosto de 2025

Mirando al Futuro: Sembrando para las próximas generaciones

Los 25 años de la Granja Escolar Elvia Viariso son un testimonio de la visión de un desarrollo sostenible, aquel que satisface las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones. Es un recordatorio constante de que la acción en el presente tiene una repercusión directa en el futuro.

Las dos fases de nuestro proyecto, desde la institucionalización de la granja como laboratorio hasta la generación de espacios de reflexión y la configuración de modelos de aprendizaje microempresarial, han sido cruciales. Continuaremos cultivando este espacio, no solo para formar expertos agropecuarios, sino para forjar ciudadanos conscientes, críticos y comprometidos con la construcción de un mundo más justo y sostenible, siempre con la sabiduría de Fals Borda resonando en cada siembra y cada cosecha.

Rocío Calderón- Marisol Cobos Profesoras líderes del proyecto Granja Escolar IPN

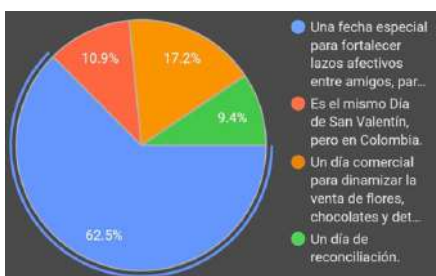
Amor y Amistad

CELEBREMOS CON ALEGRÍA EL DÍA DEL AMOR Y LA AMISTAD, EN NUESTRO COLEGIO

Con motivo de la celebración del Día del Amor y Amistad 2025, durante el mes de septiembre, la comunidad educativa del Instituto Pedagógico Nacional (I.P.N.), se unió como siempre a esta importante fecha.

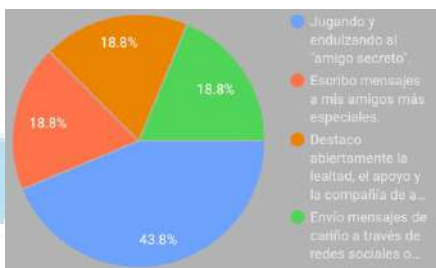
Se aplicó la encuesta y se obtuvo una muestra de 64 personas, que contestaron libremente todas las preguntas formuladas.

1. Para ti... ¿Qué es el Día del Amor y la Amistad?



El 62.5%, dice que en Colombia es una fecha especial para reafirmar y fortalecer lazos de afecto y fraternidad. Un 17.2% se inclina por una fecha más comercial que otra cosa; asimismo, un 10.9% coincide en que es el mismo festejo de San Valentín, pero nacional. Una minoría reflejada en el 9.4% de los encuestados, manifiesta que es un día para reconciliarse.

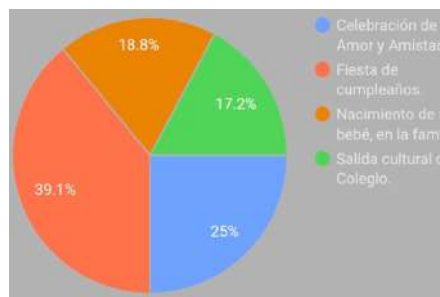
2. ¿Cómo te expresas en esta fecha?



La mayor parte de los encuestados, "juegan y endulzan" a sus amigos secretos (43.8%). Iguales cifras (18.8%), se toman su tiempo para redactar mensajes a sus amistades más especiales, hablan abiertamente de cualidades como la lealtad, el apoyo y la compañía, destacando a sus amigos más cercanos y especiales, y escriben mensajes de cariño publicados a través de redes sociales.

3. ¿En cuál de estos espacios, sentiste haber fortalecido lazos de cariño?

Las fiestas de cumpleaños, siguen siendo uno de los espacios preferidos para fortalecer lazos de cariño (39.1%), seguido por la celebración de Amor y Amistad (25%); el nacimiento de un nuevo



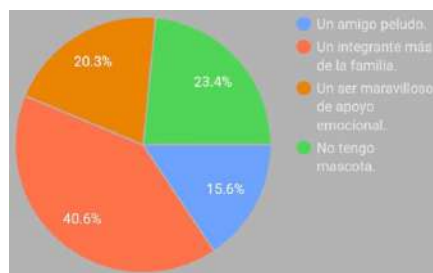
integrante en la familia, se consolida como una de las fechas familiares mas importantes (18.8%); las salidas culturales escolares, están representadas en un 17.2% restante.

4. ¿Qué actividad propondrías en el I.P.N. para celebrar el Día del Amor y la Amistad?



El juego del "Amigo secreto", es la actividad predilecta en esta celebración (56.3%); la idea del mural, es la segunda mejor opción (18.8%); comunicar sentimientos a través de la emisora escolar del Colegio, no estaría mal, pero se debe fortalecer la idea (15.6%); las "pintucaritas", ya "pasaron de moda" (9.4%).

5. Nuestras mascotas, también son seres especiales en nuestras vidas. Para ti... ¿tu mascota es?



Nuestras mascotas, amigos peluditos de 4 patas, tienen un lugar privilegiado al ser vistos y percibidos como integrantes de la familia (40.6%); ese "amigo peludo", se refleja en un 15.6%; el apoyo emocional es evidenciado en un 20.3%. Hay también quienes no tienen mascota una decisión respetable (23.4%).

Fecha de aplicación: septiembre de 2025.

Lugar: Instituto Pedagógico Nacional (I.P.N.)

Encuentro de Filosofía

III OLIMPIADA DE FILOSOFÍA IPN – UPN: EL DISCURSO DE LA SERVIDUMBRE VOLUNTARIA



Imagen de archivo personal

Durante noventa y ocho años de existencia, el Instituto Pedagógico Nacional (I.P.N.) se ha consolidado como un espacio emblemático para la reflexión pedagógica en Colombia. Fiel a su legado, y tras haber sido declarado en 2018 Patrimonio Histórico y Cultural de la Nación, el I.P.N. celebró el día 03 de septiembre del 2025, la III Olimpiada de Filosofía IPN – UPN, la cual, en esta oportunidad versó sobre el discurso de la servidumbre voluntaria, un evento que convocó a diecinueve instituciones públicas y privadas de la capital.

En esta edición, ciento noventa estudiantes se reunieron movidos por la pasión por el saber, la sana convivencia y el amor por la filosofía. La jornada se desarrolló en un ambiente de entusiasmo intelectual, donde se retomaron los más altos ideales de los juegos olímpicos, evocando la

excelencia, el respeto y la búsqueda del conocimiento.

En el evento, los organizadores invitaron a los participantes descritos como “atletas del conocimiento” a asumir el desafío planteado por Étienne de La Boétie: “Si somos libres, ¿por qué servimos?; si podemos no hacerlo, ¿por qué obedecemos?” A partir de este cuestionamiento, los jóvenes se adentraron en la reflexión sobre la condición humana y la voluntad de servidumbre, explorando las estructuras de dominación y problematizando las relaciones entre gobierno, tiranía y resistencia. Asimismo, se promovió el análisis de conceptos fundamentales como la amistad, la educación y la libertad, entendidos como pilares del pensamiento filosófico y de la vida en comunidad.

La ceremonia fue un espacio de encuentro y diálogo, donde docentes y estudiantes consagraron sus corazones a la búsqueda de la justicia, el bien y la virtud. En este marco, la filosofía se reafirmó como un camino de libertad interior y una herramienta esencial para comprender y transformar el mundo.

El Instituto Pedagógico Nacional expresó su gratitud a las instituciones que participaron en esta edición de las Olimpiadas: Colegio El Paraíso de Manuela Beltrán IED, Colegio El Porvenir IED Sede B, Centro Educativo Scalas, Sistema Nacional de Educación Permanente (SINEP) de la UNAD, Colegio Nuevo Campestre, Gimnasio Pedagógico Nuestra Señora de Fátima, Colegio Cafam, Colegio Virtual Siglo XXI, Institución Educativa Distrital Darío Echandía, Colegio Integrado de Fontibón, Colegio Claretiano de Bosa.

La III Olimpiada de Filosofía I.P.N. – U.P.N. se consolidó así como un espacio de pensamiento y libertad, donde la palabra y la reflexión filosófica se entrelazaron para formar ciudadanos críticos, conscientes y comprometidos con el bien común. Más que una competencia, el evento se convirtió en una celebración de la razón, el diálogo y la búsqueda incesante de la verdad.



Imagen de archivo personal

Feria Empresarial

NUESTRAS MANOS TAMBIÉN PRODUCEN



Imagen tomada por: Alberiz Escobar Trujillo el 19 de septiembre de 2025.

Manos para la vida...

Bajo el cálido eslogan "Nuestras manos también producen", el evento organizado por los estudiantes de educación especial se erigió como un vibrante testimonio de capacidad, creatividad y amor. El espacio se transformó en una feria de colores y sonrisas, donde cada stand no era solo un puesto de venta, sino un escenario que exhibía con orgullo el fruto de un proceso educativo significativo. Manillas tejidas con esmero, coloridas bolsas y portarretratos únicos convivían con el dulce aroma de los puestos de comida y la alegría de los inflables, creando un ecosistema de inclusión pura. La dinámica era tan ingeniosa como formativa: al cambiar el dinero real por una moneda didáctica, no solo se facilitaba la transacción, sino que se simbolizaba la verdadera esencia del evento: no se compraba un simple objeto, se invertía en el valor de un logro, en la materialización de un esfuerzo único.

