

Agosto de 2024

PERIÓDICO ESCOLAR

Edición trimestral

EXCLUSIVA

LA GRANJA: RINCÓN DE VIDA

La granja escolar, representa en la vida institucional del I.P.N., un espacio de aprendizaje, interacción y valores para maestros, estudiantes, padres de familia y funcionarios de la comunidad. Su nombre, “Elvia Viariso”, se dio en honor y reconocimiento a esa labor y entrega educativa de esta gran maestra.

La granja, se ha fortalecido a través de los años y son pocos los colegios que tienen la oportunidad de contar con un espacio al aire libre: un espacio donde la vida encuentra un rincón de belleza, tranquilidad y valor, en medio del conocimiento.



Imagen de archivo.

Este segundo trimestre, resaltamos nuevos sucesos en la vida institucional de nuestro querido I.P.N., entre estos:

Celebraciones

Este trimestre, tuvimos momentos de celebración muy importantes, es así como dedicamos un día a nuestros maestros y, recordamos la importancia de los trabajadores, además de resaltar el buen trato y el autoreconocimiento, con la jornada por la convivencia y la vida.

Proyectos en el I.P.N.

Los proyectos de aula, se han convertido en eje de trabajo para las comunidades 1 y 2 del I.P.N. Estos trabajos, son una oportunidad para aprender, conocer y divertirse con temas fascinantes que además de brindar conocimientos, permiten interactuar con la comunidad y su contexto tanto social como cultural.

Semana de las culturas

Del 4 al 7 de junio de 2024, se llevaron a cabo diversas actividades como: muestras artísticas de danzas; la Feria Campesina en la granja; y, el Festival de la Canción, en su versión No. 16, que hizo homenaje a la música Rock. El I.P.N., demostró las habilidades artísticas de sus estudiantes.

Días especiales

Abril: Día Mundial de la Cefalea.
Mayo: Día de la Danza, Día mundial del Asma, Día Internacional del Combatiente de Incendios Forestales, Día del Maestro, Día Mundial del Reciclaje, Día Nacional de la Epilepsia, Día Internacional de las Tortugas, Día Mundial de la Salud Digestiva y Día Mundial sin Tabaco.
Junio: Día Mundial de los Océanos.
Julio: Día mundial del Perro.

Intercambio cultural y pedagógico

Entre el 11 y el 25 de mayo, el Instituto Pedagógico Nacional, recibió la visita de 20 estudiantes y tres maestros del Instituto Federal de Rio Grande do Norte (Brasil),. Kamal Jaceguai, del curso 801, nos habló acerca de esta experiencia enriquecedora y fraternal, al recibir a sus compatriotas.

Deportes

La familia de Luna Elizabeth López Alea, del curso 301, nos escribe acerca de la trayectoria en el patinaje artístico de su hija. También, nos hizo partícipes de su experiencia deportiva en Cartagena, estudiante Camila Giraldo del curso 802. Por otro lado, compartimos la experiencia de la Selección Colombia en la Copa América a través de 50 encuestados, en el I.P.N.

Editorial

SOMOS PEDAGÓGICO... EN CAMINO DE LOS 100 AÑOS DE HISTORIA Y PATRIMONIO

El Pedagógico, se erige como un vibrante espacio de vida y aprendizaje continuo, donde en cada rincón se respira movimiento y actividad. Enclavado en medio del bullicio de la ciudad, encontramos un rincón verde, con zonas deportivas, granja, salones, vagones y una emblemática locomotora que resguarda historias pasadas. Este lugar trasciende la definición de un colegio convencional. Aquí, la naturaleza se fusiona con la alegría constante de estudiantes que, entre risas y juegos, adquieren conocimientos que llevarán consigo por el resto de sus vidas.



Imagen de archivo.

La monotonía es un concepto ajeno al Pedagógico. Las reuniones son incesantes, la granja emerge en medio del trabajo incansable de quienes la mantienen, y los proyectos, especialmente aquellos que preservan el patrimonio histórico, siempre se encuentran en el centro de la acción educativa. Cada semana, es una aventura pedagógica: salidas que revelan nuevos descubrimientos, deportes que desafían los límites físicos y mentales, danzas que celebran

la diversidad cultural, concursos que fomentan el ingenio y la sana competencia, además de visitas e intercambios institucionales, que amplían horizontes.

Asimismo, algo que verdaderamente fortalece el tejido social de esta comunidad educativa, son sus rituales. Estos momentos, esperados año tras año, no solo marcan el calendario escolar, sino que también dejan una huella imborrable en el corazón de quienes forman parte del Pedagógico. Eventos como: El "like" por la Convivencia, el Festival del Viento, el Día del Campesino, las Semanas de las Culturas, el Festival de Música, los torneos deportivos y el tradicional Campamento Escolar, son mucho más que simples celebraciones; estos hitos, cargados de simbolismo, tejen a la comunidad en una red de relaciones y recuerdos que perduran a través del tiempo, reforzando el sentido de identidad y pertenencia.

El Pedagógico, no es solo un lugar de enseñanza, es un espacio donde el aprendizaje cobra vida a través de la experiencia, la tradición y la comunidad. Es un testimonio de cómo la educación puede ser dinámica, inclusiva y profundamente arraigada en el sentido de colectividad y el respeto por el legado cultural diverso que caracteriza nuestra sociedad.

CARPEDIUM
PERIÓDICO ESCOLAR

Galería de fotos

MOMENTOS DEL SEGUNDO TRIMESTRE DE 2024



Estudiantes brasileiros



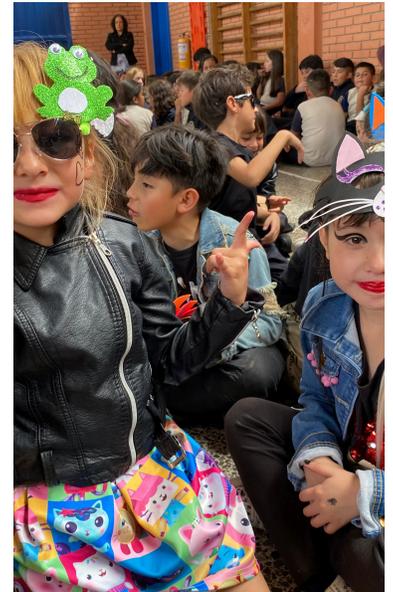
Día del Trabajador



Nuevos visitantes en el I.P.N.



Participación en la Copa Alcarrizos



Festival de la Canción

Exclusiva

LA GRANJA, UN RINCÓN DE VIDA EN EL I.P.N.



“Para poder entender realmente cuál es la importancia de la granjita en el I.P.N., como un espacio y escenario natural para FORTALECER LAS HABILIDADES DE PENSAMIENTO CIENTÍFICO y como un espacio de inclusión. Es preciso revisar su historia.

La Granja o “la granjita” localizada en el I.P.N., nace en el año 2000, como una iniciativa por parte de estudiantes y profesores, con el objetivo institucional de *“enriquecer la vida escolar a través de la consolidación de los procesos de formación que contribuyan con el mejoramiento de la calidad educativa, además de propiciar un ambiente de respeto y bienestar para toda la comunidad”* (I.P.N.,2000), con lo que se busca promover y fomentar espacios en los cuales, los estudiantes se sientan cómodos y sobre todo, que exista un respeto por OTRAS FORMAS DE VIDA y por sus diferencias.

Para el 2024, se quiere promover la granja del IPN como un espacio para desarrollar actividades de formación integral, teniendo en cuenta su sustentabilidad, impacto educativo, social ambiental. Con esto, puede evidenciarse que la granja permite actividades para que los estudiantes se desarrollen como sujetos AMBIENTALES, de tal manera que es importante tener en cuenta esta dimensión desde su carácter ecológico, biofísico, ético y estético.



Imagen de archivo.

Otros objetivos de La Granja son:

Institucionalizarla como un laboratorio natural, que busca fortalecer los procesos de aprendizaje; configurar La Granja, como un modelo de aprendizaje agropecuario, mediante el ejercicio de prácticas innovadoras; generar espacios de reflexión, que permitan la concientización de la comunidad acerca de la importancia del cuidado y conservación del medio ambiente.