Entre todas las creaciones, una cautivó mi atención: una bolsa de lona estampada con la imagen de un curculiónido, ese pequeño coleóptero que habita los jardines de nuestro I.P.N. Ese detalle, tan específico y local, elevaba la obra de artesanía a la categoría de símbolo. Era la prueba de que estos estudiantes no solo producen con sus manos, sino que observan, interpretan y plasman su entorno con sensibilidad. Este evento, más allá de su bonita iniciativa, fue una lección profunda sobre los procesos educativos. Nos recordó que la educación verdadera es aquella que reconoce y potencia las capacidades individuales, que valora el proceso tanto como el resultado y que entiende que el aprendizaje se vive haciendo.



Imágenes de archivo

Feria Empresarial

NUESTRAS MANOS TAMBIÉN PRODUCEN



Imágenes de archivo

El corazón de la jornada, sin duda, latía en la activa y emotiva participación de las familias. Ver a padres y madres no como meros espectadores, sino como cómplices y testigos orgullosos de cada venta y cada explicación dada por sus hijos, teñía la atmósfera de un significado aún más profundo. Su presencia confirmaba que la formación más valiosa es un puente tendido entre la escuela y el hogar. El evento fue, en definitiva, un recordatorio contundente de que cuando se confía, se guía y se celebra la diversidad, las manos de estos niños no solo producen objetos; producen confianza, autonomía y, sobre todo, esperanza para una sociedad más inclusiva.



Deportes



TORNEO INTERCOLEGIADOS BOGOTÁ I.D.R.D. 2025

¡Campeones Distritales de gimnasia!

El pasado 23 de octubre de 2025, el equipo de gimnasia artística del Instituto Pedagógico Nacional, se coronó como Campeón Distrital de Gimnasia, en los Juegos Intercolegiados 2025. Nuestras estudiantes: Luciana Fajardo, Salomé González, Amelie Márquez y Victoria Jiménez, fueron reconocidas como las campeonas, al conseguir la mejor puntuación por equipos en las pruebas de salto y suelo, justas deportivas en que participaron.

De igual manera, obtuvieron reconocimientos individuales como medallas de plata en salto, suelo y en la sumatoria individual, las estudiantes Salomé González y Amelie Márquez, medalla de bronce, por la prueba de salto.



Imagen de archivo.

Estos reconocimientos, son fruto de la disciplina y el esfuerzo de todo el equipo. Un gran logro que refleja el talento, la dedicación y la pasión de nuestras deportistas, la constancia de sus padres y el apoyo, tanto de la U.P.N. como del I.P.N. en los procesos formativos de los estudiantes.

¡Felicitamos a cada una de nuestras atletas y a la entrenadora Ofir Adriana Layton, por este triunfo que llena de orgullo a toda nuestra comunidad!

Agradecemos a todas su entrega, pasión y compromiso. ¡Con su ejemplo, inspiran a toda la comunidad I.P.N. y a la Universidad Pedagógica Nacional!

De parte de **CARPE DIEM**, felicitaciones a Adriana Layton y a nuestras gimnastas!



Salidas pedagógicas

DESCUBRIENDO LA BIODIVERSIDAD Y LA BIOTECNOLOGÍA EN EL EJE CAFETERO: UN VIAJE DE APRENDIZAJE CIENTÍFICO

El primer día, lunes 29 de septiembre, comenzó una aventura increíble para nosotros, en Manizales. Este día, estuvo dedicado a explorar la alta montaña andina y a descubrir cómo la biotecnología se aplica a los alimentos. Fuimos al Nevado del Ruiz, un lugar espectacular donde pudimos hacer trabajo de campo. En tres diferentes lugares, dibujamos mapas y medimos alturas, además de observar de cerca la flora y fauna que habitan ahí. También, aprendimos cómo la biotecnología ayuda a recuperar este lugar tan especial.



Imagen de archivo.

Una parte súper interesante, fue conocer cómo los hongos y las levaduras encontrados en la ceniza del volcán, pueden sanar la tierra que está dañada. Esto es muy importante porque si el suelo mejora, las plantas nativas pueden crecer más saludables y ayudando a que el ecosistema se recupere poco a poco.

Nos hablaron acerca del problema generado por el cambio climático y su impacto en nuestra región, especialmente el rápido derretimiento de los glaciares, como el Nevado Santa Isabel, toda vez que esto afecta el agua que usamos y la biodiversidad. Nos explicaron también, que las comunidades turísticas están buscando nuevas rutas y formas de atraer visitantes para cuidar el ecosistema y seguir beneficiándose del turismo.



Imagen de archivo.

Tuvimos la oportunidad de visitar la fábrica de Dulces Trululu. Aquí nos enteramos acerca de cómo las golosinas tipo goma, tienen esa textura elástica gracias a ingredientes como la gelatina, que forma una red que mantiene el agua en el dulce. También aprendimos que estas golosinas tienen mucho azúcar y poca agua, lo que las hace durar más tiempo sin dañarse. En esa visita discutimos algo muy importante: cómo la industria equilibra el uso de colorantes y saborizantes entre los artificiales, que son más baratos y duran más, y los naturales, que son más saludables, pero más costosos.

El día terminó con una visita a la Universidad de Caldas, donde caminamos recorriendo el Departamento de Biología y conocimos el Jardín Botánico. La misión del departamento es formar personas que cuiden del medio ambiente y promuevan el desarrollo sostenible, algo que nos parece fundamental para nuestro futuro. En el Jardín Botánico, vimos especies únicas como la palma de cera y el pino colombiano, que son variedades protegidas por ser importantes para nuestra región. Además, participamos en un taller sobre la Kinesiología (estudio del movimiento), para mejorar el funcionamiento físico y evitar lesiones. Aprendimos qué diferencia tiene con la fisioterapia, que se enfoca en la recuperación después de una lesión o enfermedad. Después de un día tan intenso, regresamos a Manizales para descansar.

Salidas pedagógicas

DESCUBRIENDO LA BIODIVERSIDAD Y LA BIOTECNOLOGÍA EN EL EJE CAFETERO: UN VIAJE DE APRENDIZAJE CIENTÍFICO



Imagen de archivo.

Al día siguiente, martes 30 de septiembre, la actividad se enfocó en la cultura y la ciencia del café, una bebida que es parte esencial de nuestra identidad. Visitamos la Fundación Manuel Mejía en el municipio de Chinchiná (Caldas), donde pudimos ver todo el proceso del café, desde que la semilla se siembra, hasta que el café llega a nuestra taza. Aprendimos acerca de diferentes fases, como la recolección, el despulpado, la fermentación y el tostado. Fue fascinante entender cómo el tueste, gracias a una reacción química llamada Maillard, le da ese color y aroma tan característico al café. También conocimos el proceso de producción del café liofilizado, una forma de café instantáneo que conserva mucho mejor su aroma porque se seca sin necesidad de licuarse.

En la tarde, visitamos la Universidad Tecnológica de Pereira (U.T.P.). Allí recorrimos el Jardín Botánico, para descubrir las plantas y animales que solo existen en esa zona. La jornada terminó en el Planetario y en el Observatorio Astronómico,

espacios donde tuvimos una sesión especial sobre la divulgación científica y aprendimos cómo acercar la ciencia a la gente de una forma sencilla y divertida.

El miércoles 1 de octubre fue un día diferente, dedicado a descansar e integrarnos en el Paisaje Cultural Cafetero. El punto máximo fue la visita al Parque del Café, ubicado en el municipio de Montenegro, (Quindío), un lugar reconocido por la UNESCO como patrimonio de la humanidad. Este parque, nos mostró lo mejor de nuestra cultura cafetera y gastronomía local. Cuando almorzamos, disfrutamos platos típicos de la región, como la Bandeja Paisa, que es una de las comidas que más representa a estas tierras. Además, a lo largo del viaje, aprendimos la importancia de dividir bien las tareas entre todos, para que el trabajo en equipo funcione y se obtenga información clara y útil.

Finalmente, el jueves 2 de octubre, nuestro último día, visitamos el Jardín Botánico del Quindío, en Calarcá, donde se trabaja mucho en conservación y ciencia ambiental. Recorrimos diferentes estaciones y pasamos un buen rato en el Mariposario, uno de los más grandes de América. Fue impresionante ver cómo criaban y liberan mariposas para protegerlas y que estas sigan jugando un papel importante en los ecosistemas. También visitamos los museos de Geología y Etnobotánica, aprendiendo sobre la tierra y las plantas de nuestra región. Después del almuerzo, iniciamos el regreso a Bogotá, cansados pero muy felices por todo lo que aprendimos.

**Texto de experiencia en la
Salida del Énfasis de Campo de lo vivo.**

Salidas pedagógicas

SALIDA DEL ÉNFASIS DE CULTURA ARTÍSTICA

Basílica Metropolitana de Nuestra Señora del Rosario de Manizales

La Catedral de Manizales, fue diseñada por el arquitecto Julien Polty y construida en varias etapas entre los años 1928 y 1939, por la firma italiana Papio Bonarda & Co. Es la catedral más alta de Colombia y fue declarada monumento nacional en 1984.

Ocupa una manzana completa y tiene forma de cruz latina. En el centro de la construcción, se levanta una aguja de 106 metros de altura, rodeada por cuatro torres de 50 metros, en las esquinas. Su estilo neogótico se reconoce por las agujas, los rosetones, las arcadas y la combinación de líneas verticales y horizontales, que le dan una apariencia elegante y monumental.

En su interior y exterior, se destacan los detalles en metal y madera, como vitrales, pasamanos, muebles y esculturas religiosas talladas. Cuenta con tres naves, un coro detrás del altar y un espacio conocido como el Corredor Polaco, ubicado en la parte superior de la torre principal, que equilibra la estructura y además ofrece una vista impresionante de la ciudad.

Los vitrales fueron la sensación de todos, toda vez que llenan la Catedral Basílica Nuestra Señora del Rosario de Manizales, de luz, color y vida. Además de ser declarada Bien de Interés Cultural Nacional en 1984, la Catedral conserva en sus vitrales un legado artístico y espiritual que fue restaurado entre los años 2013 y 2016. Durante el recorrido, las fichas blancas explican el significado religioso de cada vitral, mientras que las negras, muestran su historia y proceso de restauración.

Tomado de: Centro Histórico de Manizales. (s. f.). Recorre nuestro Centro Histórico – Inmueble 09 [Página web]. Recuperado de <https://centrohistoricomanzales.com/recorre-nuestro-centro-historico/inmueble-09/>



Imagen de archivo.

Obra de Teatro "Zapatos Nuevos"

La puesta en escena titulada "Zapatos nuevos", presentada por Tián Gombau en el Festival de Manizales, constituye un viaje emotivo y simbólico que entrelaza el asombro infantil, con temas universales del crecimiento y legado familiar. Inspirada en una costumbre de los años setenta de la infancia del artista, la historia remite a la fecha en que los niños, el 25 de noviembre, estrenaban zapatos y reutilizaban la caja vacía para transportar pastelitos hasta el río.

En la obra, un niño se pone sus zapatos nuevos y va de paseo al río para comerse su pastelito. Por el camino, descubre el mundo que lo rodea: calles, casas, paisajes, personas y animales. Sus zapatos van acumulando experiencias y él, poco a poco, crece. El tamaño de los zapatos nos acompaña en el transcurso de los años. El tamaño mide el pie, pero también la edad, las vivencias, la forma como caminamos por la vida. Pasan los días, los años y las cajas de zapatos son pequeñas, medianas y grandes...

Tomado de: RedEscena. (s. f.). Zapatos nuevos. Red de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública. Recuperado el 26 de octubre de 2025, de <https://www.redescena.net/espectaculo/40042/zapatos-nuevos/>

Salidas pedagógicas

SALIDA DEL ÉNFASIS SOCIAL Y CRÍTICO

Santander... “EL SENTIPENSAR”

Durante este viaje experimentamos de manera profunda el sentipensar, esa fusión entre razón y emoción que nos permitió comprender el territorio no solo desde el conocimiento, sino desde la sensibilidad. La Investigación Acción Participativa (IAP) estuvo presente en cada instante de nuestro recorrido, orientando nuestras acciones hacia una comprensión más humana y respetuosa de los espacios y las personas. A través de esta metodología, aprendimos a reconocer las historias que habitan en cada rincón, a escuchar las voces del territorio y a establecer vínculos sin transgredir la identidad ni las costumbres de quienes nos acogieron con generosidad.

No fuimos turistas ni observadores distantes, sino aprendices que caminaron con el corazón abierto. Descubrimos que la memoria habita en las manos que siembran, en los relatos que se transmiten de generación en generación, y en los silencios que también comunican. Cada entrevista, conversación y encuentro fue un acto de reconocimiento mutuo, un intercambio de saberes donde entendimos que la historia no solo se narra, sino que se vive y se siente.

La experiencia nos enseñó que conocer es cuidar, y que aprender implica transformar aquello que es necesario para preservar lo esencial. Comprendimos que el aprendizaje real ocurre cuando nos dejamos tocar por la experiencia, cuando escuchamos con atención y actuamos con respeto. En este proceso, la alegría de construir colectivamente se entrelazó con la admiración hacia las personas que nos mostraron lo que significa ser santandereano: alguien que ama su tierra, que defiende su historia y que trabaja cada día para mantenerla viva.



Imagen tomada de:
<https://share.google/images/S1KwTmacuPP5tqWP4>

Cada momento vivido se convirtió en un hilo dentro de un gran tejido colectivo, donde disfrutar, aprender, compartir y sentir fueron las hebras que dieron forma a una memoria compartida. Este tejido simbólico quedó grabado en nosotros como una huella imborrable, una invitación constante a mirar el territorio con otros ojos: los del alma, los del respeto y los de la empatía.

Hoy comprendemos que el territorio no es solo un espacio físico delimitado por montañas, ríos o caminos; es una voz que susurra enseñanzas en cada color, aroma y palabra. Es una memoria viva que nos habla de lo que somos, de lo que fuimos y de lo que aspiramos a cuidar. En cada historia compartida encontramos un reflejo de nuestra propia humanidad, un recordatorio de que la identidad se construye colectivamente y que conocer el territorio es también conocernos a nosotros mismos.

En definitiva, este viaje nos permitió sentirnos parte de algo más grande: de una red de memorias, saberes y experiencias que, al entrelazarse, nos transforman y nos invitan a seguir caminando con respeto, sensibilidad y compromiso hacia los territorios que habitamos y hacia las personas que los mantienen vivos.

Internacional

ENCUENTRO ACADÉMICO Y SOCIOCULTURAL EN ZACATECAS, MEXICO



Toda experiencia deja un aprendizaje... y cada aprendizaje que añades a la vida, es una experiencia que se guarda en la memoria.

Tener la oportunidad de ser parte de un grupo, debo decir privilegiado, que asistió como parte de un convenio con la Secretaria de Educación del Estado de Zacatecas a México, me permitió conocer junto a seis estudiantes de media, una maestra en formación y un maestro del área de matemáticas, lugares encantadores, personas maravillosas entre estudiantes de las normales tanto en Juchipila como en San Marcos y maestros comprometidos, enamorados de su profesión, de su país, de su identidad.

Desde nuestra llegada a Guadalajara, iniciamos un camino de cultura, conocimiento, sabores, lugares, escuelas, pueblos magicos, normales, paisajes, entre otros, que constantemente invitaba a pensar en Colombia e inevitablemente, a comparar.



Imágenes de archivo personal



Así, los primeros cinco días pasamos por Guadalajara, Chapala, Juchipila, Amoxóchitl, Apozol, Jalpa, Lomas de Chapultepec, Jardines de San José, La Mezquitera; después fuimos a Aguascalientes, San Marcos, Las Cañadas, Cerro de la Bufo, Zacatecas, San José de Gracia, Loreto y León de los Aldama. Viajar entre cada uno de estos lugares pareciera un recorrido por carretera visitando alguna región de nuestro país, solo tienes que indagar un poco más y empiezas a ver las diferencias.

Internacional

ENCUENTRO ACADÉMICO Y SOCIOCULTURAL EN ZACATECAS, MEXICO



Entre tantos caminos, igualmente nos encontramos con una cultura académica que dista un poco de las prácticas en Colombia; y es que, en el marco del **V Intercambio estudiantil para el fortalecimiento académico y sociocultural**, se pretende reconocer las prácticas pedagógicas que atañen al ser maestro. Conocimos entonces la Escuela Normal Experimental "Salvador Varela Reséndiz", en Juchipila, municipio que queda al sur del estado de Zacatecas y la Escuela Normal Rural "Gral. Matías Ramos Santos" en San Marcos, Aguascalientes. Estas escuelas forman maestros que una vez graduados se desempeñan como maestros de Básica Primaria, pero si lo que se quiere es trabajar en Básica secundaria debes asistir a otra escuela.



El paso por las normales, trajo consigo encuentros literarios, observación de clases, noche mexicana, traslados a escuelas primarias, visitas turísticas, retos en la biblioteca, visita a museos, conversatorios pedagógicos, exposiciones, ponencias, historia, honores a la bandera (es obligatorio cada lunes en todas las instituciones educativas de México), talleres de escritura y de danza, entrevistas, foros, actividades deportivas, balneario, tortillas y abundante comida... ¡deliciosa comida!

Por último, mi reconocimiento a cada persona presente en nuestra ruta, la calidez humana con la que nos recibió México, no se compara; nuestro pensar, una semana antes de recibir a la delegación mexicana en Colombia, era ser los mejores anfitriones y hacerles sentir tan bien como lo estuvimos nosotros.



Imágenes de archivo personal



Cumpleaños del Preescolar



El pasado 27 de octubre se celebró con gran alegría el cumpleaños número 91 del preescolar, a lo largo de estos años el Preescolar del I.P.N se ha caracterizado por generar experiencias pedagógicas significativas desde el juego, la motivación, el afecto, la integralidad, la participación y el trabajo en equipo; aspectos que han fortalecido el desarrollo integral de los niños permitiéndoles vivir experiencias inolvidables que dejan recuerdos maravillosos de su paso por el preescolar.

La celebración inició con el acto protocolario, que consistió en la formación de la Comunidad 1(Jardín y Transición) donde estudiantes, directivos, maestros y administrativos apreciaron las presentaciones de la Banda Marcial y el Grupo de Gimnasia disfrutando de cada muestra artística y reconociendo el talento, esfuerzo y dedicación de los niños y niñas que allí participan.