La Granja, como un laboratorio natural, posibilita generar propuestas alternativas, que incluyen a las comunidades del I.P.N., con prácticas innovadoras que propician la reflexión acerca de la importancia de la conservación de la naturaleza.

En el presente año, contamos con los proyectos de siembra y cultivo de hortalizas, plantas medicinales, mariposario, lombricultura y aves de corral.

Exclusiva

LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN LA GRANJA ESCOLAR DEL I.P.N.

Al entender la granja escolar, como un escenario privilegiado de experimentación en torno a prácticas de enseñanza y aprendizaje de la Ciencias Naturales y Educación Ambiental, y teniendo en cuenta la trayectoria de los últimos años, se ha construido una mirada múltiple e interrelacionada, sobre la propuesta metodológica y pedagógica de su funcionamiento.

En primera instancia, a través de La Granja, se reconoce el rol de la experiencia en los procesos formativos de los maestros y estudiantes, por esto, uno de los ejes centrales para situar la perspectiva metodológica desde la que se orienta el ejercicio pedagógico en dicho escenario, es la experiencia, como una posibilidad para pensar lo que allí acontece y ha acontecido. En este sentido, la experiencia remite a las prácticas que han atravesado la formación integral y múltiple de los niños, jóvenes y maestros, desde la posibilidad de experimentar y ser parte de los diferentes proyectos desarrollados en su interior.



Imagen de archivo.



Imagen de archivo.

Al respecto, entendemos los proyectos como el eje estratégico para repensar nuestras prácticas pedagógicas, desde escenarios experienciales y experimentales que deconstruyen la mirada tradicional del aula y que permiten renovar y replantear no solo el campo de las Ciencias Naturales en la escuela, sino el rol de la educación en la constitución de los ciudadanos contemporáneos.

Desde los diferentes grados, se encargan de preparar y adecuar los espacios de La Granja, para reiniciar cada año los diferentes proyectos, que son liderados por el profesor de Ciencias Naturales del respectivo grado y se desarrollarán desde las clases de Biología y Educación Ambiental. De igual forma, se realizan talleres y actividades que apoyan los proyectos de aula y el desarrollo de los programas académicos. Como parte del currículo, se hacen talleres de granja, despertando el interés de los niños por acercarse al trabajo con la naturaleza,

Exclusiva

LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN LA GRANJA ESCOLAR DEL I.P.N.

estos talleres se realizan en Preescolar, Primaria y Básica Secundaria, liderados por docentes del área de Ciencias Naturales. Se incluye a los estudiantes de Educación Especial, en varios talleres de Primaria, como parte del proceso de inclusión; de igual forma los niveles de Educación Especial, desarrollan parte de su currículo en La Granja.

Algunas actividades que se desarrollan en este espacio, son: la siembra y cosecha de hortalizas y árboles frutales; talleres específicos en torno a problemáticas ambientales y prácticas de agricultura urbana; y, cuidado de animales. En años anteriores, se han desarrollado tesis del departamento de Biología de la U.P.N. En varios momentos, se han llevado estos proyectos a encuentros de Docentes en Experiencias de la Ciencia, a nivel nacional e internacional, donde se evidencia el trabajo que se desarrolla con los estudiantes de diferentes grados del I.P.N.



Imagen de archivo.

En este año, se está dando inicio al desarrollo del mariposario, debido a la adquisición de este espacio. Por este motivo, los estudiantes de grado Quinto, realizan los montajes en frascos donde colocan huevos y orugas de mariposas de la Col y Monarcas, y le hacen el seguimiento al ciclo de vida. De igual forma, se da a conocer el trabajo desarrollado, a los niños pequeños del Colegio, mostrándoles los montajes y les explican el ciclo de vida de las mariposas.



Imagen de archivo.

Like por la convivencia

JORNADA POR LA CONVIVENCIA Y LA VIDA-30 DE JULIO DE 2024



Imagen de archivo.

El Instituto Pedagógico Nacional (I.P.N.), es más que una institución educativa; es mi refugio, mi lugar seguro y mi segundo hogar. Aquí he crecido, construyéndome cada día como un mejor ser humano. Los momentos vividos en el I.P.N. son inolvidables, dejando una marca indeleble en mi vida.

En este espacio, nos formamos como una comunidad que valora la convivencia armónica, el cuidado mutuo y la aceptación de cada individuo tal como es. El I.P.N., está lleno de letras, música, arte, ciencia, deporte, conocimiento y libertad de pensamiento, creando un entorno donde puedo ser yo mismo y alcanzar todas mis metas.



Mis maestros, me inspiran a soñar en grande y mis amigos caminan a mi lado, construyendo juntos un futuro prometedor, basado en la disciplina, la honestidad, la responsabilidad, el respeto, el amor y el trabajo en equipo.

El I.P.N., merece seguir creciendo como institución educativa y contribuyendo a la formación de cada niño y joven que transita por sus pasillos y aulas. Este lugar, verdaderamente es un paraíso que nos ofrece la oportunidad de dejar un legado importante para las nuevas generaciones, y de crear recuerdos imborrables en nuestros corazones.



Imagen de archivo.

Es nuestro deber, asegurar que cada experiencia en el Colegio, sea significativa, forjando sueños y construyendo futuros llenos de esperanza y realización. Siempre llevaré el Instituto en mi corazón, agradecido por el impacto positivo que ha tenido en mi vida y en la de mis compañeros.

Personera

PRESENTE EN CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES DEL I.P.N.

Día del trabajador

“Quiero tomar este momento para mencionar el gran sentimiento de atribución por su invaluable labor, tan vital y esencial. Su presencia es abrazadora. Son la fuerza que impulsa la maquinaria del sistema, la chispa que enciende la llama del cambio. Cada uno de ustedes, aporta una pieza única al gran rompecabezas que es el mundo laboral. Su importancia es indiscutible, y su labor no pasa desapercibida.”

Hoy, los celebramos no solo como trabajadores, sino como seres humanos llenos de sueños, esperanzas y también de miedos. Que cada paso que dan hacia sus metas, sea un paso hacia la realización de esos sueños. Que el cambio no sea un obstáculo, sino una oportunidad para crecer y evolucionar. Les deseamos que sigan persiguiendo sus metas con valentía y que nunca pierdan de vista la luz que brilla en sus corazones. ¡Su fuerza y determinación son admirables!”

Día del maestro

“Hoy, el día en que celebramos a nuestros maestros, queremos recordarles la importancia de sus palabras, sus gestos de aliento y su presencia constante en nuestras vidas. Cada uno de ustedes deja una huella imborrable en nosotros, una semilla de conocimiento que germina en nuestras mentes y un legado que perdura más allá del tiempo.

A pesar de los desafíos y las adversidades, ustedes siguen adelante con valentía y con



Imagen de archivo.

la convicción de que la educación es el faro que ilumina el camino hacia un mundo mejor. Su pasión por enseñar, su compromiso con la excelencia y su amor por los estudiantes, son la brújula que guía el desarrollo de nuestro propio criterio. En este Día del Maestro, quiero darles las gracias por ser nuestros mentores y nuestros amigos. Gracias por creer en nosotros cuando dudamos de nuestras propias capacidades, por alentarnos a desafiar los límites de lo posible y por ser la chispa de la justicia y la equidad en un mundo lleno de desigualdades.”

Like por la convivencia y la vida

“Aquí, en esta Institución, no solo adquirimos conocimientos, también construimos valores, forjamos amistades, soñamos con un futuro mejor y creemos que la educación es la base de la sociedad. Nuestro I.P.N., es un faro de la excelencia académica y la formación integral. A lo largo de los años, ha evolucionado, adaptándose a los tiempos y mejorando constantemente.”

Cultura

ANTOLOGÍA DE CUENTOS

SANGRE EN LOS JAZMINES

MUERTE DE JORGE ELIÉCER GAITÁN, "EL BOGOTAZO"



El Bogotazo, fue un evento crucial en la historia de Colombia, que ocurrió el 9 de abril de 1948, tras el asesinato del caudillo Jorge Eliécer Gaitán, líder del Partido Liberal y candidato presidencial.