La celebración continuó con una feria de juegos organizada por todos los maestros de la comunidad 1, allí los niños se divirtieron participando de interesantes juegos en los que pusieron a prueba sus habilidades, su creatividad, su imaginación y su capacidad para resolver retos jugando. Con cada expresión de alegría, emoción, asombro, risa y curiosidad los niños manifestaron su interés por realizar cada juego. Reafirmando la importancia del juego en la infancia aspecto clave en los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan día a día en el Preescolar del I.P.N.

El día finalizó festejando en cada una de los salones de Jardín y Transición donde los niños cantaron el Feliz Cumpleaños, se deleitaron saboreando una deliciosa torta y compartieron con sus compañeros y maestros bailando y celebrando esta fecha tan especial.



Cumpleaños del Preescolar



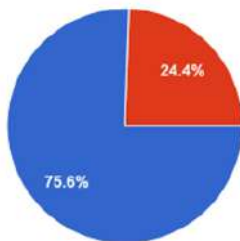
Halloween



DÍA DULCE - HALLOWEEN 2025 EN EL I.P.N.

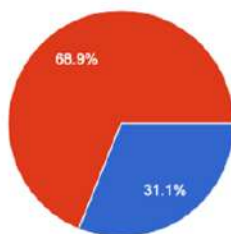
Para el I.P.N., las celebraciones son importantes, son jornadas de esparcimiento, alegría y emoción, donde toda la comunidad participa; así es el 31 de Octubre, nos disfrazamos, compartimos, reímos... y especialmente, celebramos a todos nuestros estudiantes. Preguntamos cuales son las percepciones que se tienen de esta fecha.

1. ¿Celebras el Halloween?



75.6% de los encuestados reflejan que la mayoría sigue prefiriendo festejar el Halloween, mientras que un 24.4%, respetablemente manifiestan que no lo hacen.

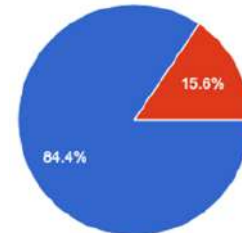
2. ¿Decoras tu casa con motivo del Halloween?



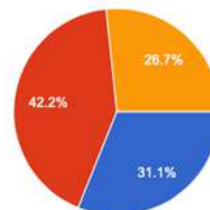
Lo contrario pasa en el momento de la decoración con motivo de esta fecha y se evidencia, así: Un 31.1% de los encuestados decoran, enfrentado a un 68.9% que no realizan esta actividad.

3. ¿Te gusta que en el Colegio haya actividades especiales durante este día?

La alegría y la diversión que embargan esta fecha, demuestra que a la mayoría de encuestados les gusta que a nivel del Colegio, se realice algo especial. En la gráfica se observa que un 84.4% muestran estar de acuerdo, mientras que un 15.6%, evidencia que no.



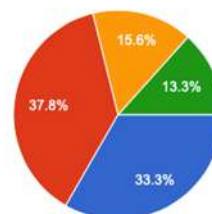
4. Para disfrazarte prefieres...



- Comprar un disfraz nuevo cada año.
- Hago mi disfraz en casa, muy creativo.
- Simplemente, no me gusta disfrazarme.

La creatividad sigue en primer lugar y se refleja en un 42.2% que prefiere hacer su disfraz en casa; un 31.1% prefiere tomar la alternativa de comprar un disfraz hecho. También hay quienes simplemente no gustan de usar un disfraz y es el 26.7%.

5. ¿Qué actividad quisieras que se hiciera en el Colegio?



- Un compartir.
- Concurso de disfraces.
- Mural alusivo a la fecha.
- Una obra de teatro representativa.

La mayoría, representada por un 37.8% quiso un concurso de disfraces; la actividad de hacer un "compartir", sigue siendo una de las preferidas y esto lo demuestra un 33.3%. En menores porcentajes, un 15.6% de los encuestados, se inclinó por un mural participativo, mientras que un 13.3% planteó la realización de una obra cultural.



Día del Niño



Día del Niño



Día del Niño



Proyectos Pedagógicos



VOCES DE LA EDUCACIÓN INICIAL
REVISTA DE LA COMUNIDAD 0 DEL I.PN.

En medio de las fantasías, los sueños y la creatividad que caracteriza la vida escolar, surgió uno de los proyectos más significativos dentro de la escuela maternal; la construcción de una revista. Desde sus primeros momentos, el proyecto estuvo acompañado de una gran riqueza de imaginarios, donde se entrelazaban ideas, propuestas de temas y posibles líneas de trabajo que permitirían darle forma a la primera publicación. Se abrió así un espacio de diálogo, de encuentro y de participación, en el que cada voz aportaba al diseño de lo que se esperaba fuera no solo un producto, sino también un proceso formativo y colectivo. De esta manera, es a partir de cada voz, cada reflexión y de cada propuesta, que fue tomando forma el título “Voces de la Escuela Maternal”.



Imagen de archivo: creando para contar

Así pues, la revista lanzó su primera edición en el año 2009. En esta primera entrega se compartió con los lectores aquellos sucesos, momentos, tensiones y, en general, la vida que transcurría dentro de la escuela maternal. De esta manera, la revista dio sus primeros pasos en la construcción de una memoria compartida, orientada a visibilizar aquello que le es propio y constituye su esencia. Aspectos como: los procesos de enseñanza y aprendizaje, los proyectos de aula, los espacios dedicados al juego, el arte, la literatura, la exploración y demás temas propios de la primera infancia, se configuran como escenarios que posibilitan la reflexión pedagógica y el ejercicio escritural de los y las maestras. De este modo, la escritura adquiere un sentido formativo y transformador donde se hacen visibles los procesos de reflexión, interpretación y reconstrucción que configuran la práctica pedagógica del maestro. En otras palabras, el testimonio vivo de la escuela maternal y de quienes la habitan.



Imagen de archivo: equipo editorial

Voces que cuentan historias, voces que invitan adentrarnos en el mundo de la fantasía, voces que conlleva implícito un conocimiento, voces que manifiestan necesidad de contar... donde cada uno de los protagonistas, maestros, padres, madres, niños y niñas tiene un lugar para posesionarse en la palabra escrita” (García, 2009).

A lo largo de su trayectoria la revista se ha venido transformado y ampliado su horizonte encontrando nuevos sentidos y sentires vinculados a la necesidad de difundir el saber propio de las maestras y sus escritos, con el propósito de que estos sean leídos, interpelados y reflexionados en conjunto con otros actores interesados en la educación inicial.

Proyectos Pedagógicos



VOCES DE LA EDUCACIÓN INICIAL
REVISTA DE LA COMUNIDAD 0 DEL I.PN.

Por esta razón, desde el año 2023 se empezó a dar lugar a experiencias que trascendieran la Escuela Maternal, dialogando con voces de maestras del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), Instituto Pedagógico Nacional (IPN), La Secretaría Distrital de Integración Social (SDIS) La Licenciatura en Educación Infantil (LEI) La Licenciatura de Educación Especial (LEE) entre otros. Este cambio implicó, además, repensar el nombre que en su momento tenía la revista “Voces de la Escuela Maternal” para dar más apertura al público y centralizar el campo de interés de la revista, denominándose así, “Voces de la Educación Inicial”.

Se espera que la revista siga construyendo nuevas posibilidades, reflexiones, saberes y miradas en torno a la educación inicial en Colombia, posicionando la propuesta de la Sección de Educación Inicial del IPN^[1], como un referente pedagógico y curricular, dando apertura a esas otras formas en las que se acompaña las infancias.



Imagen de archivo: Más años para vivir, contar, crear, escribir y compartir... Gracias!



Imagen de archivo: Una vivencia profunda

Imagen de archivo: De aquí va naciendo todo

En este sentido, los propósitos de la revista no se modifican, sino que se consolidan y adquieren mayor fuerza, al permitir reconocer, visibilizar y comprender las características particulares de este ciclo, resaltando su importancia para posicionar su identidad a partir de las narrativas de maestras y maestros que, día a día, reflexionan sobre sus prácticas y sobre las relaciones que construyen con los niños y niñas, las familias, los territorios y las instituciones.

^[1] Para el año 2023, la Escuela Maternal pasa a hacer parte del Instituto Pedagógico Nacional y se denomina Sección de Educación Inicial de este mismo.

Proyectos Pedagógicos

PPT TIEMPO LIBRE: GRUPO GUACHAROS AVISTAMIENTO DE AVES

Ojos Alados

A veces basta mirar hacia arriba para ver cómo el mundo cambia. Una sombra cruza el cielo, un aleteo corta el aire, una figurase posa sobre una rama. Las aves no solo vuelan, cuentan historias del viento, de los árboles, de los ríos y de los lugares donde todavía existe vida.

¿Sabías que cada forma de vuelo es una estrategia? Hay aves que baten con fuerza para ganar altura, otras que se dejan llevar por corrientes cálidas y planean sin esfuerzo (Norberg, U. M. 1990). La física lo explica con nombres: sustentación, empuje, arrastre... pero basta observar para notar que cada una domina el arte del equilibrio (Feynman, R. 1964).

Quien observa aves aprende a mirar. Primero distingue colores, luego notas, después movimientos. Sin darse cuenta, desarrolla el pensamiento científico: pregunta, compara, anota, infiere. Pero también aprende algo más sutil: a estar en silencio, a respetar el ambiente, a esperar a la naturaleza.

Como sugería Piaget, el aprendizaje no se deposita, se construye con las manos, con los ojos y con la experiencia. Y como recordaba Feynman, la ciencia comienza con la curiosidad, con ese impulso de mirar el cielo y decir “¿por qué?”.

El avistamiento de aves no es solo una actividad: es un acto de encuentro con la naturaleza. Es reconocer que cada canto, cada vuelo y cada sombra que pasa tiene un lugar en el equilibrio del mundo. Mirar con “ojos alados” es abrirse a la ciencia que respira en el aire.

REFERENCIAS

Norberg, U. M. (1990). El vuelo de los vertebrados: mecánica, fisiología, morfología, ecología y evolución. Springer-Verlag.

Piaget, J. (1954). La construcción de la realidad en el niño. Routledge & Kegan Paul.



Proyectos Pedagógicos

PPT TIEMPO LIBRE: SEMANA DE LAS COMETAS IPN

Entre pitas, vientos y cometas

Miras al cielo, sostienes la pita y la cometa comienza a temblar. Un pequeño tirón, una ráfaga, un paso hacia atrás... y de pronto, el aire la sostiene como si volara. Una secuencia de gestos tan simple y familiar, pero en el que detrás de todo este juego la ciencia se oculta paciente, jugando contigo sin que te des cuenta.

¿Sabes qué pasa cuando una cometa se eleva? El aire, invisible pero poderoso, se convierte en su mejor aliado. Empuja la tela, la hace vibrar y la mantiene en equilibrio entre fuerzas opuestas: una la arrastra hacia el suelo mientras que otra la impulsa hacia lo alto. Tú, que la sostienes, sin saberlo, te conviertes en ese físico, biólogo, poeta o filósofo que alguna vez se preguntó el acto tan "simple" que acabas de cometer.



Cada paso que das tensa los músculos, los huesos responden, los ojos miden la distancia y las manos corrigen el rumbo. En esa actividad tan sencilla (correr y soltarle pita a la cometa) se cruzan el cuerpo humano y las leyes del aire.

Como las aves, las cometas aprovechan corrientes invisibles, buscan el punto justo donde la fuerza del viento y la dirección de la pita se entienden. Antiguos físicos dirían que en el vuelo hay equilibrio entre sustentación, resistencia y gravedad (Anderson, J. D. 2011); los biólogos hablarían de la coordinación entre músculos, visión y movimiento (Norberg, U. M. 1990). Pero tú, mientras corres, solo sabes que algo vuela y te pertenece.



Aprender jugando fue siempre la mejor forma de conocer: quien construye, toca, siente y experimenta, comprende. Lo intuía Piaget cuando hablaba de que el conocimiento nace de la acción, y lo reafirmaba Feynman al recordar que entender es "ver cómo funciona".

Por eso, cada cometa que se alza es una pequeña lección de ciencia al viento. El cielo se convierte en aula, el cuerpo en instrumento, y el asombro en la forma más pura de aprender.

REFERENCIAS

Anderson, J. D. (2011). Fundamentos de aerodinámica (5.ª ed.). McGraw-Hill Education.

El vuelo hacia adelante de las aves, parte 1: aerodinámica y rendimiento. Royal Society Open Science. Recuperado de: <https://doaj.org/article/5ecc31d3b3c3402bbbe1c24a621244>

Por: Iván Zárate MEF UPN- Alberiz Escobar IPN



Imágenes tomadas por Alberiz Escobar

Bienestar



OCTUBRE: MES PARA CUIDAR NUESTRA SALUD MENTAL

Promoviendo la salud mental en nuestro I.P.N.

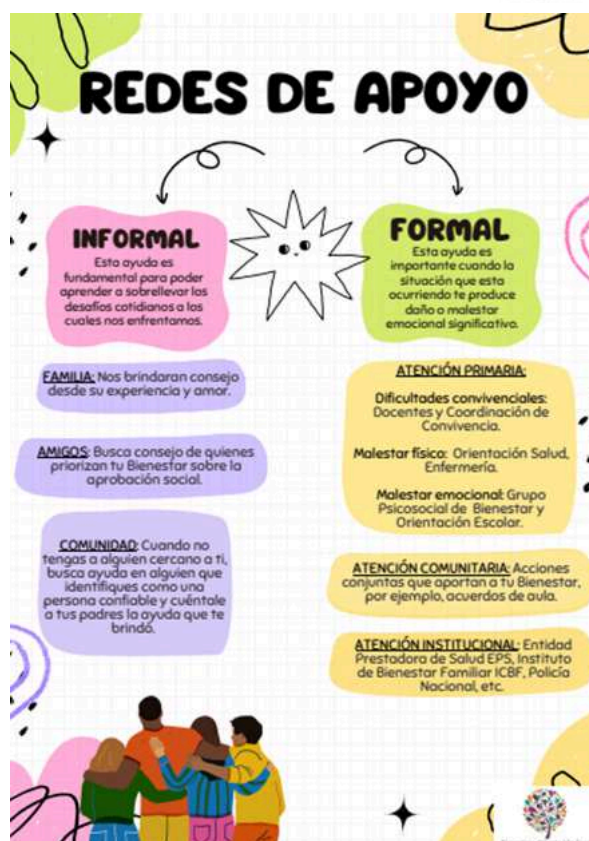
Cada año, el 10 de octubre se conmemora el Día Mundial de la Salud Mental, fecha que nos invita a reflexionar sobre la importancia de cuidar nuestro bienestar emocional. En nuestro Colegio, durante todo el mes de octubre, hemos intensificado las acciones para promover espacios que fomenten el autocuidado, la expresión emocional y el apoyo mutuo.

Estas iniciativas buscan crear un ambiente seguro y acogedor, donde todos y todas podamos crecer y aprender de la mejor manera.



Imagen de archivo

Desde el área de Bienestar y Orientación Escolar (ByOE), del I.P.N., reafirmamos nuestro compromiso con esta causa, desarrollando diversas actividades para toda la comunidad educativa. En las últimas jornadas se ha sensibilizado a estudiantes, docentes y personal administrativo, respecto a la importancia de priorizar el autocuidado emocional, ampliar nuestras redes de apoyo e instalar círculos de bienestar en nuestros ambientes más cercanos, siendo esto fundamental para el cuidado de la salud mental.



Imágenes de archivo

Con actividades de sensibilización y reflexión, buscamos acercar a toda la comunidad educativa, en torno a una comprensión más clara y profunda sobre la salud mental. Con frecuencia, la desinformación que rodea el tema genera estigmas sociales dificultando que las personas hablen abiertamente de sus problemas o que busquen ayuda. Sin importar la edad, es fundamental hablar sobre nuestras emociones, reconocer cuándo

Bienestar



OCTUBRE: MES PARA CUIDAR NUESTRA SALUD MENTAL

necesitamos apoyo y respetar las diferencias de cada persona. Esto es clave para reducir el estigma y construir una comunidad más empática y solidaria.



Imagen de archivo

Cuidar la salud mental no es solo una responsabilidad individual, sino un compromiso colectivo que requiere del apoyo mutuo y la construcción de ambientes seguros y acogedores donde podamos desarrollarnos plenamente.



Imagen de archivo



Imágenes de archivo

Asimismo, otras actividades realizadas por ByOE, como: "Madres y Padres al Colegio" en la sección de Primaria, buscan fortalecer vínculos parentales, mejorar la comunicación en familia, promover la crianza positiva y fomentar la corresponsabilidad, siendo la familia un eje fundamental de cuidado y un factor protector para la salud mental de los niños, niñas y adolescentes.

En ese sentido, compartimos algunas recomendaciones esenciales para cuidar nuestra salud mental:

Bienestar



OCTUBRE: MES PARA CUIDAR NUESTRA SALUD MENTAL

- Hablar con alguien de confianza cuando se sientan mal, triste o preocupados/as. Compartir sentimientos y emociones, ayuda a aliviar el peso emocional.
- Aprender a identificar y expresar las emociones con palabras, dibujos o juegos, para entender mejor qué nos ocurre.
- Practicar actividades que nos relajen y hagan sentir bien, como jugar, bailar, escuchar música o hacer deporte.
- Cuidar nuestro cuerpo con hábitos saludables: buen descanso, alimentación balanceada y ejercicio regular.
- Respetar y apoyar a nuestros compañeros/as, fomentando la amistad, la empatía y evitando las burlas o malos tratos.
- Pedir ayuda cuando sea necesario, ante situaciones difíciles. No estamos solos/as.
- Aprovechar los espacios diseñados para nuestro bienestar emocional, como salas de escucha, charlas de orientación escolar.
- Participar activamente de las actividades escolares.
- Es necesario desconectarnos de los dispositivos móviles y video juegos, es mejor hacer uso de nuestro tiempo compartiendo con padres, amigos y seres queridos.



Imagen de archivo

Invitamos a toda la comunidad educativa a sumarse activamente a estas acciones, recordando que cuidar nuestra salud mental es un compromiso de todos que potencia nuestro bienestar y éxito escolar.