Este magnicidio desencadenó una serie de disturbios masivos en Bogotá, que se extendieron rápidamente a otras ciudades del país, marcando el inicio de un periodo conocido como "La Violencia", que perduró hasta aproximadamente 1958.



Los partidos Conservador y Liberal, han dominado la política colombiana, desde mediados del siglo XIX, estableciendo un sistema bipartidista que ha perdurado hasta el siglo XXI.

Orígenes y Hegemonía Conservadora

El partido Conservador, fue fundado en 1849 por Mariano Ospina Rodríguez y José Eusebio Caro, con el objetivo de proteger las tradiciones sociales y religiosas, promover el proteccionismo económico y un estado intervencionista.

El partido Liberal, fue creado en 1848 por Ezequiel Rojas, representando a sectores de la burguesía media y pequeña. Entre 1886 y 1930, el partido Conservador mantuvo una hegemonía en el poder por 44 años.



El Frente Nacional, surgió como respuesta a la crisis política y social que enfrentaba Colombia. Después de la dictadura del general Gustavo Rojas Pinilla (1953-1957), élites políticas liberales y conservadoras negociaron un acuerdo, que buscaba alternar el poder entre ambos partidos, garantizando la participación de cada uno en el Gobierno durante un periodo de 16 años. Este acuerdo, tenía como fin no solo estabilizar el país, sino también reducir la polarización y la violencia que habían caracterizado la política colombiana en décadas anteriores.



El sistema del Frente Nacional, se basaba en la alternancia en la presidencia y en el control de las instituciones estatales. Alberto Lleras Camargo, del Partido Liberal, fue el primer presidente del Frente Nacional (1958-1962), seguido por Guillermo León Valencia (1962-1966), y Carlos Lleras Restrepo (1966-1970). Durante este tiempo, se implementaron varias reformas sociales.

Cultura

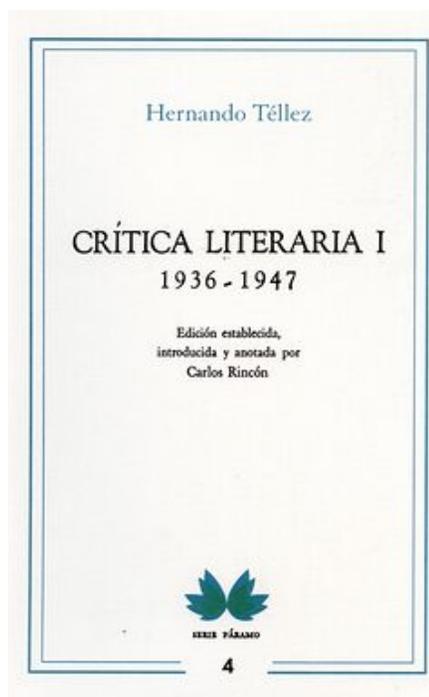
BIOGRAFÍA

HERNANDO TÉLLEZ

Poeta del ensayo

Destacado escritor, periodista, ensayista y crítico literario. Nació en Bogotá, el 22 de marzo de 1908. Desde muy joven, mostró sus dotes como periodista, colaborando en varias revistas colombianas y dirigiendo la revista Semana.

La mayoría de sus obras fueron publicadas en el gobierno conservador.



MURIÓ
1966
BOGOTÁ
COLOMBIA
7 MAYO

OTROS LIBROS

- Cenizas contra el viento.
- Nadar contra la corriente.
- Crítica literaria.
- Luces en el bosque.
- Literatura y sociedad.

GÉNERO LITERARIO

El escritor Hernando Téllez, en su mayoría maneja el género literario ensayo, el cual consiste en un escrito serio, en prosa, que explora, analiza, interpreta y evalúa un tema significativo sintetizado. Está comprendido, dentro del género didáctico.

Cultura

MARCO TEÓRICO

- **Lugar:** la historia se desarrolla en la casa de mamá Rosa, en el campo.



- **Personajes:** mamá Rosa, Pedrillo y los guardias.

Acción

- Mamá Rosa acaba con la vida de su hijo.
- Los guardias rurales atraparon a Pedrillo.



- **Tiempo:** la historia se desarrolla en los años 40 's y 50's, las épocas más violentas en la historia de Colombia.
- **Narrativo:** pasado.
- **Cronológico:** 1 día.
- **Trama:** la falta de presencia del Gobierno en las áreas rurales de Colombia.

Cultura

SANGRE EN LOS JAZMINES

CENIZAS PARA EL VIENTO Y OTRAS HISTORIAS

“Sangre en los jazmines, es un cuento del escritor colombiano Hernando Téllez, publicado originalmente en su libro “Cenizas para el viento y otras historias”, en 1950. El relato narra la historia de Pedrillo, un joven campesino que se esconde de los guardias rurales después de ser herido en un enfrentamiento.



Objetividad del cuento

El cuento, aborda temas de violencia, miedo y la lucha por la supervivencia en un contexto de represión política, resaltando la vulnerabilidad de la vida y el amor en medio del caos. Téllez utiliza un lenguaje realista y palabras precisas para transmitir la angustia y la desesperación de sus personajes haciendo de “Sangre en los jazmines” una obra representativa de su crítica social y política.



Pedrillo estaba adolorido hace una semana, atendido por su madre, mamá Rosa. A medida que la herida de su brazo se infecta y su estado de salud empeora, la amenaza de ser capturado por los guardias rurales se aproxima. Pedrillo tiene miedo, no solo por su vida, sino también por las torturas que podría sufrir si lo atrapan, recordando los horrores que han padecido otros como él. Mamá Rosa siempre se preocupó por él y estuvo al tanto de la recuperación de su hijo, intentando protegerlo y alertarlo sobre la llegada de los guardias. Pedrillo decide huir, dejando a su madre sola y aunque intenta escapar, los guardias lo atrapan y en ese momento la muerte parecía ser el destino inevitable.

Los guardias rurales atraparon a Pedrillo, lo colgaron de las manos al árbol de jazmines, lo torturaron hasta agonizar, cuando su madre lo vio en este estado, se le destrozó el corazón, tomó el fusil de debajo de la cama y para acabar con este sufrimiento, con el dolor del alma, disparó hacia su hijo.

Actualidad

JUEGOS OLÍMPICOS - PARIS 2024



El 26 de julio, fueron inaugurados los Juegos Olímpicos en la capital de Francia, París la ciudad Luz. En estas justas olímpicas y durante 17 días, participaron 10.500 deportistas representando a 204 países, que compitieron en 45 deportes, por las tan anheladas preseas doradas.

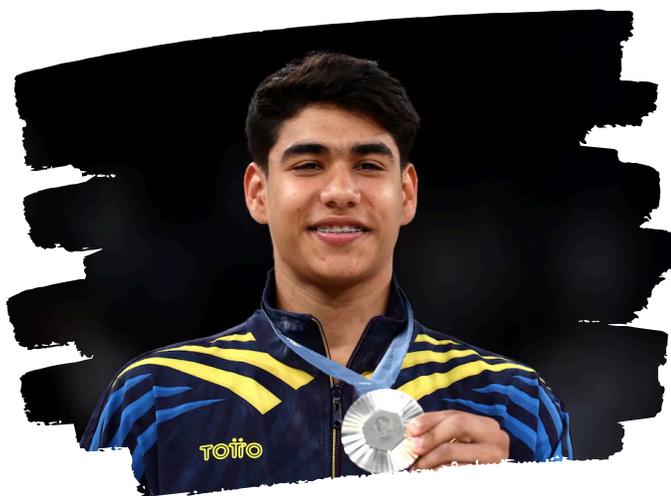


Imagen de archivo.

La delegación colombiana

“La delegación colombiana hacia París 2024, superó en números a la de Tokio, con los 89 atletas clasificados. Son un total de 52 mujeres y 37 hombres los que estuvieron representando al país en los Juegos Olímpicos”.