Construyamos juntos ambientes respetuosos y acogedores donde expresar nuestras emociones sea natural y buscar apoyo sea símbolo de fortaleza.

La salud mental es la base para crecer, aprender y vivir plenamente. Cuidarla es un acto de amor propio y cuidado mutuo.

Referencias:

- COLPSIC. (2025). Día Mundial de la Salud Mental. <https://www.colpsic.org.co/wp-content/uploads/2025/09/dia-salud-mental-pdf.pdf>
- OPS. (2025). Organización Panamericana de la Salud. Día Mundial de la Salud Mental 2025. <https://www.paho.org/es/campanas/dia-mundial-salud-mental-2025>
- Pontificia Universidad Javeriana. (2017). Salud Mental y Escuela. Revista Nuestro diario Vivir. <https://www.javeriana.edu.co/mentalpuntodeapoyo/wp-content/uploads/2017/12/Boletin-3-web-2017.pdf>

Notas musicales

CUERPOS, VOCES Y SENTIDOS EN JUEGO

“Cada experiencia musical parte del reconocimiento del niño como ser activo, sensible y creativo” (Swanwick, 1999)

La música ha sido, desde siempre, un espacio donde los niños pueden descubrirse a sí mismos. En la Sección de Educación Inicial, cada experiencia se convierte en una oportunidad para cantar, moverse, imaginar y crear. A través de la exploración de los sonidos, los cuerpos y las voces, la música se transforma en un lenguaje común que une, acompaña y enseña.

Durante este año escolar, hemos compartido momentos llenos de alegría y descubrimiento. Las canciones, los juegos rítmicos y el uso de instrumentos de percusión menor han permitido que los niños reconozcan el pulso, la melodía y la dinámica, pero también que aprendan a escucharse y a respetarse unos a otros. Cada gesto musical una palmada, un golpe de tambor, una nota entonada se convierte en un puente hacia la comunicación y la empatía.



Uno de los momentos más significativos fue la participación en el Festival de la Canción del Instituto Pedagógico Nacional. A partir del cuento infantil “Se va el caimán”, los niños asumieron personajes del relato y los transformaron en expresiones musicales. Cada movimiento, cada disfraz, cada sonido fue resultado de un proceso de trabajo colectivo, donde la música y la imaginación se unieron para dar vida a una puesta en escena llena de color y alegría. Esta experiencia permitió fortalecer la memoria, el ritmo, la afinación, la coordinación, la solidaridad y la escucha mutua.

En este recorrido, la inclusión ha sido un pilar esencial. Contar con estudiantes con diferentes formas de aprender y comunicarse, como aquellos con autismo o síndrome de Down, ha enriquecido la experiencia musical. La inclusión no solo se ha entendido como un principio institucional, sino como una oportunidad para reconocer la diversidad como fuente de aprendizaje y sensibilidad. Tal como señala la UNESCO (2009), incluir es responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes, fomentando su participación activa en la comunidad educativa.



Imagen de archivo tomada en una de las experiencias

Notas musicales

CUERPOS, VOCES Y SENTIDOS EN JUEGO

Desde la música, cada niño encuentra su propio ritmo, su manera única de habitar el sonido y de ser parte del grupo. En el aula, los ajustes razonables como el uso de apoyos visuales, la anticipación de rutinas o la simplificación de consignas han permitido que cada experiencia sea significativa para todos. La música no discrimina ni excluye: invita, abraza y transforma.

En este espacio, los cuerpos se mueven, las voces se escuchan y los sentidos se ponen en juego. Enseñar música desde la experiencia, como propone Swanwick (1999), significa reconocer que el aprendizaje musical ocurre cuando los niños viven la música, no cuando solo la repiten.

Y eso es precisamente lo que sucede en nuestras clases: los niños crean, improvisan, tocan, cantan y se expresan libremente.

Cada jornada musical deja ver la magia del descubrimiento: un niño que logra tocar por primera vez el ritmo correcto, otro que se anima a cantar frente a sus compañeros, o aquel que sonríe al escuchar su instrumento sonar junto al de los demás. Son pequeñas conquistas que, sumadas, construyen una gran sinfonía de aprendizajes, emociones y vínculos. La música nos enseña que todos tenemos un lugar y una voz. En cada clase, los niños no solo aprenden canciones, sino que aprenden a convivir, a escuchar y a disfrutar del arte de estar juntos.



Imagen tomada en el Festival de la Canción 2025

Producciones Literarias

POESIAS GRADO SÉPTIMO



La tristeza

La tristeza se siente como un frío en la piel,
Como si me envolvieran en una nube gris.
Suenan en mis oídos como un silencio pesado,
Que no me deja escuchar nada más.

Huele a lluvia mojando la tierra,
A días en los que no sale el sol.
Tiene un sabor salado y agrio,
Como lágrimas que se escapan sin querer.
Y cuando miro, todo se ve más apagado,
Como si los colores se quisieran
Esconder.

Helen Valentina Aguilera Vera, 702



Dolor

El dolor que siento,
Ya no lo puedo evitar,
Pues me persigue día y noche.
Cuando lo veo...

El dolor que llevo en el pecho
Es más fuerte que otro sentimiento,
Pues cada punzada va
Dándome más y más,
Hasta mi final.

Cuando toco el pecho,
Ya nada puedo escuchar.

Sara Sofía Parra Varela, 703



Noche de estrellas

Bajo las estrellas te veo a ti,
Mi corazón late, mi amor brilla por ti.
La noche es oscura pero tu mirada es luz
Y en tus brazos mi amor encuentra cruz.

La luna nos mira con su sonrisa plateada
Y el viento susurra nuestra canción enamorada.
En este momento nada más importa,
Sólo tú y yo bajo la noche que nos acorta.

Tus labios son rosas y tus besos son miel,
Y en tus brazos, mi corazón se siente bien.
La noche es mágica

Violeta Jiménez Vargas



Imagen tomada de:
<https://share.google/images/qWZkxPltgc tY36tP9>

Calaveritas Literarias

PARA LAS FAMILIAS DE LOS ESTUDIANTES

Las familias colombianas nos abrieron su portón con sonrisa, cafecito y puro corazón.
La muerte llegó curiosa, sin mala intención, pero quedó encantada con tanta buena atención.

Nos dieron casa, comida y charla sincera, como si nos conocieran desde primavera.
La calaca observó desde la acera, pensando: "así da gusto, ¡qué gente tan verdadera!"

La Muerte pidió quedarse también a comer, y le sirvieron arepitas pa' que pudiera volver.
La flaca dijo: "Con esta sazón voy a renacer, ¡ni ganas me dan de llevarme a alguien esta vez!"

Ahora la huesuda anda diciendo en cada rincón, que en Colombia se vive con puro corazón.
Pues quien llega invitado recibe amor sin condición... ¡Y hasta la Muerte aprendió a sentir la emoción!

PARA LOS DE GRADO ONCE

Los de once ya se sienten bien graduados con sueño, cansancio y pasos acelerados.
La Muerte los miraba con ojos interesados: "A estos ya la vida les tiene planes pesados."

Entre exámenes, trabajos y desvelos sin fin, soñaban con futuro brillante y porvenir.
La calaca les dijo: "¿Listos para partir?"
Y ellos: "Primero la uní, ¡no nos vamos a rendir!"

Con mochilas nuevas y ánimo valeroso, se lanzan al mundo, grande y tembloroso.
La Muerte sonríe con gesto curioso: "Les toca aprender... lo difícil y lo hermoso."

Se despiden del cole con nostalgia ligera, miran adelante, la vida los espera.
La calaca se aleja, lenta y sincera: "No me los lleve aún... que su historia apenas empieza."

PARA LOS ESTUDIANTES DEL IPN

A los del IPN de Bogotá, la huesuda se apareció, dijo: "¡Qué tanto estudian! eso ya se acabó."
Pero los chicos firmes, sin dejar la mochila, le respondieron: "Tranqui, calaca, aquí se trabaja con chispa y con pilas."

La flaca veía trabajos, tareas y desveladas, dijo: "No inventen, yo pensé que en la vida nada importaba."
Mas cuando vio los proyectos y ganas de progresar, tuvo que admitir: "Caray... estos sí vienen pa' ganar."

Intentó llevárselos entre susto y espanto, pero los estudiantes bailaron y cantaron ¡y hasta armaron un quebranto!
La calaca frustrada se sentó a mirar, porque ni con frío ni con lluvia ellos dejan de luchar.

Al final, la huesa suspiró rendida, "Estos jóvenes sí traen fuerza pa' la vida..."
Y sin poder llevarse a nadie pa'l panteón, les dejó una flor y dijo: "Sigan con todo... ¡yo regreso en graduación!"

PARA LAS COCINERAS

Las cocineras del plantel, con mandil bien amarrado, nos daban nuestras onces y desayuno bien cuidado.
La Muerte se acercó con su estómago apretado, pues decía: "Con ese olor, hasta yo revivo del pasado."

Con café calentito y pan recién partido, las cocineras sonreían, todo bien servido.
La calaca lloró: "¡Qué servicio bendecido!
Ni en el inframundo me tratan tan querido."

Un día la flaca dijo: "Yo también quiero probar," y ellas respondieron: "Si te portas bien, te damos lugar."
La Muerte se sentó, lista para degustar, y hasta dejó la guadaña pa' no incomodar.