Nuestros deportistas participaron en las siguientes modalidades: fútbol femenino (18 atletas), ciclismo (15), atletismo (19), boxeo (5), natación (5), arquería, levantamiento de pesas y lucha (4 representantes c/u), gimnasia y golf (3 c/u), canotaje, equitación, esgrima, vela, triatlón, judo, skateboarding y tenis (1 deportista c/u).

Deportistas colombianos en las olimpiadas Paris 2024

MEDALLAS DE PLATA

- Ángel Barajas. Gimnasia artística.
- Jeison López. Halterofilia masculina, 89 Kg.
- Marí Leivis Sánchez. Halterofilia femenina, 71 Kg.

MEDALLA DE BRONCE

- Tatiana Rentería. Lucha libre femenina, 76 Kg.

DIPLOMAS OLÍMPICOS

- Cristian Ortega. Ciclismo, Keirin masculino.
- Marta Bayona. Ciclismo, Keirin femenino.
- Flor Denis Ruiz. Lanzamiento de Jabalina.
- Martha Valeria Araujo. Heptatlón.
- Luis Felipe Uribe. Clavados.
- Luis Javier Mosquera. Levantamiento de pesas

También con excelentes representaciones:

- Selección Colombia Femenina. Fútbol
- Ingrit Valencia. Boxeo
- Mariana Pajón. Ciclismo BMX Racing
- Lorena Arenas y Mateo Romero. Maratón
- Kevin Quintero. Ciclismo
- Fernando Gaviria. Ciclismo
- Camilo Villegas. Golf
- Camila Osorio. Tenis

Toda la información en:

<https://olympics.com/es/noticias/medallero-atletas-colombia-mejores-resultados-paris-2024>

Internacional

ENCUENTRO CON LOS BRASILEÑOS EN EL I.P.N.

INTERCAMBIO CULTURAL EN EL I.P.N.



Imagen de archivo.

Del 11 al 25 de mayo, el Instituto Pedagógico Nacional, recibió la visita de 20 estudiantes y tres maestros del Instituto Federal de Rio Grande do Norte. Durante estos días, yo, Kamal Jaceguai, he ayudado a mi Colegio en eventos y traducciones, estaba muy animado por ver a personas de mi país, porque hacía mucho tiempo no hablaba mi lengua materna (portugués), de forma tan abierta y libre. Agradezco mucho la oportunidad.

Conocimiento y participación de extranjeros en el Colegio

El Instituto Pedagógico Nacional, ha recibido a más extranjeros y les ha presentado el Colegio mostrando sus proyectos, organizaciones, extraescolares, grupos institucionales y estudiantes. En la programación para los egresados, también se han incluido deportes como el fútbol y el voleybol, presentaciones de la historia del I.P.N. y de su desarrollo.



Imagen de archivo. Egresados y estudiantes compartiendo experiencias entre sí. Estudiantes de grado 11 y "Ensino medio" de Brasil.



Deportes

RECONOCIMIENTO A DEPORTISTAS DEL I.P.N.

Sobre ruedas

Luna Elizabeth López Alea. Comienza su camino en el mundo del patinaje artístico en enero del 2023, a la edad de 8 años. Bajo la guía de la escuela de patinaje ArtCo Fascino, ha desarrollado y potenciado sus habilidades deportivas y artísticas. Gracias al apoyo de su familia y el Instituto Pedagógico Nacional, ha podido participar en distintas competencias distritales y nacionales.

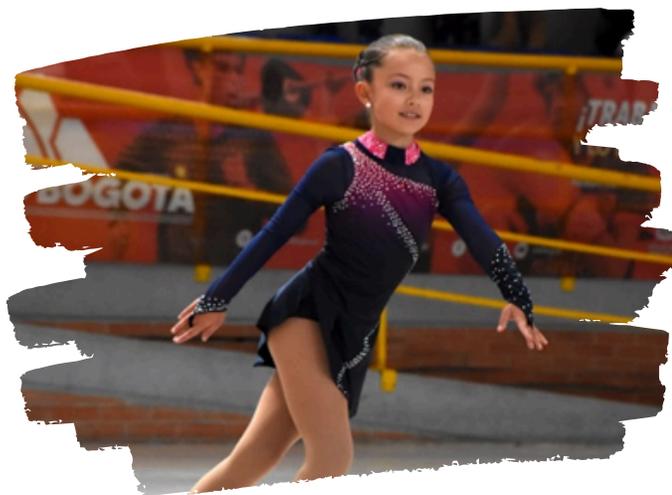


Imagen de archivo.

En su corta trayectoria, ha logrado avances significativos, obteniendo el primer lugar en el I Festival Distrital - 2024. Con cada logro, Luna continúa creciendo como deportista y se acerca más a su sueño de convertirse en una destacada patinadora artística, para en un futuro representar a su país en competencias internacionales.

Luna ha participado en los siguientes eventos:

- I Festival Nacional de Novatos e Iniciación. *Medellín, mayo de 2023.*
- Festival Panamericano de Novatos. *Rionegro (Antioquia), agosto de 2023.*
- III Festival Distrital de Novatos. *Bogotá D.C., octubre de 2023.*
- III Festival Nacional de Novatos e Iniciación. *Bogotá D.C., octubre de 2023.*
- I Festival Distrital Categoría Novatos y Pre Liga. *Bogotá D.C., mayo de 2024.*
- Festival Panamericano Categoría Novatos. *Ibagué, julio de 2024.*



Imágenes de archivo.



Deportes

RECONOCIMIENTO A DEPORTISTAS DEL I.P.N.

Familias al parque

El pasado sábado 10 de agosto, los estudiantes del Grado Décimo - Comunidad 6 - del Instituto Pedagógico Nacional, participaron en una caminata al Cerro de Monserrate, como parte del P.P.I. "**Familias al Parque**".

El P.P.I. **Familias al Parque**, tiene como objetivo "potenciar, desde el contexto escolar, el aprovechamiento de los recursos que la ciudad ofrece para instaurar insumos que enriquezcan las relaciones del núcleo familiar internamente y como consecuencia, con la institución educativa". De esta manera maestros, estudiantes y padres de familia, convergen en una actividad enriquecedora que:

- Aprovecha espacios extraescolares para el encuentro de los diferentes actores de la comunidad educativa.



Imagen de archivo.



Imagen de archivo.

- Apoya el fortalecimiento de los vínculos emocionales, sociales y éticos que emergen del núcleo familiar.
- Entrelaza los contenidos, elementos y actividades de la educación física, con los correspondientes a las matemáticas del grado Décimo, a través del análisis.



Imagen de archivo.

CARPE DIEM, envía un reconocimiento a los profesores Ricardo Cantillo y Carol Tatiana Ramos, por esta iniciativa.



Deportes

MI NUEVA EXPERIENCIA

Esta historia, relata mi viaje a la hermosa ciudad de Cartagena y comenzó desde el momento en que pisé la ciudad. La brisa, el ambiente y la energía, me llenaron de entusiasmo y tranquilidad. La maravillosa ciudad con sus calles de piedra y sus coloridas casas que maravillan por completo; sus encantos históricos, como la ciudad amurallada, el Castillo de San Felipe, la Plaza de la Aduana, entre otros sitios que me transportaron a través de la historia. También está su gastronomía, llena de sabores y aromas que sorprenden el paladar gratamente. Unas hermosas experiencias que jamás olvidaré.

La competencia de natación, fue el punto central de mi viaje. La piscina olímpica donde se llevó a cabo el evento, daba un aire competitivo y de emociones. Había nadadores de diferentes partes del país, con los que me reuní para competir por quién era y es la mejor liga del país.

Participé por la Liga de Bogotá, en seis emocionantes pruebas: 50 m. libres, 100 m. libres, 200 m. libres, 50 m. Mariposa, 100 m. Mariposa y 400 m. libres. Cada una de ellas, fue un desafío personal, donde puse a prueba mis habilidades y resistencias, las brazadas rápidas, el golpe de agua y la lucha por superar mis propios límites me llenaban de alegría y emoción.

En el hotel viví momentos muy divertidos y chistosos, donde compartí risas y anécdotas con mis compañeras de equipo, creando una amistad más fuerte de lo que ya era. Disfrutamos del hotel, la comida era deliciosa, el servicio genial y había una sala para relajarnos después de las



Imagen de archivo.

intensas jornadas de entrenamiento.

Como el torneo era tan importante, la Liga decidió llevar a 20 nadadores de Bogotá con todo pago a la concentración y entre ellos, estábamos mis cuatro amigas y yo. No pude estar en el mismo hotel con mis padres, lo cual no me permitió pasar tiempo con ellos, pero sí darme cuenta de que la concentración a nuestra edad, no es tan buena, pues no tenemos tanta conciencia para acostarnos temprano y cuidar nuestra alimentación. Tal vez, cuando esté un poco más grande, sí podré tener más conciencia y portarme mejor.

De este viaje, me llevé muchas cosas buenas y malas; aprendí a ser perseverante y que la mente tiene mucho poder. Me di cuenta que tengo que aprender a controlar mejor mis nervios y a escuchar. Aunque no se dieron los resultados esperados, fueron buenos y me divertí mucho con esta experiencia, que me dio un gran aprendizaje y muy buenos recuerdos.



Deportes

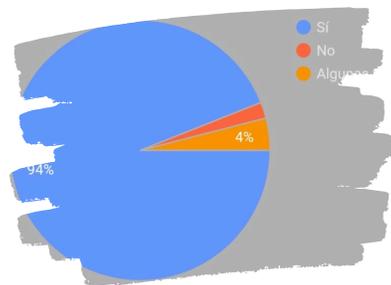
LA SELECCIÓN COLOMBIA EN LA COPA AMÉRICA

La participación de nuestra Selección Colombia, y triunfo como SUBCAMPEONA en la Copa América 2024, dejó grandes alegrías en sus seguidores.

La Copa, con sede en Estados Unidos, fue sin duda uno de los eventos deportivos más importantes del año. Un campeonato, que movió masas del mundo, en torno a sus países de origen y Colombia no fue la excepción. El fútbol, es un deporte que une familias y amistades, afianzando vínculos y lazos fraternos. Es una práctica deportiva de gran influencia en el público escolar.

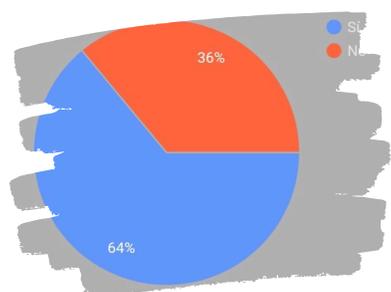
CARPE DIEM, a través de los estudiantes del Taller de Periodismo, 2o. trimestre, de hacer una encuesta a la comunidad del I.P.N., en torno a esta competencia. ¡Aquí están los resultados!

¿Eres hincha de la Selección Colombia?



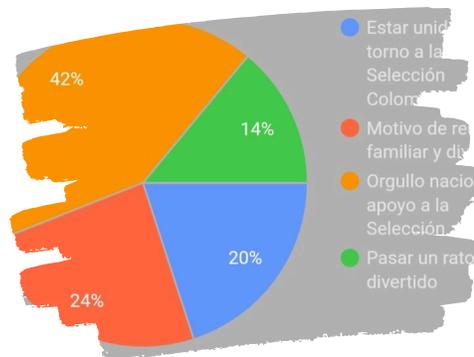
La mayoría, representada en un 94%, lo es. Un 4%, está en entredicho, mientras el 2% restante, no es hincha.

¿Adquiriste alguna camiseta de la S.C., o alguna otra prenda alusiva para la temporada de la Copa América 2024?



64% mayoría, lo afirma; respuesta negativa en un 36%.

¿Por qué crees que fue especial reunirse con familiares y amigos, a disfrutar de este evento deportivo?

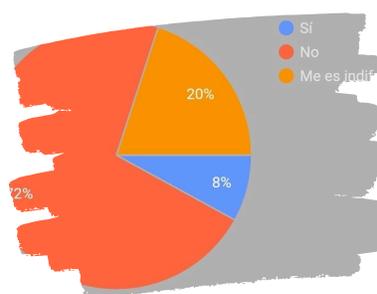


La mayoría se reunió en torno al orgullo nacional y apoyo a la S.C. (42%); la reunión familiar y la diversión, ocupan un segundo puesto representado en un 24%; mientras que, la unión en torno al equipo colombiano, se reflejó en un 20%. Solo por pasar un rato divertido, es la mas baja afirmación demostrada en un 14%.

Acerca del mal comportamiento de los hinchas colombianos.

58%, algo más de la mitad de los encuestados, lo desaprueba; un 24% mostró indiferencia al respecto. Curiosamente, un 18%, aprobó esta conducta negativa.

¿Te agrada que Argentina sea el campeón de la Copa América 2024?



Una mayoría reflejada en un 72%, muestra desagrado ante el campeón; indiferencia total, para el 20%; y, sólo al 8% le agradó el triunfo de Argentina.

Bienestar

PRIMEROS AUXILIOS PSICOLÓGICOS

Claridades para ayudar en momentos de Crisis Emocional

Los Primeros Auxilios Psicológicos (P.A.P.), son una intervención de primera instancia. Al igual que los primeros auxilios físicos, se busca atender las urgencias, pero específicamente las emocionales de manera adecuada y oportuna. Esta atención inicial no es equivalente, ni reemplaza una intervención psicoterapéutica o especializada. Los P.A.P., buscan reducir el riesgo de un daño secundario, todo bajo un contexto de calma y una relación de escucha, esta última, sin juicios.

Posibles respuestas de una persona ante una crisis

Una crisis puede generar síntomas que afectan el área cognitiva como dificultad para tomar decisiones, falta de concentración y no poder pensar claramente. En cuanto lo físico, puede experimentar temblores, sudoración, ritmo cardíaco acelerado, náuseas y tensión muscular, mientras que en las emociones existe la sensación de no sentirse uno mismo, con cambios bruscos de estado de ánimo, que llevan a la persona a no querer interactuar con otros, perder motivación ante algunas actividades y aislarse o tener una sensación intensa de miedo y tristeza.

¿Qué son los Primeros Auxilios Psicológicos? y ¿Por qué son importantes?

Los P.A.P., se refieren a una serie de acciones y técnicas que buscan proporcionar apoyo emocional inmediato, ante las situaciones de



Imagen tomada de: Facebook Coordinación de Servicios Integrados para el Bienestar-Cosib.

crisis circunstanciales o eventos inesperados ambientales, como desastres naturales o accidentes; y, también en situaciones relacionadas con crisis del desarrollo, generadas durante diferentes etapas del ciclo vital. Su objetivo es aliviar el malestar psicológico y ayudar a las personas a retomar el control de su bienestar emocional.

Importancia de los Primeros Auxilios Psicológicos (P.A.P.)

- Prevención de trastornos psicológicos: la intervención oportuna, puede reducir el riesgo de desarrollar trastornos mentales a largo plazo, como el trastorno de estrés postraumático (T.E.P.T.).
- Promover el Bienestar: ayudar a las personas a gestionar el estrés y la ansiedad inmediatos, puede mejorar su recuperación y adaptación a la situación.
- Fortalecimiento de recursos: los P.A.P. facilitan la identificación de recursos o herramientas personales y sociales, que pueden ser utilizados para afrontar la situación.

Bienestar

PRIMEROS AUXILIOS PSICOLÓGICOS

PRINCIPIOS BÁSICOS

Escuchar y validar: permitir que la persona hable sobre su experiencia, escuchar sin juzgar y validar sus emociones, es crucial. Esto ayuda a que la persona se sienta comprendida y apoyada.

Proporcionar información: ofrecer información clara sobre la situación y los recursos disponibles, puede disminuir la incertidumbre y el miedo.

Establecer conexiones: ayudar a la persona a conectar con sus redes de apoyo, ya sean familiares, amigos o profesionales, para que no enfrente la situación en condiciones de soledad.

Fomentar el autocuidado: animar a la persona a cuidar de sí misma, recordándole la importancia de implementar recursos de autocuidado. Una buena alimentación, el descanso y la actividad física, pueden ser fundamentales para su recuperación.