Ahora en el panteón se escucha cada mañana, el aroma del desayuno que a cualquiera gana.
Las cocineras siguen sirviendo, alma humana, ¡pues su sazón es tan bueno que hasta la Muerte se hermana!

Texto Argumentativo

EL TAEKWON-DO ITF: MÁS QUE UN DEPORTE, UNA FILOSOFÍA DE VIDA

Introducción

El Taekwon-Do ITF (Federación Internacional de Taekwon-Do) es mucho más que un deporte de combate; es una disciplina marcial que forma el carácter, fomenta la autodisciplina y promueve una filosofía de vida que se basa en el respeto y la perseverancia. Aunque otras artes marciales y deportes de combate ofrecen beneficios similares, el Taekwon-Do ITF se distingue por su gran variedad de modalidades de competencia (Combate individual, combate por equipos, combate preestablecido, técnica especial, rompimiento de poder, figuras por equipo, figuras individual) y su énfasis en la aplicación de la teoría del poder, la precisión técnica y el desarrollo integral del individuo.

Desarrollo

La Teoría del Poder como Fundamento

El Taekwon-Do ITF destaca por su rigurosa aplicación de la teoría del poder. A diferencia de otros sistemas que se centran en la fuerza bruta, el Taekwon-Do ITF enseña a generar la máxima potencia a través de la biomecánica, la concentración mental y la coordinación de todo el cuerpo. Este enfoque permite a los practicantes más pequeños o débiles defenderse eficazmente y minimiza el riesgo de lesiones al optimizar la eficiencia de cada movimiento.

La Precisión Técnica como Pilar Fundamental

En segundo lugar, la precisión técnica es un pilar fundamental del Taekwon-Do ITF. Cada movimiento, cada postura y cada técnica se ejecutan siguiendo patrones específicos y detallados, buscando la perfección en la forma y la función. Este nivel de detalle no solo mejora la eficacia del combate, sino que también desarrolla la concentración, la memoria y la capacidad de aprendizaje del practicante.

Además, el entrenamiento constante de las figuras fomenta la autodisciplina y la paciencia.

El Desarrollo Integral del Individuo

Finalmente, el Taekwon-Do ITF promueve el crecimiento integral del practicante, cultivando no solo las habilidades físicas, sino también las cualidades mentales y morales. El juramento del Taekwon-Do, que incluye principios como el respeto, la honestidad y la perseverancia, sirve como guía para la conducta del practicante dentro y fuera del dojang. A través de la práctica de este deporte, los estudiantes aprenden a controlar sus emociones, a superar los obstáculos y a contribuir positivamente a la sociedad.

Conclusión

El Taekwon-Do ITF es una disciplina marcial completa que ofrece beneficios inigualables para el desarrollo físico, mental y moral. Su enfoque en la teoría del poder, la precisión técnica y el desarrollo integral del individuo lo distingue de otros deportes de combate, convirtiéndolo en una gran herramienta para forjar un carácter fuerte, una mente disciplinada y una vida plena.



Imagen tomada de
<https://www.colsubsidio.com/deportes/taekwondo>

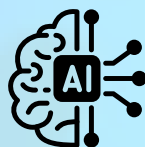
Texto Argumentativo

LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL COMO ¿ALIADA O ENEMIGA? DE LA HUMANIDAD

La Inteligencia Artificial o mejor conocida como IA es un tipo de tecnología informática programada para que funcione como una mente humana, gracias a los programas y sistemas creados por ella, ahora es más fácil realizar nuestras tareas, trabajos e incluso nuestras actividades cotidianas, hasta el punto de reemplazarnos, pero ¿Esto es realmente bueno?

Si bien sabemos la IA ha tenido un gran avance muy positivo en la humanidad, también sabemos que está tiene un profundo impacto en la sociedad trayendo beneficios significativos como la mejora de diagnósticos médicos, automatización de tareas, etc., pero como todo tiene su lado malo, con la IA nos enfrentamos a desafíos importantes como el desplazamiento laboral, dependencia tecnológica, falta de razonamiento autónomo, entre otros.

La Inteligencia artificial puede ser un gran beneficio para cualquier actividad que queramos realizar, sin embargo, según la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) “Lograr una buena regulación de la IA es uno de los retos más importantes de nuestro tiempo, ya que exige un aprendizaje mutuo basado en las lecciones y buenas prácticas que surgen de las distintas jurisdicciones de todo el mundo.”



A pesar de todas las ventajas y el avance acelerado de la IA en la raza humana, no debemos idealizarla ni dar nuestro 100% de confianza a ella, pues como toda tecnología puede tener fallas que conllevan a una serie de problemas que para encontrar la solución nos tocaría volver en el tiempo.

El uso de la inteligencia artificial está bien siempre y cuando la sociedad ponga un límite y sepa administrarla de forma correcta, la use como una ayuda y no como un reemplazo de nuestras actividades y deberes.

REFERENCIAS

https://es.wikipedia.org/wiki/Inteligencia_artificial

<https://www.unesco.org/es/artificial-intelligence>

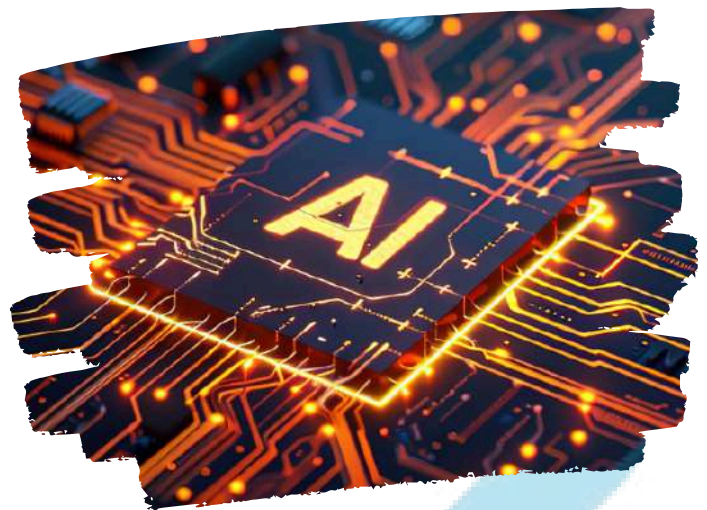


Imagen tomada de
https://www.mcafee.com/blogs/wp-content/uploads/2024/07/800x450_Blog_071724.png

Gran Prix



PORQUE, EN LA LARGA CARRERA DE LA VIDA TODOS SOMOS TRIUNFADORES...

Equipos listos...

3... 2... 1... a correr se dijo!!!

Y en medio de gritos, vivas, música, banderas, pits, llantas y una nueva pista, el colegio se viste de fiesta y algarabía con la XV versión del GRAN PRIX; desarrollada por estudiantes de grado quinto culminando así su proceso en la básica primaria.



Ana Frank

LA PAZ JOVEN



Desde el 2023 se viene llevando a cabo en el IPN el proyecto La paz joven, en el marco del Convenio de cooperación académica entre El Centro Ana Frank Argentina para América Latina, la Universidad Pedagógica Nacional y el Instituto Pedagógico Nacional.

El proyecto les permite a los estudiantes de secundaria del IPN formarse en historia reciente y pasados en conflicto y a estudiantes del Programa de Pedagogía realizar sus prácticas profesionales en articulación con el trabajo pedagógico de profesoras(es) del Instituto.

Los referentes principales del estudio son el Diario de Anne Frank y algunos tomos y apartados del Informe Final de la Comisión de la Verdad en Colombia.

Entre las actividades desarrolladas durante el 2025 con los alumnos de 1003, y el valioso aporte de la profesora Alejandra Torres se destacan: 1. Taller de lectura, 2. Encuentro con familiares de víctimas del conflicto Armado (integrantes de Mafapo), 3. Encuentro formativo con profesionales del Centro Ana Frank, 4. Concurso de escritura de diarios personales, 5. Representación del IPN (2 alumnas del proyecto) y de la UPN (2 practicantes de Pedagogía en el encuentro de jóvenes por la paz en Buenos Aires, 5. Montaje y guía de la exhibición: Que me dejen ser yo misma (con materiales y acompañamiento dispuestos por la Casa Anne Frank de Ámsterdam y el Centro Ana Frank de Argentina).

Exhibición:

Que me dejen ser yo misma

Historia de Ana Frank, su familia y la segunda guerra mundial, puntos en común con el conflicto armado interno en Colombia.



Imagen tomada en la exhibición de Ana Frank Biblioteca I.P.N.

Steps through art



Imagen de archivo.

Once I finished the praxis class, I started thinking about where I could go to complete the activities my main teacher had assigned me. The best place, I thought, was the Literature Room; it's usually quiet.

As I was walking, I noticed a poster on the stairs, right in front of the teachers' bathroom. It was about an art exhibition. I took a step closer to read what it was about. I looked up, hoping to find something related to the exhibition, but there was nothing there. I assumed it must be somewhere else. So, I kept walking toward the library.

The moment I walked in the library had become a gallery of art created by the children's activities done throughout the academic year. Once you entered the library, there was a 9th-grade section on the wall, there were so many drawings, but I remember having seen two Koi fish swimming in harmony with each other.

Then, there was the section of inclusive and occupational learning. One painting caught my attention: it had a black background and lines that seemed like flashes of light. The colors were light yellow, mustard yellow, and red.