Brindar apoyo inminente: permitir que la persona se exprese y gestione sus recursos para afrontar la situación.



Imagen tomada de: <https://www.shutterstock.com/es/search/cuerpo-mente-emocion>

¿CÓMO APLICARLOS?

Para aplicar los P.A.P., no es necesario ser profesional en áreas asistenciales. Se recomienda tener en cuenta lo siguiente:

- Preferiblemente, tener entrenamiento en primeros auxilios psicológicos.
- Tener el consentimiento del afectado.
- No debe realizarlos si se encuentra bajo afectación por situaciones personales.
- Reconocer los alcances de su atención y recursos propios de gestión emocional.
- No sentirse obligado a realizar los P.A.P. Es fundamental que si no se siente preparado, derive al afectado con alguien más que pueda brindar la ayuda.

Actitudes y otras consideraciones

Empatía sin juicio: adoptar una postura comprensiva y abierta.

Valoración de la situación: referir a profesionales de salud mental, si es necesario.

Informarse: entender la disposición de la persona a recibir ayuda y no minimizar sus experiencias, emociones o sentimientos.

¡NO OLVIDES!

Aprender y practicar Primeros Auxilios Psicológicos, puede ser un recurso valioso para cualquier persona, ya que todos podemos experimentar y ser testigos de momentos difíciles en nuestras comunidades y, al ser conscientes de este recurso, podemos hacer una diferencia significativa en la vida de quienes nos rodean.

Social

GRUPO PREJUVENIL DE DANZAS

El Grupo de Danza Prejuvenil, presentó durante la primera Semana de las Culturas 2024, una muestra folclórica enfocada en una leyenda tan misteriosa, como interesante: “El caimán cienaguero”. La historia que transcurre en un 20 de enero, día de San Sebastián, en el que Guillermo Jato, le celebra el cumpleaños a su hija Tomasita.

Un día, la niña estaba jugando a la orilla del río, de repente, es acechada por un terrible animal que se acercaba cada vez más a ella, de forma sigilosa, con la intención de devorarla para saciar su hambre. Cuando estuvo seguro de poder acercarse, el caimán se echó sobre Tomasita. Cuando el padre pregunta por su hija, el caimán se pasea para hacer alusión al trágico destino de la niña.

Al ritmo de Joricamba, de la región del bajo Magdalena, las bailarinas de grados 4º, 5º y 6º pertenecientes al Grupo de Danza Prejuvenil, interpretaron esta curiosa historia que revela, además, las tradiciones culturales y rítmicas del municipio de Ciénaga (Magdalena - Colombia). La profesora a cargo de este grupo, es Marisol Ariza Morales.

Las estudiantes intérpretes fueron:

502 - Danna Gabriela Baquero Salamanca

504 - Luciana Matta Vargas

402 - Nikole Moreno Prieto

504 - Sara Lucía Lozano Bernal

502 - Verónica Giraldo Castillo

402 - María Salomé Hernández Díaz

403 - Miel Ortiz Barrantes

504 - Emily Aileen Zorrilla Restrepo

402 - Laura Isabella Rodríguez León

601 - Mariana Cely



Social

XXVI FESTIVAL DE LA CANCIÓN - I.P.N.

ROCKEA CON NOSOTROS, HAZ PARTE DE LA LEYENDA

En la primera semana de junio, el I.P.N., vivió la energía del Rock, en el marco del XXVI Festival de la Canción, que se viene desarrollando desde hace más de 20 años. Los estudiantes representaron significativamente, el género musical que ha estado presente en la historia de la lucha social universal, interpretando a artistas y agrupaciones icónicas como Freddy Mercury (Queen), Michael Jackson, Soda Stereo, Kiss, Los Prisioneros, Caifanes, y Guns n' Roses, entre otros no menos sobresalientes.



Imagen de archivo.

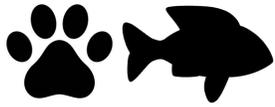
En esta versión del Festival, la modalidad grupal predominó. Cursos completos cantaron y además tocaron instrumentos en vivo; la batería, la guitarra eléctrica, el bajo y el piano, fueron protagonistas también de esta escena rockera. Adicionalmente, los rockeros más pequeños del Instituto, se sumaron a este gran evento: la sección de Educación Inicial, mostró todo su talento, con el acompañamiento, tanto de las encargadas de los procesos de cada etapa de esta sección, como de docentes en



Imágenes de archivo.

formación, evidenciando el trabajo musical de iniciación, que allí se desarrolla.

Sin duda, este escenario fue testigo de la pasión por la música y los eventos que simbolizan y fortalecen la identidad del Instituto Pedagógico Nacional, fruto del compromiso y la disciplina de los estudiantes y los docentes que lideran estos valiosos procesos.



Mascotas

MASCOTAS DE NUESTRA COMUNIDAD

ENTRE PERROS, GATOS Y PECES



Aguiles

César - Ciencias N.



Zens y Princesa

Diego - Matemáticas



Cosmos

Luz Dary - Edu. Física



Jaco

Bibiana - Ciencias N.



Algodón

Luz Dary - Edu. Física



Moca

Diana - Fonoaudiología



Momo

Yolanda - Español



Tigre y Violeta

Rubi - Psicología



Dante

Tatiana - Matemáticas



La Gato

Bibiana - Ciencias N.



Piña y Nemo

Carolina - Terapia O.



Chimnebo

Henry - Matemáticas

Salidas Pedagógicas

CICLOPASEO POR USAQUÉN



Imagen de archivo.

El pasado miércoles 24 de abril de 2024, se llevó a cabo una emocionante actividad organizada por el taller de movilidad con la Comunidad 5, titulado “Ciclopaseo por Usaquén”, con un objetivo claro: reconocer y analizar las problemáticas de movilidad que afectan al barrio Usaquén. Con la participación de los y las estudiantes y bajo la guía de los docentes Cristian Moreno y Eliana Martínez, la jornada prometía no solo la exploración, sino también los aprendizajes significativos y concientización ambiental.

El recorrido en bicicleta por las principales calles y avenidas de Usaquén, permitió a los y las estudiantes observar de cerca la infraestructura vial del barrio. Se destacaron las ciclovías, los pasos peatonales y las zonas de estacionamiento para bicicletas. Sin embargo, también se identificaron las problemáticas significativas relacionadas con la seguridad vial. Durante el trayecto, se notó que muchos usuarios de la vía, incluidos peatones, ciclistas y conductores de vehículos, no respetaban las normas de seguridad vial.

Al llegar al parque de Usaquén, el grupo participó en un taller de movilidad sostenible y segura. Este taller, fue un espacio participativo donde se compartieron observaciones del recorrido y se discutieron temas importantes, como el uso adecuado de la bicicleta en la ciudad, las normas de tránsito para ciclistas y peatones, y la importancia de compartir el espacio público de manera respetuosa.

La salida pedagógica de ciclopaseo por Usaquén y el taller “¡Saber moverse!”, con algunos estudiantes la Comunidad 5, resultó ser una experiencia enriquecedora para todos los participantes. No solo se sensibilizó sobre la importancia de promover medios de transporte sostenibles y seguros, sino también sobre la necesidad de respetar las normas de tránsito y compartir el espacio público de manera responsable.



Imágenes de archivo.

Salidas Pedagógicas

VISITA GUIADA AL MUSEO NACIONAL



Imagen de archivo.

Con el ánimo de participar y vivir experiencias culturales en torno a los museos, estudiantes de los talleres MuseANDO y Fotografía de la Comunidad 4, asistieron al Museo Nacional, el pasado 31 de Julio, con el acompañamiento de las maestras Maribel Reyes y Marcia Alejandra Ramos, del Área de Tecnología.

La visita al Museo Nacional, nace de intereses particulares de los estudiantes del taller MuseANDO, por conocer uno de los más de 60 museos que hay en la ciudad de Bogotá, siendo esta una oportunidad para “conocer como preservar la historia y la cultura del país, generando un espacio de análisis, reflexión y descubrimiento de otras realidades alternas al contexto educativo”



Una foto: la imagen que se piensa

Buscando integrar conocimientos y saberes, el Taller de Fotografía, se articula con MuseANDO y en el marco del taller **Una foto: la imagen que se piensa**, los estudiantes experimentan alternativas de lenguaje visual, que les permiten ver otras perspectivas para mejorar las técnicas que están aprendiendo.

¿Ha pensado cómo las personas eran retratadas antes de que existieran las cámaras fotográficas compactas o las de los celulares? En este taller, se exploran los elementos que hacían parte de la práctica fotográfica en el siglo XIX y que siguen siendo usados hoy en día. El análisis de fotografías, cuadros y dibujos, permitirá que los participantes diseñen su propio retrato y logren capturarlo en una sola toma fotográfica. **Exposiciones Museo Nacional de Colombia.**



Imágenes de archivo.

Proyectos Pedagógicos

VIGÍAS DEL PATRIMONIO I.P.N.



Tres salas, más de 35 piezas, 97 años de historia... Es lo que los visitantes encontraron en la exposición Voces y Huellas I.P.N.: 1927-2024, una propuesta museográfica que se presentó ante la comunidad educativa como el cierre de un proceso de investigación, en el que participaron activamente los estudiantes del Énfasis Social y Crítico, quienes asumieron de manera destacada y decidida, su rol como vigías del patrimonio. La sala inicial, daba cuenta de los aspectos que revelan la integralidad de la comunidad del I.P.N., en esa existencia casi centenaria: estudiantes, egresados y familias que son un legado y el testimonio vivo del Instituto.

En la segunda sala, se resaltan los lugares que son emblemáticos para la comunidad y que han recibido a generaciones enteras, que década tras década se han relacionado en torno a acuerdos de convivencia y a canales de comunicación, que se han adaptado al tenor de los tiempos. La locomotora, la cafetería, los salones y pasillos en los que han tenido lugar las prácticas, tanto sociales como pedagógicas, nos permiten entender esa cotidianidad patrimonial que cuenta historias y legados necesarios.

Por último, hay una tercera sala que destaca, sobre todo, los logros académicos, deportivos y

culturales en los que se destaca al Instituto, así como esa discusión permanente en torno a la evaluación, el currículo y la inclusión o exclusión de asignaturas y rituales según las exigencias y expectativas de los tiempos.

Cada estación plantea un diálogo interesante sobre el pasado y el presente, pero apunta a una configuración particular del patrimonio histórico y cultural, que más allá del reconocimiento legal empieza a entenderse en ese conjunto de objetos, prácticas y sujetos que han proyectado al Instituto Pedagógico Nacional, como referente para la educación colombiana. Es así, como Vigías del Patrimonio, seguirá consolidándose como semillero de investigación, para promover con mayor intensidad el estudio, la difusión y la apropiación del legado patrimonial del Colegio, de cara a la celebración de los 100 años del I.P.N. y como pretexto para la formación en valores investigativos de las nuevas generaciones.



Proyectos Pedagógicos

LA GRANJA DE JUAN NEGRITO - PROYECTO DE AULA DEL GRADO PRIMERO

Cada año, el Grado Primero, desarrolla un proyecto de aula de carácter interdisciplinar. A través de un trabajo que parte de los intereses de los estudiantes, se destacan los múltiples aprendizajes de los niños alrededor de un tema que ellos eligen. Este año, tiene como título “La Granja de Juan Negrito”.

Como estrategia pedagógica, estos proyectos facilitan el desarrollo de contenidos alrededor de un tema de interés, en el que participan maestros, estudiantes y padres de familia, fortaleciendo a través de distintos ejercicios, procesos de escritura y lectura propios del Grado, así como los que corresponden a las asignaturas que se involucran en esta aventura.

El proyecto, orientado por las maestras directoras de curso, transcurre por distintas etapas, y actualmente genera curiosidad por el tema de la granja, donde Juan Negrito, la mascota del I.P.N., es protagonista.



Imagen de archivo.

Actividades de títeres, salidas, juegos, dibujos, escritos, plan lector, construcciones, canciones, visitas a la granja y una bitácora, entre otras actividades, hacen parte de un trabajo que aporta de manera significativa, conocimientos, habilidades y actitudes a los niños del Grado Primero, quienes ya se preparan para una salida espectacular, para finalizar esta aventura.



Imágenes de archivo.



Encuentro Pedagógico

En el marco del 26° Encuentro de Geometría
y sus Aplicaciones en el I.P.N.



Imagen de archivo.

¿Para qué sirve la Geometría?

Desde sus inicios, la Geometría ha desempeñado un papel fundamental en la construcción del conocimiento del entorno, específicamente, en el área de las Matemáticas, aportando formalidad y rigor a esta disciplina.

En una de las conferencias a las que tuve el privilegio de asistir. El profesor Carlos Luque, inició con la pregunta: “¿Para qué sirve la Geometría?” Entre algunas posibles respuestas, me gustaría resaltar una que me llamó la atención y engloba la esencia de este evento: la Geometría ayuda a construir el razonamiento deductivo, convirtiéndose en ejercicio o “gimnasia para el cerebro” lo cual nos permite fortalecer el discurso argumentativo por medio de un sistema axiomático en el que basamos cada afirmación.

No obstante, hay algo aún más interesante. Al ahondar un poco más en el campo de la Geometría, nos damos cuenta, que no existen verdades absolutas y es a partir de esto, que surgen otro tipo de geometrías, las “no euclidianas”.

Lo anterior da cuenta, que el conocimiento en Matemáticas se ha venido construyendo a partir de diferentes convenciones. Pero, ¿cuál es la necesidad de crear matemáticas? Esta pregunta puede aplicar para la ciencia en general, y es que, como el profesor Luque afirmó: “El único fin de la ciencia es saber”. En nuestro caso, saber argumentar y construir conocimiento, se da en un conjunto, conforme a normas compartidas y en el aprender a comunicarnos de manera asertiva, por medio de la construcción de un discurso con fundamentos.

PODCAST: https://youtu.be/uaCd_mBTKFo



Imagen de archivo.

Crónicas y opinión

Conectando con nosotros y nuestro entorno

El bus partió a las 6:00 a.m., siendo sincera no tenía muchas expectativas de este viaje. No obstante, estaba muy convencida de que fuera a ser algo muy interesante, pero lo que vino después me sorprendió.



Imagen de archivo.

Tuvimos un trayecto bastante tranquilo, aunque pasamos por un terreno en el que el bus se movió bastante, pero no pasó nada. Al llegar a la escuela rural “El Altico”, nos explicaron la actividad a desarrollar y todo lo necesario para la experiencia. Rápidamente, nos presentamos y socializamos con algunos estudiantes que se acercaron. Nos ubicamos en sillas que había en los salones disponibles y empezamos la actividad propuesta.

Al principio nos costó bastante soltarnos y hablar con naturalidad, pero poco a poco, el ambiente fue más cómodo. Escribimos un cuento basado en unas anécdotas que cada uno había contado y lo expusimos frente a otros grupos. Finalmente, comimos nuestro refrigerio y nos despedimos de quienes habíamos conocido. Aquí partimos el recorrido.

Cuando llegamos a la vereda, cerca del municipio de Cogua, nos dieron unas breves explicaciones sobre el lugar y su cuidado. Poco después, organizamos nuestras cosas y nos fuimos a la caminata.

Nos sentamos en un lugar de la vereda, viendo todo el horizonte que nos cubría, así como su hermoso paisaje. El aire era muy diferente al de Bogotá, sentí una paz increíble y eso me hizo darme cuenta de muchas cosas que pasaban en el entorno. Cada una es importante y constituye una parte crucial de todos. Gracias a unas carteleras explicativas, pudimos observar las características ambientales de Cogua, las especies y también un poco de su geografía. Luego, fuimos a las huertas de allí, y nos dijeron las características de cada planta y sus funciones; una de las cosas que más me llamó la atención fue cuando nos explicaron sobre una fruta llamada Yacón y nos permitieron probarla. Me pareció muy rica y se convirtió en una de mis frutas favoritas.