It reminded me of sparklers, the bright sticks that shoot little sparks into the air during celebrations. It also reminded me that we were very close to Christmas and New Year.

Finally, the section that amazed me the most was the artwork displayed in the window, which looked like stained glass. The piece that caught my attention was the image of the moon surrounded by stars was completely beautiful, and it immediately reminded me of a passage from Ken Follett's *The Pillars of the Earth*, where he describes how colored windows can transform a space:

"He saw that the sun was streaming in through rows of tall windows, some of them made of colored glass, and all this sunshine seemed to fill the vast empty vessel of the church with warmth and light."

Follett, K. (1989)

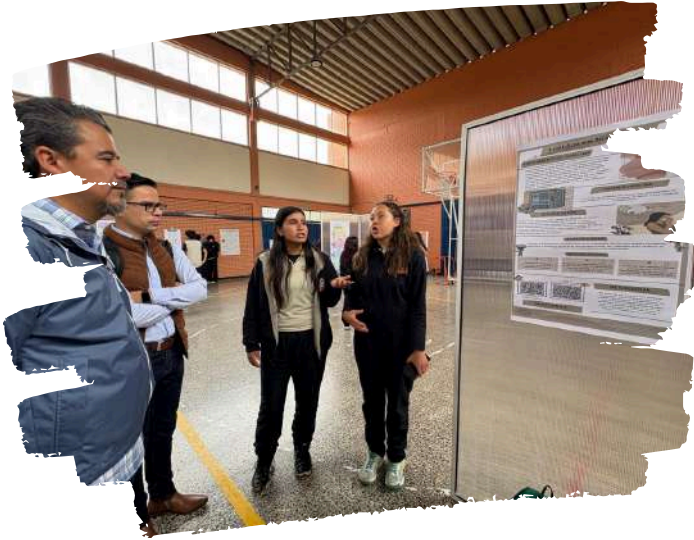
That same sense of warmth Jack experienced stayed with me as I walked through the library. The stained-glass windows added color to the interior spaces and made them feel harmonious; I enjoyed the feeling they created when I looked at them. I would say that the atmosphere felt warm that day thanks to the presence of the students, teachers, and parents who came to appreciate the students' work.



Imagen de archivo.

Proyectos de investigación

JORNADAS DE INVESTIGACIÓN ESCOLAR - ÁREA DE ÉNFASIS



Entre el 28 y el 30 de octubre, los estudiantes de Énfasis del Instituto, socializaron todas y cada una de sus propuestas de investigación. Durante tres días, las jornadas fueron muestra del compromiso frente al ejercicio de abordar temas a partir de los intereses propios de los estudiantes de grado décimo y once, en aras de analizarlos, solucionar problemas y generar productos.

Maestros del Instituto, estudiantes, delegación mexicana y brasilera, escucharon atentos las distintas propuestas: infografías de grado décimo y la socialización de proyectos en grado once, con muy buenos resultados.



CARPE DIEM, hace un reconocimiento especial al esfuerzo de los estudiantes de Énfasis quienes dieron a conocer proyectos muy interesantes.

Felicitaciones



Acción de gracias 5to

UN ADIÓS QUE ABRAZA Y UN COMIENZO QUE INSPIRA

Como es tradición en el IPN, el pasado 7 de noviembre vivimos una jornada profundamente emotiva: la Acción de Gracias de los estudiantes de grado quinto. Un espacio cargado de simbolismo, gratitud y esperanza, en el que celebramos el cierre de una etapa que los vio crecer, aprender y soñar, y abrimos el camino hacia su nueva aventura: el bachillerato.

Durante el evento, todos los estudiantes del grado participaron con entusiasmo, acompañados por compañeros de cuarto y quinto que ofrecieron presentaciones artísticas llenas de sensibilidad y significado. Cada acto reflejó el proceso vivido a lo largo de su paso por la primaria, mostrando su evolución, su talento y la alegría que han dejado en cada rincón del colegio.

La entrega de símbolos institucionales y los discursos compartidos se convirtieron en momentos memorables, donde se resaltaron las expectativas, desafíos y esperanzas que trae consigo la transición a la secundaria. Fue un recordatorio hermoso de que cada despedida encierra también un valiente comienzo.



Imágenes de archivo.

El evento contó con el valioso apoyo del equipo directivo, del equipo de maestros y de maestros de música, liderados por la profesora Rosemary Linares, con el acompañamiento de George Guzmán y Rafael Briceño. También se sumaron bienestar, orientación escolar y un grupo de madres que, con su presencia y cariño, hicieron de este día una celebración aún más especial.

Así, entre aplausos, sonrisas y algunos suspiros, despedimos una etapa maravillosa y celebramos la llegada de una nueva, confiando plenamente en que nuestros estudiantes seguirán construyendo caminos llenos de luz, esfuerzo y sueños por cumplir.



Imagen de archivo.

Clasificados

Agenda Noviembre - Diciembre

- 04 Encuentro de Literatura, Astronomía y Física
- 07 Salida Pedagógica Chocontá - Año Fals Borda (1001)
- 07 Acción de Gracias - Grado 5º
- 10 al 14 Socialización Énfasis Cultura Artística
- 10 al 14 Socialización Proyectos de Aula - Preescolar y Primaria
- 07 al 14 Christmas Show (Comunidad 1, Segundo y Tercero)
- 14 Clausura Juegos Deportivos 2025
- 14 Salida Pedagógica Parque Temático de Dinosaurios El Yarumo - Grado 1º

Cierre Académico

Grado 11º

06/nov Último día de clases

07/nov Precomisión de cierre

10-12/nov Asesorías y Pruebas de Suficiencia

03/dic Reunión de Familias

04/dic Ensayo Graduación UPN

05/dic Grados Prom 2025

Comunidades 1 a 7 y Grado 10º

14/nov Último día de clases

18-19/nov Precomisiones

20-24/nov Asesorías y Pruebas de Suficiencia

03/dic Clausuras 2025

03/dic Certificados Educación Básica 9º

Imagen de archivo.

Fe de erratas

En la Edición No. 2 de **CARPE DIEM**, el artículo de Semana Ambiental, en la página 25, por equivocación fué atribuido a Dalila Castillo, docente de Lengua Castellana; el texto fué escrito por Alberiz Escobar, docente de Ciencias Naturales. Pedimos disculpas por el error.

CARPE DIEM

PERIÓDICO ESCOLAR

Si leiste la segunda edición de nuestro periódico escolar CARPE DIEM, este concurso es para ti!!

Ingresa a Kahoot y participa.

Puedes ingresar hasta el 8 de diciembre



Código QR

[Descargar](#)

PIN de juego

08273336

[Copiar](#)

Imagen tomada de:
<https://educa3-0.b-cdn.net/wp-content/uploads/2017/08/kahoot-1.jpg>

Enlaces

Editorial

<https://moodle.ipn.edu.co/course/view.php?id=159>

Salida Pedagógica Énfasis Cultura Artística

Tomado de: Centro Histórico de Manizales. (s. f.). Recorre nuestro Centro Histórico – Inmueble 09 [Página web]. Recuperado de <https://centrohistoricomanzales.com/recorre-nuestro-centro-historico/inmueble-09/>

Tomado de: RedEscena. (s. f.). Zapatos nuevos. Red de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública. Recuperado el 26 de octubre de 2025, de <https://www.redescena.net/espectaculo/40042/zapatos-nuevos/>

L'Home Dibuijat. (2023, septiembre 28). Zapatos nuevos cautiva en Manizales: un viaje teatral sobre la niñez, el legado y la memoria colectiva. Recuperado el 26 de octubre de 2025, de <https://homedibuijat.com/es/zapatos-nuevos-cautiva-en-manizales-un-viaje-teatral-sobre-la-ninez-el-legado-y-la-memoria-colectiva/>

Proyectos Pedagógicos

El vuelo hacia adelante de las aves, parte 1: aerodinámica y rendimiento. Royal Society Open Science. Recuperado de: <https://doaj.org/article/5ecc31d3b3c3402bbbe1c24a621244>

Bienestar

COLPSIC. (2025). Día Mundial de la Salud Mental. <https://www.colpsic.org.co/wp-content/uploads/2025/09/dia-salud-mental-pdf.pdf>

OPS. (2025). Organización Panamericana de la Salud. Día Mundial de la Salud Mental 2025.

<https://www.paho.org/es/campanas/dia-mundial-salud-mental-2025>

Pontificia Universidad Javeriana. (2017). Salud Mental y Escuela. Revista Nuestro diario Vivir.

<https://www.javeriana.edu.co/mentalpuntodeapoyo/wp-content/uploads/2017/12/Boletin-3-web-2017.pdf>

Texto argumentativo

https://es.wikipedia.org/wiki/Inteligencia_artificial
<https://www.unesco.org/es/artificial-intelligence>



Créditos

Edición

Yolanda Núñez Africano
ynunez@pedagogica.edu.co

Marcia Alejandra Ramos E.
mramos@pedagogica.edu.co

Alberiz Escobar T.
aescobar@pedagogica.edu.co

Redacción

Docentes de Áreas
Docentes encargados de Proyectos
Estudiantes que
colaboraron en esta
edición.

ISSN: 3114-9057

(En línea)

Edición trimestral