Después de esto, fuimos a compartir un poco mientras almorzamos saludablemente. Luego de un rato, pudimos ir al río y bajamos por el camino durante 15 minutos, para poder observar esta maravillosa fuente de agua. Sin dudarlo más tiempo, nos metimos al agua y fue increíble; jugamos, nos divertimos. Aunque el agua estuviera helada, puedo decir que fue una experiencia gratificante. Al regreso, sentí que estaba en la mismísima Alaska debido al viento y al agua que todavía corría por mi cabello... sin embargo, puedo decir que lo disfruté. Nos secamos y cambiamos de ropa rápidamente para regresar al bus; posteriormente, retornamos al Colegio para que nos recogieran y llegar a nuestras casas con un recuerdo inolvidable.



Crónicas y opinión

Eliminación de pitillos

Esta acción es sumamente importante para el mundo, los animales y los humanos. Debido a que a lo largo del tiempo y por muchas décadas, ha generado que los océanos se hayan contaminado de manera extrema por culpa de la falta de conciencia y sensibilización de los humanos.

Desde hace muchos años, se ha venido trabajando en la implementación de la Ley 2232 de 2022 en la que se establecen medidas para la reducción de plásticos de un solo uso y también se contemplan sanciones significativas para aquellos que no cumplan con las nuevas regulaciones.

La implementación de esta Ley no solo beneficia a los animales marinos, sino también a los terrestres. Muchos animales llegan a confundir los plásticos con alimentos, lo que puede llevar a obstrucciones o incluso, a la muerte. Además, la reducción del uso de estos residuos, también mejorará la calidad de los hábitats naturales, haciendo que los ecosistemas sean más saludables y sostenibles.

Un pitillo tarda 1000 años en descomponerse. Teniendo en cuenta lo anterior y revisando datos estadísticos, 100.000 seres vivos mueren por ingerir desechos plásticos; por este motivo, debemos seguir motivando a nuestras personas cercanas, para que realicen acciones positivas que contribuyan con el medio ambiente.

Diego Alejandro Ramírez Céspedes – 602

La Invasión de los Plásticos

En las últimas décadas, el planeta ha sido invadido por una amenaza silenciosa, pero devastadora: el plástico. Desde los océanos más profundos, hasta las montañas más altas, los desechos plásticos han llegado a todos los rincones del mundo,



afectando el ecosistema y las vidas marina y terrestre. La producción y el consumo descontrolado de plásticos, han generado una crisis ambiental sin precedentes, que requiere acción inmediata para mitigar los efectos y proteger el medio ambiente.

El plástico, ha invadido todo el planeta desde los océanos hasta las montañas. Se dice que cada año se producen más de 300 millones de toneladas, de lo cual una cantidad mínima se recicla, el resto lastimosamente termina en los océanos, ríos y suelos, contaminando y dañando el planeta de manera progresiva.

La invasión de este material, también tiene un impacto significativo en la economía y la sociedad. La contaminación generada, le cuesta mucho a la industria pesquera. Además, la producción de plásticos contribuye a cambios climáticos, ya que se producen a partir de combustibles fósiles y se requiere de grandes cantidades de energía.

Es fundamental tomar medidas urgentes para reducir la producción y aumentar las alternativas del reciclaje a nivel mundial.

En conclusión, solo a través de la acción colectiva y la responsabilidad individual, podemos proteger el futuro del planeta y así poder garantizar un mundo más limpio y saludable para las generaciones futuras.

Samuel Felipe Acevedo Fonseca - 603

Entretenimiento

Ajedrez al patio: Primer torneo de Bachillerato



**Primera ronda del torneo de ajedrez en el I.P.N.
Foto: Martín Rodríguez.**

Del 3 al 14 de junio, en el patio central del I.P.N., se realizó el Primer Torneo de Ajedrez del Instituto Pedagógico, organizado desde el espacio de utilización de tiempo libre, en cabeza de la profesora Adriana Leyton y el área de Matemáticas, representada por el docente Martín Rodríguez. En esta competencia, participaron 19 estudiantes de los grados Sexto a Décimo, y un estudiante de Grado Quinto que fue invitado porque ha demostrado en el Club de Ajedrez, buen nivel en el juego.

Dicho torneo, se realizó siguiendo el esquema del Mundial de Fútbol. Entonces, se organizó a todos los estudiantes en cinco grupos, de cuatro jugadores cada uno, para llevar a cabo una ronda clasificatoria. Como resultado, diez estudiantes pasaron a las rondas de eliminación directa.

Los competidores participaron con entusiasmo durante diferentes descansos, llegando a jugar hasta dos partidas por día.

Cabe destacar, que a semifinales llegó el estudiante Simón Salcedo de Grado Quinto, ratificando el nivel que tiene en el juego de Ajedrez.

Para la última etapa del torneo, llegaron a la final los estudiantes Pablo Toro Luque (903), y Julián Pinzón (803), los cuales se enfrentaron en dos oportunidades, pues la primera terminó en tablas, siendo necesario otra partida en la que el ganador fue el estudiante Julián Pinzón.

Como dato curioso, el 20 de julio se celebró el Día Mundial del Ajedrez.

En el mes de septiembre, se realizará el Segundo Torneo de Ajedrez para Bachillerato, con el que se pretende invitar a participar a docentes del I.P.N. y el Primer Torneo de Ajedrez para Primaria. Lo anterior, en el marco del buen uso del tiempo libre.



**Pablo Toro y Julián Pinzón, en la final del Torneo.
Foto tomada por el profesor Martín Rodríguez.**

Clasificados

Concurso para promover la lectura del periódico escolar

Con el ánimo de fortalecer la lectura del periódico escolar, en su primera edición del año 2024, consideramos importante realizar un concurso, invitando a toda la comunidad educativa del I.P.N.

La final fue realizada el 24 de julio y las estudiantes finalistas fueron: Isabella S. Porras Barajas, del curso (702), y Gabriela Parra Criollo (602). La ganadora fue Gabriela, quien respondió a las preguntas del concurso en una transmisión especial de la emisora escolar, La voz del Pedagógico.

Como reconocimiento, se les hizo entrega a cada una de las finalistas, de un bono de la Editorial Panamericana, para que seleccionen su libro preferido. ¡**CARPE DIEM** agradece a la Dirección del Colegio por este incentivo!

Te invitamos a observar la final del concurso en:
<https://www.youtube.com/live/d-zcfT1CbSo?si=eOgqBP1eKNRwvStM>

Nuevo colaborador de CARPE DIEM

Me gustaría pertenecer al grupo del periódico escolar, porque me interesa investigar sobre el Colegio. A mí me gusta participar en todo lo bueno que me proponen y quiero en verdad conocer sobre el periódico de la Institución, me enfocaría en todos los mitos, y saber todo sobre el huerto, las canchas de pasto, los campos o zonas verdes, buscar soluciones para nuestro autocuidado, incluir al lector y dar mis propias ideas.

Cristopher Said Soler Omaña, curso 303.

Cumpleaños del Preescolar



Feria Laboral de Educación Especial



Enlaces

Juegos Olímpicos - Paris 2024

- <https://olympics.com/es/noticias/medallero-atletas-colombia-mejores-resultados-paris-2024>

Bienestar - Imágenes

- Facebook Coordinación de Servicios Integrados para el Bienestar-Cosib.
- <https://www.shutterstock.com/es/search/cuerpo-mente-emocion>

Encuentro Pedagógico - Podcast

- https://youtu.be/uaCd_mBTKFo

Crónicas y opinión

- https://www.cancilleria.gov.co/sites/default/files/Normograma/docs/ley_2232_2022.htm

Clasificados

- <https://www.youtube.com/live/d-zcfT1CbSo?si=eOgqBP1eKNRwvStM>

Créditos

Docentes Proyecto Periódico Escolar

Yolanda Núñez Africano
Marcia Alejandra Ramos E.

Agradecimientos:
Docentes de áreas
Docentes encargados de
proyectos
Estudiantes que
colaboraron en esta
segunda edición

María del Pilar Rubio Gómez
Periodista

